

تابستان فصل افزایش سفرها است و ثلت می‌خواهد برای رها شدن از گرمای شهر و دبیارت و کارهای شوی یکتواخت‌لاری و حرفه‌ای، چند روزی باروبندیلست رابندنی وراهی جای شویی که تن و جان‌خواهی این است که با راه بارامش برسانی. مزیت سفر این است که از زندگی عادی و یکتواخت برای چند روز دور می‌شوی و با همه استراحت و لذت بردن از طبیعت، توالی انرژی مفید دوباره‌ای کسب کنی. امام صادق(ع) وقتی که آهنگ سفر می‌کردند، می‌گفتند:«خداوند،راه سفر را باز کن و مسیر سفر ما را نیکو گردان و مسالمت ما را تأمین کن.» او سفر رفتن نیز ادایی دارد، انتخاب محلی که قراراست به آن جا سفر کنی، وسیله نقلیه‌ای که با آن به سفر می‌روی و تأمین ایمنی مسفر، از موضوعاتی است که هر مسافری باید از ابتدا آنها مدنظر قسار دهد، که در این میان پس راهنمایی و رانندگی به عنوان نیروی حافظ امنیت اجتماعی کشور، از سالها قبل تاپوجه به حجم بالای سوانح و تلفات ترافیکی، طرح‌هایی برای روانسازی و مقابله با تخلفات معهودی از رانندگان که مرعات حال هیچ کس را نمی‌کنند، در جاده‌ها و شهرها به اجرا می‌گذارد تا همه با خیال آسوده‌تر به سفر بپردازند.

اهداف طرح تابستانه پلیس راهور

سردار تقی مهری – رئیس پلیس راهور، نیروی انتظامی به عنوان متولی برگزاری طرح‌های ترافیکی در کشور با همکاری سایر دستگاه‌های امدادی و خدماتی از آغاز طرح تابستانی در سراسر کشور از اول تابستان اسال خیر داده و اشاره به این که چندمالی است که حجم سفرهای تابستانی افزایش یافته است، به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: پلیس راهنمایی و رانندگی با هماهنگی دستگاه‌های امدادی و خدماتی در قالب کمیته‌ای ویژه، طرح ترافیک تابستان ۱۳۹۶ راتا

«سردار محمد حسین حمیدی-رئیس پلیس راهانجام:در بعضی استان‌ها مثل خراسان رضوی، اصفهان، سمنان، فارس، کرمان، یزد و خراسان جنوبی به دلیل صاف بودن جاده‌ها و کفی بودن آنها، گر می‌توانست با یکتواخت بودن مسیرها، درصد واژگونی خودرو و بیشتر از سایر استان‌ها،است. «پلیس راهور ناجا، با ۴۰ تخلف جاده‌شده ساز در تابستان بدون اغماض برخورد می‌کند

پایان شهریورماه اسال ادامه می‌دهد، به این ترتیب تمامی دستگاه‌های امدادی و خدماتی نسبت به تقویت تیم‌هایشان و حضور کثرت‌ه‌تر در محورها‌ی مواصلائی نسبت به فصل سال، اقدامی کنند تا امنیت و رفاه مسافران تأمین شود.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا می‌گوید: هدف مهمی که در طرح تابستانی داریم، پیشگیری از وقوع تصادفات در معابر و ارائه خدمات بهتر به هموطنان گرمی‌است. این طرح هم مثل طرح نوروزی و زمستانه می‌تواند

همکاران پلیس راهور دربارهٔ ۲۰ تخلف جاده‌شده که نمره منفی دارند، هیچ گونه اغماضی نخواهند داشت، پلیس

راندگانی را که سبب ایجاد استرس در دیگران در سطح جاده‌ها شوند، بدون چشم پوشی متوقف و برابر قانون با آنها برخورد می‌کند. این برخورد شدید برای حفظ جان راننده و سرنشینان

سردار مهری با اشاره به این

برخورد پلیس با تخلفات رانندگی که بررسی علل حوادث رانندگی در تابستان گذشته نشان می‌دهد که سرعت‌های غیر مجاز و خستگی و خواب آلودگی رانندگان، بیشترین عامل حوادث جاده‌ای بوده است، می‌افزاید: در تابستان روزها طولانی‌تر است و برای همین رانندگان استراحت کمتری دارند. توصیه اول پلیس این است که رانندگان کنترل سرعت را در اولویت سفر خود قرار دهند. تابلوها در جای جای جاده‌ها – و محورها مشخص کرده‌اند که یک راننده در مسیر خود باید چه میزان سرعت داشته باشد، بنابراین رانندگان حتما باید به این تابلوها و قوانین رانندگی توجه کافی داشته باشند.

رئیس پلیس راهور ناجا اظهار می‌دارد: اگر رانندای خطوط قرمزى را که پلیس برای ایجاد امنیت مسافران در نظر گرفته است رعایت نکند و با سرعت و سبقت‌های غیرمجاز (که یکی از عوامل بسیار مهم تصادف در جاده‌های دوطرفه است) جان دیگران را به خطر بیندازد، برخورد شدید پلیس وروبر خواهد شد.

سردار مهری ادامه می‌دهد: البته تعداد رانندگانی که با انجام حرکات

خودرو ضرورت دارد.

رئیس پلیس راهور ناجا با ذکر این نکته که، به رانندگان توصیه می‌شود به تمامی علائم و تابلوها و خط کشی‌ها توجه کنند، اظهار می‌دارد:توصیه دیگر این است که برای یک سفر ایمن» برنامه‌ریزی کنند، اما سفر ایمن به چه معناست؟ راننده باید مبدا و مقصد تعداد اکند مثل ویروسی عمل می‌کند که سبب از میان بردن یکپره می‌شود و نظم جاده‌ها را به هم می‌زند.

۴۰ تخلف جاده‌ساز

سردار مهری با اشاره به اینکه در تابستان پارسل بیش از ۲۸۰۰ نفر در تصادفات جاده‌های استان خود

را از دست دادند، اضافه می‌کند: بیشترین تصادفات هم در ماه‌های مرداد و شهریور و بخصوص ۱۰ روز پایانی شهریور رخ داده است. بنابراین

تخلفات رانندگان نساوگان حمل و نقل عمومی، برخورد جدی خواهد داشت. همکاران پلیس حتی به صورت نامحسوس در داخل وسایل حمل و نقل عمومی به عنوان مسافر حضور دارند و رفتار رانندگان را رصد می‌کنند.

رئیس پلیس راهور ناجا با اشاره به این که پلیس با همکاری سازمان

و ثبت ساعت کنند، بلکه این سامانه کل اطلاعات رانندگان را روی ماینیور افسران راهرو می‌دهد و اگر رانندای تخلف نداشت، به حرکت خود ادامه می‌دهد.

بستن کمربند ایمنی

رئیس پلیس راهور ناجا با بیان این که دیگر توصیه مهم پلیس به هموطنان

چرا که متأسفانه حدود ۷ درصد از جان‌باختگان تصادفات در طول سال، کودکان‌هستند.

ارتقای تابلیس راهور

رئیس پلیس راهور ناجا با اشاره به حرکت خود ادامه می‌دهد.

سازند تا با سلامت و امنیت سفر کنند. رانندگان خودروهای مسواری و راکبان موتورسیکلت‌ها به تذکراتی که همکاران پلیس

راهور می‌دهند، توجه کنند. علل تصادفات در تابستان گذشته نشان می‌دهد، سرعت‌های غیر مجاز و خستگی و خواب آلودگی

مسافران اظهار می‌دارد. هموطنان

تابستان پار سال ۴۰۰ نفر در تصادفات جاده‌های کشور جان باختند

به کجا چنین شتابان...



علازم سفر، بستن کمربند ایمنی است، می‌گوید: خویشتانه فرهنگ بستن کمربند ایمنی برای رانندگان و سرنشینان جلو خودروها جا افتاده است و اگر برای سرنشینان صندلی‌های عقب خودروها هم فرهنگ‌سازی

آزاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

ردصا پلیس راهور

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

راهداری، در سال ۱۳۹۵ سامانه‌ای برای اتوبوس‌ها اجرایی و عملیاتی کرده است که «اسپین» نام دارد، توضیح می‌دهد: «اسپین» مخفف سامانه پایش هوشمند تردد ترانوگان‌است. این سامانه هوشمند، رفتار رانندگان را به صورت آنلاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

علازم سفر، بستن کمربند ایمنی است، می‌گوید: خویشتانه فرهنگ بستن کمربند ایمنی برای رانندگان و سرنشینان جلو خودروها جا افتاده است و اگر برای سرنشینان صندلی‌های عقب خودروها هم فرهنگ‌سازی

آزاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

راهداری، در سال ۱۳۹۵ سامانه‌ای برای اتوبوس‌ها اجرایی و عملیاتی کرده است که «اسپین» نام دارد، توضیح می‌دهد: «اسپین» مخفف سامانه پایش هوشمند تردد ترانوگان‌است. این سامانه هوشمند، رفتار رانندگان را به صورت آنلاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

راهداری، در سال ۱۳۹۵ سامانه‌ای برای اتوبوس‌ها اجرایی و عملیاتی کرده است که «اسپین» نام دارد، توضیح می‌دهد: «اسپین» مخفف سامانه پایش هوشمند تردد ترانوگان‌است. این سامانه هوشمند، رفتار رانندگان را به صورت آنلاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

راهداری، در سال ۱۳۹۵ سامانه‌ای برای اتوبوس‌ها اجرایی و عملیاتی کرده است که «اسپین» نام دارد، توضیح می‌دهد: «اسپین» مخفف سامانه پایش هوشمند تردد ترانوگان‌است. این سامانه هوشمند، رفتار رانندگان را به صورت آنلاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

راهداری، در سال ۱۳۹۵ سامانه‌ای برای اتوبوس‌ها اجرایی و عملیاتی کرده است که «اسپین» نام دارد، توضیح می‌دهد: «اسپین» مخفف سامانه پایش هوشمند تردد ترانوگان‌است. این سامانه هوشمند، رفتار رانندگان را به صورت آنلاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

راهداری، در سال ۱۳۹۵ سامانه‌ای برای اتوبوس‌ها اجرایی و عملیاتی کرده است که «اسپین» نام دارد، توضیح می‌دهد: «اسپین» مخفف سامانه پایش هوشمند تردد ترانوگان‌است. این سامانه هوشمند، رفتار رانندگان را به صورت آنلاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

راهداری، در سال ۱۳۹۵ سامانه‌ای برای اتوبوس‌ها اجرایی و عملیاتی کرده است که «اسپین» نام دارد، توضیح می‌دهد: «اسپین» مخفف سامانه پایش هوشمند تردد ترانوگان‌است. این سامانه هوشمند، رفتار رانندگان را به صورت آنلاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

راهداری، در سال ۱۳۹۵ سامانه‌ای برای اتوبوس‌ها اجرایی و عملیاتی کرده است که «اسپین» نام دارد، توضیح می‌دهد: «اسپین» مخفف سامانه پایش هوشمند تردد ترانوگان‌است. این سامانه هوشمند، رفتار رانندگان را به صورت آنلاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

راهداری، در سال ۱۳۹۵ سامانه‌ای برای اتوبوس‌ها اجرایی و عملیاتی کرده است که «اسپین» نام دارد، توضیح می‌دهد: «اسپین» مخفف سامانه پایش هوشمند تردد ترانوگان‌است. این سامانه هوشمند، رفتار رانندگان را به صورت آنلاین به مقر پلیس اطلاع می‌دهد. بر اساس رانندگان ناوگان حمل و نقل عمومی به‌هنگام رانندگی نباید پخچورند و باید شامند، با تلفن همراه صحبت کنند. حرکت کند، مثلا مشخص کند کجا غلایش را پخچور و کجا استراحت کنند؟ توصیه پلیس این است که به ازای هر ۲ ساعت رانندگی، ۱۵ دقیقه استراحت شود.

سردار مهری درباره برخورد با تخلفات رانندگی ناوگان عمومی کشور می‌گوید: پلیس در طرح تابستانه با

سازند تا با سلامت و امنیت سفر کنند. رانندگان خودروهای مسواری و راکبان موتورسیکلت‌ها به تذکراتی که همکاران پلیس

راهور می‌دهند، توجه کنند. علل تصادفات در تابستان گذشته نشان می‌دهد، سرعت‌های غیر مجاز و خستگی و خواب آلودگی

مسافران اظهار می‌دارد. هموطنان

وضعیت جاده، تا ۶۶ متر بعد از ترمز گرفتن، خودرو همچنان حرکت می‌کند. به احتیاط و طمأنینه رانندگی

کردن، نشانه انسان‌های مشخص است. جمله «من فلاں جاده را در

زمان اندکی پیمودم» نه هنر است و نه نشانه دست فرمان خوب داشتن، بلکه می‌تواند نشانه بی توجهی به جان خود و دیگران باشد و یک بی‌خردی به تمام‌ها!

– خود مسیر نیز جزو سفر است

و نه فقط مقصد. با سرعتی کمتر از حد مجاز پرتابم تا از رانندگی و مسیر مسافرت به لذت ببریم.

– خود متد وسط جاده‌ها را کارشناسان راه که تخصص شان این است، بعد از بررسی‌های فنی در برخی نقاط جاده ترسیم کرده‌اند و معاینش این است که به دلیل «پیچ» یا «سرپایلی» جاده، دید شما محدود است، هر لحظه ممکن است خودرویی از روبرو ظاهر شود و قبل از هر واکنشی تصادف رخ تاسف‌بار است.

– ترمز کردن در سرعت‌های بالا

احتمال انحراف خودرو را از مسیر اصلی افزایش می‌دهد، از اینرو سرعت غیرمجاز، تخلفات دیگری نظیر سبقت غیر مجاز و حرکت‌های مانرچ را به همراه دارد و چنانچه سرعت وسیله نقلیه ۸۰ کیلومتر در ساعت باشد و خطری متوجه راننده شود، اگر ترمز

وسيله نقلیه کمالا سالم و ضرب

اصطکاک آن در وضعیت مناسبی باشد و جاده کاملاً استاندارد باشد، از زمان بروز خطر تا توقف کامل خودرو ۶۶ متر مسافت طی خواهد شد.

– رانندگان در نظر داشته باشند که سرعت غیر مجاز خودرو عواقبی نظیر افزایش میزان مصرف سوخت و استهلاک خودرو، افزایش اضطراب، استرس و فشارهای عصبی برای راننده و سرنشینان خودرو را به همراه دارد.

بررسی‌ها نشان داده است، تصادفات و کشته‌های ناشی از آن، میزان سرعت‌های غیر مجاز به توان ۴ نسبت مستقیم دارد، به این معنا که با افزایش ۲۰ درصدی سرعت، شدت تصادفات ۱۰ برابر افزایش می‌یابد.

– پلیس راهور ناجا به رانندگان هشدار می‌دهد که سرعت زیاد وسیله نقلیه بر شدت ضربه تصادف

تاثیر بسیاری دارد، به طوری که احتمال مسرک برای سرنشینان خودرویی که با سرعت ۸۰ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کند، ۲۰

برابر زمانی است که سرعت همان خودرو ۳۰ کیلومتر در ساعت باشد.

– بسیاری از تصادفات بر اثر بگو‌م‌گ‌م‌های خانوادگی در داخل

خودروها اتفاق افتاده است و از اینرو حفظ آرامش راننده، وظیفه سرنشینان خودرو است.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

– کمربند ایمنی تا کنون جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده است، به سرنشینان صندلی عقب خودرو هم توصیه می‌کنیم کمربندهای ایمنی را بپوشانند. آنها هم بعد از تصادف حق زندگی دارند.

اطلاعات

حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان در طی سنوات گذشته مورد توجه کشورهای مختلفی در جهان قرار گرفته و از جنبه های مختلف پیرامون آنهاست؛ نگاهی به تاریخچه دینی و عقیدتی جامعه ایرانی اسلامی نشان می دهد که حقوق مصرف‌کنندگان در ادبیات دینی ایران وجود داشته و در قرآن کریم و در سخن بزرگان به کرات موضوعات مختلفی بیان شده است. همچنین در روابط اجتماعی و در قوانین بازار سنتی ایران ویژگی هایی که همگی حالات و طبیب بیان شده است برای کسب دالالت بر توجه به حقوق مصرف کننده دارد. اما به صورت مستأخر یافته مسدون و با ادبیات گفتمانی جدید می سوان به قوانین مربوط به مباحث حقوق مصرف‌کنندگان توجه کرد جایی که این موضوع در ۸ فصل مشخص تقسیم بندی شده است. که عبارتند از:

- حق برخورداری از سلامتی
- حق داشتن اطلاع رسانی
- حق برخورداری از بازار رقابتی
- حق لحاظ شدن تامین نیازهای اساسی در تصمیم گیری ها
- حق داشتن جریان خسارت
- حق آموزش
- حق داشتن محیط زیست سالم

حقوق مذکور در قوانین، مقررات و برنامه ریزی های دولت ها در کشورهای مختلف مورد توجه بوده و در ایران هم موضوع حقوق مصرف‌کنندگان در سال ۱۳۸۸ بیشتر نمود یافته چنانکه در سال ۱۳۸۸ قانونی به همین نام به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده است. اما با وجود قوانین و مقررات متفاوت و سیاست های گوناگونی که در ایسن عرصه اتخاذ می شود، هنوز موضوع حقوق مصرف‌کنندگان به یک راه حل مناسب و یک برنامه برای دولت تبدیل نشده است.
اینک و در آستانه تشکیل دولتی جدید و در کنار طرح مباحث مختلفی که بیشتر جنبه اقتصادی دارد می بایست توجه دولتمردان را در موضوع حقوق مردم از مصرف‌کننده کلا که یک نگاه کاملاً اقتصادی است، جلب کرد؛ هر چند که این یاره دکتر روحانی رئیس جمهوری از طرح دیدگاه حقوق شهروندی گامی بلند در راستای ایفای نقش حقوق مردم برداشته و اهداف حقوق شهروندی می تواند راهکار مناسبی برای حقوق مصرف‌کنندگان باشد. اما مناسب است که مصرف مصرف‌کنندگان به عنوان چالش اقتصاد ایران مورد توجه قرار گیرد. بدین منظور در این نوشتار تلاش دارم تا جنبه های مختلفی از موضوعات پیش روی مصرف‌کننده کالا و مطرح و

مورد ارزیابی قرار دهیم.

قانون
هاگونگه که پیشتر بیان شد، قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان در سال ۱۳۸۸ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید. این قانون که به صورت یک لایحه در سال ۱۳۷۲ به مجلس وقت عرضه شلده بود، طی شانزده سال و در مجالس مختلف باقیی ماند و در زمان



۱- حق برخورداری از سلامتی

۲- حق داشتن اطلاع رسانی

۳- حق برخورداری از بازار رقابتی

۴- حق لحاظ شدن تامین نیازهای اساسی در تصمیم گیری ها

۵- حق داشتن جریان خسارت

۶- حق آموزش

۷- حق داشتن محیط زیست سالم

تصویب ۱۶ سال قدیمی تر از زمان ارائه محسوب می شد. در فضای فعلی تجارت و توسعه علوم بازرگانی پدیده های مختلفی بوجود آمده که این قانون در مقابل این پدیده ها مسکوت مانده است. مهمترین موضوع مطرح بحث بازار الکترونیک و شبکه مجازی داد و ستد است که امروزه به بازاری حقیقی از فضای کسب و کار و تبادل منابع مالی تبدیل شده است.

اما گذشته از طولانی شدن فرآیند بررسی و تصویب، قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان می بایست به عنوان یک سند در مصادیق حقوق مصرف‌کنندگان عمل کند. قانونی که در مقابل بسیاری از مفاهیم و موضوعات مربوط به حقوق مصرف‌کنندگان سکات است آنجا که مواردی را مطرح می کند، نتوانسته شفافیت و صراحت لازم در عملکرد را فراهم سازد.

۱- استماع و تصویب دارای پنج فصل و ۲۲ ماده است.به عنوان مثال تعریف این قانون از مصرف‌کننده، هر شخص حقیقی یا حقوقی است که کالا یا خدمتی را خریداری می کند. این تعریف محدود با سایر تعاریف

در موضوع مصرف‌کنندگان متفاوت است. مصرف‌کننده در تعریف عام استفاده کننده از کالا یا خدمات هست و می تواند کالا را خریداری نکرده باشد. اما در چرخه استفاده قرار گیرد.

در مباحث دیگر، چنین اشکالاتی به فراخور وجود دارد. به عنوان مثال تعاریف عیب و تبانی به صورت غیر شفاف بیان شده و مجری نمی تواند به استناد با این



تعاریف عدول از قانون را تعیین کند.

فصل دوم قانون حمایت شامل هفت ماده است. ماده ۲ در یک وژانگ بسیار پیچیده خرید ناشی، جزئی و نقص را بیان می دارد و برای مصرف‌کننده حق فسخ قرارداد یا ارزش کالای معیوب را پیش بینی می کند. در حالی‌که این ماده از قانون به دلیل عدم پیش بینی مناسب

مفاهیم در فضای اجرا تا کنون ظهور و بروز پیدا نکرده است و عملاً مصرف‌کنندگان نمی‌توانند در صورت مواجهه با عیب، نقص یا عدم رضایت از کالای خریداری شده کالای مورد انتظار خود را دریافت دارند.

سایر مواد این قانون هم دچار نواقص مشابه است. در این موارد هفت گانه موضوعات خدمات پس از فروش، رضایت ارباب رجوع در استفاده از خدمات دستگاه های دولتی و عدم تبلیغ خلاف واقع بیان شده است. اما پر واضح است که این چند موضوع نتوانسته است تمام مصادیق حقوق مصرف‌کنندگان را بیان دارد.مصرف‌کنندگان در ایران می بایست بتوانند در تدوین استانداردها، حمایت در قبال کالاهای زبان آور، برخورد در برابر رویه های فریبنکارانه، استفاده از کالاهای سالم، ایمنی در استفاده از کالا و خدمات،

اقتصادی

چالش‌های حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان

برخورداری از کالاهای بهداشتی و حفظ محیط زیست، کسب اطلاعات شفاف و درست و قیمت رقابتی و ضد انحصاری و داروهای قابل دسترس و کسب خسارت در مقابل کالاهای معیوب، خدمات قبل، حین و پس از فروش و حتی خسارات عدم اعتماد و دانشست نهادهای دارای اختیارات کامل برای مطالبه حقوق خود قانون متناسب و مترقی داشته باشند. البته

به مفهومی دیگر اگر مصرف‌کننده از یک صنف شاکی باشد، می بایست به ساختار صنفی مربوط مراجعه و مطالبه حق کند و حق پیگیری موضوع از طریق انجمن های حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان آنها محسوب می شوند و مطابق ماده ۱۴ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان ضوابط آن مشخص شده بود، حذف

البته قانونگذار بر خلاف سایر کشورها در نظام قانونگذاری پیگیری و مطالبه حق را از ذینفع اصلی یعنی مردم سلب می کند و به مرجعی می دهد که شکایات در واقع از اوست. مثال هایی از این دست در موضوعات پزشکی، نظام مهندسی و ... در صورت داشتن شکایات مصرف‌کننده از خدمات پزشکی و عدم رضایت از آن می بایست به نظام پزشکی و مراجع با تخلفات ساختمان و مسکن به نظام مهندسی مراجعه کرد. این موضوع به سلب حقوق مصرف‌کننده است که در قوانین بسیاری از کشورهای توسعه یافته به روشنی بیان شده است.

به نظر می رسد با توضیحاتی که بیان شد بزرگترین شکایات حقوق مصرف‌کننده شامل ناقص و ناقص یا سهمی است که نتوانسته است نظام حقوقی ملدن و کمالی برای مطالبه حقوق مصرف‌کنندگان ایجاد کند.

به طور مشخص سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و هیات موسسی متشکل از اشخاص دولتی و غیردولتی را ذکر کرده است که خود جای بحث طولانی دارد. سایر مواد قانون به‌چگونگی برخورد با موضوعات بیان شده در مواد ۸ تا ۸ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان پرداخته است.این

قانون در سال ۱۳۹۲ و در حالی‌که هنوز دوره پنج ساله موقتی عرفی که برای اجرای یک قانون منظر قرار می گیرد را به اتمام رسانده بود، با لایه ای قدرتمند عرصه کنندگان در قانون اصلاح مواردی از قانون نظام صنفی به چالش کشیده شد و اندک اختیاراتی که در مواد ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۲۲ دیده شد، حذف شد.

در اصلاحیه ارائه شده اتحادیه های صنفی که نمایندگان اصناف در موضوعات مرتبط هستند و به قاعده می بایست منافع درون صنفی خود را مطالبه کنند به عنوان مرجع و نهاد رسیدگی کننده به شکایات مختلف پیگیری می کند، اما قانونگذاران صنفی برای رعایت ضوابط و قوانین اقتصادی مورد انتظار قانون معرفی شدند.

به مفهومی دیگر اگر مصرف‌کننده از یک صنف شاکی باشد، می بایست به ساختار صنفی مربوط مراجعه و مطالبه حق کند و حق پیگیری موضوع از طریق انجمن های حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان آنها محسوب می شوند و مطابق ماده ۱۴ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان ضوابط آن مشخص شده بود، حذف

البته قانونگذار بر خلاف سایر کشورها در نظام قانونگذاری پیگیری و مطالبه حق را از ذینفع اصلی یعنی مردم سلب می کند و به مرجعی می دهد که شکایات در واقع از اوست. مثال هایی از این دست در موضوعات نظام مهندسی و ... در صورت داشتن شکایات مصرف‌کننده از خدمات پزشکی و عدم رضایت از آن می بایست به نظام پزشکی و مراجع با تخلفات ساختمان و مسکن به نظام مهندسی مراجعه کرد. این موضوع به سلب حقوق مصرف‌کننده است که در قوانین بسیاری از کشورهای توسعه یافته به روشنی بیان شده است.

به نظر می رسد با توضیحاتی که بیان شد بزرگترین شکایات حقوق مصرف‌کننده شامل ناقص و ناقص یا سهمی است که نتوانسته است نظام حقوقی ملدن و کمالی برای مطالبه حقوق مصرف‌کنندگان ایجاد کند.

به طور مشخص سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و هیات موسسی متشکل از اشخاص دولتی و غیردولتی را ذکر کرده است که خود جای بحث طولانی دارد. سایر مواد قانون به‌چگونگی برخورد با موضوعات بیان شده در مواد ۸ تا ۸ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان پرداخته است.این

قانون در سال ۱۳۹۲ و در حالی‌که هنوز دوره پنج ساله موقتی عرفی که برای اجرای یک قانون منظر قرار می گیرد را به اتمام رسانده بود، با لایه ای قدرتمند عرصه کنندگان در قانون اصلاح مواردی از قانون نظام صنفی به چالش کشیده شد و اندک اختیاراتی که در مواد ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۲۲ دیده شد، حذف شد.

به طور مشخص سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و هیات موسسی متشکل از اشخاص دولتی و غیردولتی را ذکر کرده است که خود جای بحث طولانی دارد. سایر مواد قانون به‌چگونگی برخورد با موضوعات بیان شده در مواد ۸ تا ۸ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان پرداخته است.این

قانون در سال ۱۳۹۲ و در حالی‌که هنوز دوره پنج ساله موقتی عرفی که برای اجرای یک قانون منظر قرار می گیرد را به اتمام رسانده بود، با لایه ای قدرتمند عرصه کنندگان در قانون اصلاح مواردی از قانون نظام صنفی به چالش کشیده شد و اندک اختیاراتی که در مواد ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۲۲ دیده شد، حذف شد.

به طور مشخص سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و هیات موسسی متشکل از اشخاص دولتی و غیردولتی را ذکر کرده است که خود جای بحث طولانی دارد. سایر مواد قانون به‌چگونگی برخورد با موضوعات بیان شده در مواد ۸ تا ۸ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان پرداخته است.این

قانون در سال ۱۳۹۲ و در حالی‌که هنوز دوره پنج ساله موقتی عرفی که برای اجرای یک قانون منظر قرار می گیرد را به اتمام رسانده بود، با لایه ای قدرتمند عرصه کنندگان در قانون اصلاح مواردی از قانون نظام صنفی به چالش کشیده شد و اندک اختیاراتی که در مواد ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۲۲ دیده شد، حذف شد.

به طور مشخص سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و هیات موسسی متشکل از اشخاص دولتی و غیردولتی را ذکر کرده است که خود جای بحث طولانی دارد. سایر مواد قانون به‌چگونگی برخورد با موضوعات بیان شده در مواد ۸ تا ۸ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان پرداخته است.این

قانون در سال ۱۳۹۲ و در حالی‌که هنوز دوره پنج ساله موقتی عرفی که برای اجرای یک قانون منظر قرار می گیرد را به اتمام رسانده بود، با لایه ای قدرتمند عرصه کنندگان در قانون اصلاح مواردی از قانون نظام صنفی به چالش کشیده شد و اندک اختیاراتی که در مواد ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۲۲ دیده شد، حذف شد.

به طور مشخص سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و هیات موسسی متشکل از اشخاص دولتی و غیردولتی را ذکر کرده است که خود جای بحث طولانی دارد. سایر مواد قانون به‌چگونگی برخورد با موضوعات بیان شده در مواد ۸ تا ۸ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان پرداخته است.این

قانون در سال ۱۳۹۲ و در حالی‌که هنوز دوره پنج ساله موقتی عرفی که برای اجرای یک قانون منظر قرار می گیرد را به اتمام رسانده بود، با لایه ای قدرتمند عرصه کنندگان در قانون اصلاح مواردی از قانون نظام صنفی به چالش کشیده شد و اندک اختیاراتی که در مواد ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۲۲ دیده شد، حذف شد.

به طور مشخص سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و هیات موسسی متشکل از اشخاص دولتی و غیردولتی را ذکر کرده است که خود جای بحث طولانی دارد. سایر مواد قانون به‌چگونگی برخورد با موضوعات بیان شده در مواد ۸ تا ۸ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان پرداخته است.این

قانون در سال ۱۳۹۲ و در حالی‌که هنوز دوره پنج ساله موقتی عرفی که برای اجرای یک قانون منظر قرار می گیرد را به اتمام رسانده بود، با لایه ای قدرتمند عرصه کنندگان در قانون اصلاح مواردی از قانون نظام صنفی به چالش کشیده شد و اندک اختیاراتی که در مواد ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۲۲ دیده شد، حذف شد.

به طور مشخص سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و هیات موسسی متشکل از اشخاص دولتی و غیردولتی را ذکر کرده است که خود جای بحث طولانی دارد. سایر مواد قانون به‌چگونگی برخورد با موضوعات بیان شده در مواد ۸ تا ۸ قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان پرداخته است.این

سه شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۶ - ۹ شوال ۱۴۳۸ - ۴ جولای ۲۰۱۷ - ۲۰ نودود یکم - شماره ۲۶۷۵۸

۱۰۰ سال دگر... ۱۹ پیش‌بینی ۱۱ اقتصاددان برتر جهان در مورد آینده دنیا

مورد فرستادن دختران‌شان به مدارس احساس امنیت بیشتری می‌کردند و همچنین شاید به این خاطر که احزاب اسلام‌گرا در مقایسه با احزاب سکولاری که تا آن زمان بر صحنه سیاسی ترکیه تسلط داشتند، به آموزش طبقه نه‌چندان برخوردار توجه بیشتری نشان می‌دهند.

عامل سومی که به طور بالقوه به افزایش نقش اسلام سیاسی کمک کرده حس بدبینی گسترده نسبت به جهان غرب است که به عنوان استعمارگر در آن‌جا حضور داشته و در عدم توسعه منطقه نقش داشته است؛ حسی که به خاطر لفاظی‌های اخیر در مورد «بند تمدن‌ها» تقویت هم شده است.

باید انتظار داشته باشیم ریشه دواندن انقلاب در حقوق به‌خصوص در بسیاری از کشورها به‌کندی صورت بگیرد؛ چرا که هر سه روند توضیح داده‌شده هنوز سیاست داخلی و طرز فکرها در منطقه را شکل می‌دهند و همچنین به این خاطر که بسیاری از نسخه‌های (فراطبی) اسلام سیاسی مخالف جنبه انقلاب در حقوق مانند حقوق و آزادی‌های مشخص برای افراد، زنان و اقلیت‌ها هستند با وجود ایسن اعتقاد دارم احتمالاً انقلاب در حقوق در این مناطق از جهات گسترش خواهد رفت.

باید یادآور شد این به خاطر عواملی نیست که در نظریه تجدد بر آن‌ها تاکید می‌شود، بلکه به خاطر پویایی‌های سیاسی و اجتماعی منطقه است. به نظر می‌رسد به واسطه زلزله عربی منطقه کردیم که نهادهای بهره‌کش در بسیاری از کشورهای منطقه بی‌ثبات‌تر از آن چیزی هستند که چند سال پیش به نظر می‌رسید. تغییرات سیاسی به منطقه راه را برای توسعه گسترش خواهد یافت؛ حتی به رغم بسیاری از تلاش‌هایی

که ناکام ماندند و درگیری‌های منطقه در چند دهه آینده علاوه بر این، نسخه‌های مایه‌روتر و محبوب‌تر جنبش‌های سیاسی مذهبی مانند اخوان المسلمین، حقوق سیاسی و شهروندی بسیاری را برای بخش قابل توجهی از جامعه به ارغوان می‌آورند و این نهاییت راه را برای گسترش بیشتر حقوق برای افراد با وجود این تنش‌ها

پس مانند درگیری بالقوه میان چین و همسایگانش، پس این پرسش باقی می‌ماند که آیا این نهادهای برای مواجهه با چنین تنش‌های نوظهوری مناسب خواهند بود یا خیر؟

پرسش دیگری بازگشت مربوط به احزاب سیاسی باشد به اصول اسلامی مانند حزب عدالت و توسعه در ترکیه، اخوان‌المسلمین در مصر و حزب نهضت در تونس نشان می‌دهد که گرچه معمولاً تلاش می‌کنند اصول‌شان را با هر وسیله‌ای اجرا کنند، اما معمولاً

نماینده پیشینی از مردم هم محسوب می‌شوند که رژیم‌های بخشی به آن‌ها می‌توجه بوده است. در سال ۱۹۹۴ آشکاران داد در مناطقی که احزاب اسلام‌گرا در شهرداری‌های مختلف ترکیه در سال ۱۹۹۴ آشکاران داد در مناطقی که احزاب اسلام‌گرا در انتخاباتی برگزار پیروز شدند، احتمال حضور بیشتر دختران در مدارس بیشتر بوده است. احتمالاً به‌ی این خاطر که والدین محافظه‌کارتر در

سه شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۶ - ۹ شوال ۱۴۳۸ - ۴ جولای ۲۰۱۷ - ۲۰ نودود یکم - شماره ۲۶۷۵۸

۱۰۰ سال دگر... ۱۹ پیش‌بینی ۱۱ اقتصاددان برتر جهان در مورد آینده دنیا

پیش‌بینی ۸ : قرن صلح‌آمیز؟

اگر قرن بیستم قرن جنگ و صلح بود، آیا قرن بیست‌ویکم تنهاقرن صلح لقب خواهد گرفت؟دلایلی وجود دارد که بنابر آن‌ها بتوان به این پرسش پاسخ مثبت داد، اما همچنین جایی برای نگرانی وجود دارد، در سوی روشن، می‌توان مشاهده کرد که جنگ‌های بین‌المللی و داخلی در شصت سال گذشته رو به کاهش بوده‌اند و به رغم برخی درگیری‌های داخلی خونبار مانند جنگ‌های رواندا و بالکان، دهه‌های اخیر صلح‌آمیزتر از دهه‌های پیشین بوده‌اند. علاوه بر این در بخش‌های توسعه‌یافته‌تر جهان انواع دیگر خشونت رو به کاهش است.

عوامل اصلی چنین روندهایی که انقلاب در حقوق و مستققات آن مانند تغییر در نگرش‌ها و چهارها و توسعه نهادهای بین‌المللی حافظ صلح بوده‌اند.احتمالاً همچنان برقرار خواهد ماند.برای مثال، در حالی‌که انقلاب در حقوق به دیگر بخش‌های جهان سرایت می‌کند، می‌توان امیدوار بود جنگ‌های کمتری به خاطر محاسبات سیاسی داخلی درگیرند و ارزش‌ها و منجرهای اجتماعی همسو با انقلاب در حقوق باعث کاهش مقبولیت و در نتیجه کاهش احتمال وقوع جنگ شود و روندهای دیگر در نهادهای هم ممکن است کمک کنند.

نخستین گام به سوی نهادهای فراگیر در بسیاری از بخش‌های جهان تمرکز بیشتر قدرت در دولت خواهد بود که پیامد مستقیم آن انتقال ظرفیت و توان اعمال خشونت از منابع مختلف به دولت و نتیجه آن به کاهش خشونت و قتل در بسیاری از بخش‌های جهان خواهد سومالی، افغانستان و بخش‌هایی از پاکستان خواهد بود.

باید به یک تهدید مشخص هم که در جهت عکس عمل می‌کند، اشاره کرد؛ این‌که نظم بین‌الملل و سازمان‌هایی مانند سازمان ملل متحد که نقش پررنگی در کاهش جنگ در شصت سال اخیر داشته‌اند، برای متسکات مشخصی مانند تنش بین ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی طریحی شده‌اند؛ در حالی که چالش‌های پیش رو بسیار متفاوت خواهند بود.

مانند درگیری بالقوه میان چین و همسایگانش، پس این پرسش باقی می‌ماند که آیا این نهادهای برای مواجهه با چنین تنش‌های نوظهوری مناسب خواهند بود یا خیر؟

پرسش دیگری بازگشت مربوط به احزاب سیاسی باشد به اصول اسلامی مانند حزب عدالت و توسعه در ترکیه، اخوان‌المسلمین در مصر و حزب نهضت در تونس نشان می‌دهد که گرچه معمولاً تلاش می‌کنند اصول‌شان را با هر وسیله‌ای اجرا کنند، اما معمولاً

نماینده پیشینی از مردم هم محسوب می‌شوند که رژیم‌های بخشی به آن‌ها می‌توجه بوده است. در سال ۱۹۹۴ آشکاران داد در مناطقی که احزاب اسلام‌گرا در شهرداری‌های مختلف ترکیه در سال ۱۹۹۴ آشکاران داد در مناطقی که احزاب اسلام‌گرا در انتخاباتی برگزار پیروز شدند، احتمال حضور بیشتر دختران در مدارس بیشتر بوده است. احتمالاً به‌ی این خاطر که والدین محافظه‌کارتر در

سه شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۶ - ۹ شوال ۱۴۳۸ - ۴ جولای ۲۰۱۷ - ۲۰ نودود یکم - شماره ۲۶۷۵۸

پیش‌بینی ۸ : قرن صلح‌آمیز؟

اگر قرن بیستم قرن جنگ و صلح بود، آیا قرن بیست‌ویکم تنهاقرن صلح لقب خواهد گرفت؟دلایلی وجود دارد که بنابر آن‌ها بتوان به این پرسش پاسخ مثبت داد، اما همچنین جایی برای نگرانی وجود دارد، در سوی روشن، می‌توان مشاهده کرد که جنگ‌های بین‌المللی و داخلی در شصت سال گذشته رو به کاهش بوده‌اند و به رغم برخی درگیری‌های داخلی خونبار مانند جنگ‌های رواندا و بالکان، دهه‌های اخیر صلح‌آمیزتر از دهه‌های پیشین بوده‌اند. علاوه بر این در بخش‌های توسعه‌یافته‌تر جهان انواع دیگر خشونت رو به کاهش است.

عوامل اصلی چنین روندهایی که انقلاب در حقوق و مستققات آن مانند تغییر در نگرش‌ها و چهارها و توسعه نهادهای بین‌المللی حافظ صلح بوده‌اند.احتمالاً همچنان برقرار خواهد ماند.برای مثال، در حالی‌که انقلاب در حقوق به دیگر بخش‌های جهان سرایت می‌کند، می‌توان امیدوار بود جنگ‌های کمتری به خاطر محاسبات سیاسی داخلی درگیرند و ارزش‌ها و منجرهای اجتماعی همسو با انقلاب در حقوق باعث کاهش مقبولیت و در نتیجه کاهش احتمال وقوع جنگ شود و روندهای دیگر در نهادهای هم ممکن است کمک کنند.

نخستین گام به سوی نهادهای فراگیر در بسیاری از بخش‌های جهان تمرکز بیشتر قدرت در دولت خواهد بود که پیامد مستقیم آن انتقال ظرفیت و توان اعمال خشونت از منابع مختلف به دولت و نتیجه آن به کاهش خشونت و قتل در بسیاری از بخش‌های جهان خواهد سومالی، افغانستان و بخش‌هایی از پاکستان خواهد بود.

باید به یک تهدید مشخص هم که در جهت عکس عمل می‌کند، اشاره کرد؛ این‌که نظم بین‌الملل و سازمان‌هایی مانند سازمان ملل متحد که نقش پررنگی در کاهش جنگ در شصت سال اخیر داشته‌اند، برای متسکات مشخصی مانند تنش بین ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی طریحی شده‌اند؛ در حالی که چالش‌های پیش رو بسیار متفاوت خواهند بود.

مانند درگیری بالقوه میان چین و همسایگانش، پس این پرسش باقی می‌ماند که آیا این نهادهای برای مواجهه با چنین تنش‌های نوظهوری مناسب خواهند بود یا خیر؟

پرسش دیگری بازگشت مربوط به احزاب سیاسی باشد به اصول اسلامی مانند حزب عدالت و توسعه در ترکیه، اخوان‌المسلمین در مصر و حزب نهضت در تونس نشان می‌دهد که گرچه معمولاً تلاش می‌کنند اصول‌شان را با هر وسیله‌ای اجرا کنند، اما معمولاً

نماینده پیشینی از مردم هم محسوب می‌شوند که رژیم‌های بخشی به آن‌ها می‌توجه بوده است. در سال ۱۹۹۴ آشکاران داد در مناطقی که احزاب اسلام‌گرا در شهرداری‌های مختلف ترکیه در سال ۱۹۹۴ آشکاران داد در مناطقی که احزاب اسلام‌گرا در انتخاباتی برگزار پیروز شدند، احتمال حضور بیشتر دختران در مدارس بیشتر بوده است. احتمالاً به‌ی این خاطر که والدین محافظه‌کارتر در

پیش‌بینی ۸ : قرن صلح‌آمیز؟

اگر قرن بیستم قرن جنگ و صلح بود، آیا قرن بیست‌ویکم تنهاقرن صلح لقب خواهد گرفت؟دلایلی وجود دارد که بنابر آن‌ها بتوان به این پرسش پاسخ مثبت داد، اما همچنین جایی برای نگرانی وجود دارد، در سوی روشن، می‌توان مشاهده کرد که جنگ‌های بین‌المللی و داخلی در شصت سال گذشته رو به کاهش بوده‌اند و به رغم برخی درگیری‌های داخلی خونبار مانند جنگ‌های رواندا و بالکان، دهه‌های اخیر صلح‌آمیزتر از دهه‌های پیشین بوده‌اند. علاوه بر این در بخش‌های توسعه‌یافته‌تر جهان انواع دیگر خشونت رو به کاهش است.

عوامل اصلی چنین روندهایی که انقلاب در حقوق و مستققات آن مانند تغییر در نگرش‌ها و چهارها و توسعه نهادهای بین‌المللی حافظ صلح بوده‌اند.احتمالاً همچنان برقرار خواهد ماند.برای مثال، در حالی‌که انقلاب در حقوق به دیگر بخش‌های جهان سرایت می‌کند، می‌توان امیدوار بود جنگ‌های کمتری به خاطر محاسبات سیاسی داخلی درگیرند و ارزش‌ها و منجرهای اجتماعی همسو با انقلاب در حقوق باعث کاهش مقبولیت و در نتیجه کاهش احتمال وقوع جنگ شود و روندهای دیگر در نهادهای هم ممکن است کمک کنند.

نخستین گام به سوی نهادهای فراگیر در بسیاری از بخش‌های جهان تمرکز بیشتر قدرت در دولت خواهد بود که پیامد مستقیم آن انتقال ظرفیت و توان اعمال خشونت از منابع مختلف به دولت و نتیجه آن به کاهش خشونت و قتل در بسیاری از بخش‌های جهان خواهد سومالی، افغانستان و بخش‌هایی از پاکستان خواهد بود.

باید به یک تهدید مشخص هم که در جهت عکس عمل می‌کند، اشاره کرد؛ این‌که نظم بین‌الملل و سازمان‌هایی مانند سازمان ملل متحد که نقش پررنگی در کاهش جنگ در شصت سال اخیر داشته‌اند، برای متسکات مشخصی مانند تنش بین ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی طریحی شده‌اند؛ در حالی که چالش‌های پیش رو بسیار متفاوت خواهند بود.

مانند درگیری بالقوه میان چین و همسایگانش، پس این پرسش باقی می‌ماند که آیا این نهادهای برای مواجهه با چنین تنش‌های نوظهوری مناسب خواهند بود یا خیر؟

پرسش دیگری بازگشت مربوط به احزاب سیاسی باشد به اصول اسلامی مانند حزب عدالت و توسعه در ترکیه، اخوان‌المسلمین در مصر و حزب نهضت در تونس نشان می‌دهد که گرچه معمولاً تلاش می‌کنند اصول‌شان را با هر وسیله‌ای اجرا کنند، اما معمولاً

سه شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۶ - ۹ شوال ۱۴۳۸ - ۴ جولای ۲۰۱۷ - ۲۰ نودود یکم - شماره ۲۶۷۵۸

پیش‌بینی ۸ : قرن صلح‌آمیز؟

اگر قرن بیستم قرن جنگ و صلح بود، آیا قرن بیست‌ویکم تنهاقرن صلح لقب خواهد گرفت؟دلایلی وجود دارد که بنابر آن‌ها بتوان به این پرسش پاسخ مثبت داد، اما همچنین جایی برای نگرانی وجود دارد، در سوی روشن، می‌توان مشاهده کرد که جنگ‌های بین‌المللی و داخلی در شصت سال گذشته رو به کاهش بوده‌اند و به رغم برخی درگیری‌های داخلی خونبار مانند جنگ‌های رواندا و بالکان، دهه‌های اخیر صلح‌آمیزتر از دهه‌های پیشین بوده‌اند. علاوه بر این در بخش‌های توسعه‌یافته‌تر جهان انواع دیگر خشونت رو به کاهش است.

عوامل اصلی چنین روندهایی که انقلاب در حقوق و مستققات آن مانند تغییر در نگرش‌ها و چهارها و توسعه نهادهای بین‌المللی حافظ صلح بوده‌اند.احتمالاً همچنان برقرار خواهد ماند.برای مثال، در حالی‌که انقلاب در حقوق به دیگر بخش‌های جهان سرایت می‌کند، می‌توان امیدوار بود جنگ‌های کمتری به خاطر محاسبات سیاسی داخلی درگیرند و ارزش‌ها و منجرهای اجتماعی همسو با انقلاب در حقوق باعث کاهش مقبولیت و در نتیجه کاهش احتمال وقوع جنگ شود و روندهای دیگر در نهادهای هم ممکن است کمک کنند.

نخستین گام به سوی نهادهای فراگیر در بسیاری از بخش‌های جهان تمرکز بیشتر قدرت در دولت خواهد بود که پیامد مستقیم آن انتقال ظرفیت و توان اعمال خشونت از منابع مختلف به دولت و نتیجه آن به کاهش خشونت و قتل در بسیاری از بخش‌های جهان خواهد سومالی، افغانستان و بخش‌هایی از پاکستان خواهد بود.

باید به یک تهدید مشخص هم که در جهت عکس عمل می‌کند، اشاره کرد؛ این‌که نظم بین‌الملل و سازمان‌هایی مانند سازمان ملل متحد که نقش پررنگی در کاهش جنگ در شصت سال اخیر داشته‌اند، برای متسکات مشخصی مانند تنش بین ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی طریحی شده‌اند؛ در حالی که چالش‌های پیش رو بسیار متفاوت خواهند بود.

مانند درگیری بالقوه میان چین و همسایگانش، پس این پرسش باقی می‌ماند که آیا این نهادهای برای مواجهه با چنین تنش‌های نوظهوری مناسب خواهند بود یا خیر؟

پرسش دیگری بازگشت مربوط به احزاب سیاسی باشد به اصول اسلامی مانند حزب عدالت و توسعه در ترکیه، اخوان‌المسلمین در مصر و حزب نهضت در تونس نشان می‌دهد که گرچه معمولاً تلاش می‌کنند اصول‌شان را با هر وسیله‌ای اجرا کنند، اما معمولاً

نماینده پیشینی از مردم هم محسوب می‌شوند که رژیم‌های بخشی به آن‌ها می‌توجه بوده است. در سال ۱۹۹۴ آشکاران داد در مناطقی که احزاب اسلام‌گرا در شهرداری‌های مختلف ترکیه در سال ۱۹۹۴ آشکاران داد در مناطقی که احزاب اسلام‌گرا در انتخاباتی برگزار پیروز شدند، احتمال حضور بیشتر دختران در مدارس بیشتر بوده است. احتمالاً به‌ی این خاطر که والدین محافظه‌کارتر در

پیش‌بینی ۸ : قرن صلح‌آمیز؟

اگر قرن بیستم قرن جنگ و صلح بود، آیا قرن بیست‌ویکم تنهاقرن صلح لقب خواهد گرفت؟دلایلی وجود دارد که بنابر آن‌ها بتوان به این پرسش پاسخ مثبت داد، اما همچنین جایی برای نگرانی وجود دارد، در سوی روشن، می‌توان مشاهده کرد که جنگ‌های بین‌المللی و داخلی در شصت سال گذشته رو به کاهش بوده‌اند و به رغم برخی درگیری‌های داخلی خونبار مانند جنگ‌های رواندا و بالکان، دهه‌های اخیر صلح‌آمیزتر از دهه‌های پیشین بوده‌اند. علاوه بر این در بخش‌های توسعه‌یافته‌تر جهان انواع دیگر خشونت رو به کاهش است.

عوامل اصلی چنین روندهایی که انقلاب در حقوق و مستققات آن مانند تغییر در نگرش‌ها و چهارها و توسعه نهادهای بین‌المللی حافظ صلح بوده‌اند.احتمالاً همچنان برقرار خواهد ماند.برای مثال، در حالی‌که انقلاب در حقوق به دیگر بخش‌های جهان سرایت می‌کند، می‌توان امیدوار بود جنگ‌های کمتری به خاطر محاسبات سیاسی داخلی درگیرند و ارزش‌ها و منجرهای اجتماعی همسو با انقلاب در حقوق باعث کاهش مقبولیت و در نتیجه کاهش احتمال وقوع جنگ شود و روندهای دیگر در نهادهای هم ممکن است کمک کنند.

سه شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۶ - ۹ شوال ۱۴۳۸ - ۴ جولای ۲۰۱۷ - ۲۰ نودود یکم - شماره ۲۶۷۵۸

پیش‌بینی ۸ : قرن صلح‌آمیز؟

اگر قرن بیستم قرن جنگ و صلح بود، آیا قرن بیست‌ویکم تنهاقرن صلح لقب خواهد گرفت؟دلایلی وجود دارد که بنابر آن‌ها بتوان به این پرسش پاسخ مثبت داد، اما همچنین جایی برای نگرانی وجود دارد، در سوی روشن، می‌توان مشاهده کرد که جنگ‌های بین‌المللی و داخلی در شصت سال گذشته رو به کاهش بوده‌اند و به رغم برخی درگیری‌های داخلی خونبار مانند جنگ‌های رواندا و بالکان، دهه‌های اخیر صلح‌آمیزتر از دهه‌های پیشین بوده‌اند. علاوه بر این در بخش‌های توسعه‌یافته‌تر جهان انواع دیگر خشونت رو به کاهش است.

عوامل اصلی چنین روندهایی که انقلاب در حقوق و مستققات آن مانند تغییر در نگرش‌ها و چهارها و توسعه نهادهای بین‌المللی حافظ صلح بوده‌اند.احتمالاً همچنان برقرار خواهد ماند.برای مثال، در حالی‌که انقلاب در حقوق به دیگر بخش‌های جهان سرایت می‌کند، می‌توان امیدوار بود جنگ‌های کمتری به خاطر محاسبات سیاسی داخلی درگیرند و ارزش‌ها و منجرهای اجتماعی همسو با انقلاب در حقوق باعث کاهش مقبولیت و در نتیجه کاهش احتمال وقوع جنگ شود و روندهای دیگر در نهادهای هم ممکن است کمک کنند.

نخستین گام به سوی نهادهای فراگیر در بسیاری از بخش‌های جهان تمرکز بیشتر قدرت در دولت خواهد بود که پیامد مستقیم آن انتقال ظرفیت و توان اعمال خشونت از منابع مختلف به دولت و نتیجه آن به کاهش خشونت و قتل در بسیاری از بخش‌های جهان خواهد سومالی، افغانستان و بخش‌هایی از پاکستان خواهد بود.

باید به یک تهدید مشخص هم که در جهت عکس عمل می‌کند، اشاره کرد؛ این‌که نظم بین‌الملل و سازمان‌هایی مانند سازمان ملل متحد که نقش پررنگی در کاهش جنگ در شصت سال اخیر داشته‌اند، برای متسکات مشخصی مانند تنش بین ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی طریحی شده‌اند؛ در حالی که چالش‌های پیش رو بسیار متفاوت خواهند بود.

مانند درگیری بالقوه میان چین و همسایگانش، پس این پرسش باقی می‌ماند که آیا این نهادهای برای مواجهه با چنین تنش‌های نوظهوری مناسب خواهند بود یا خیر؟

پرسش دیگری بازگشت مربوط به احزاب سیاسی باشد به اصول اسلامی مانند حزب عدالت و توسعه در ترکیه، اخوان‌المسلمین در مصر و حزب نهضت در تونس نشان می‌دهد که گرچه معمولاً تلاش می‌کنند اصول‌شان را با هر وسیله‌ای اجرا کنند، اما معمولاً

گیتا گه‌ا‌ز ستر ایستری چیچان

«آلن ايو: هدف قرار دادن هواپيماي مسافري ايران خطاي فاجعه بار بود

فارس: «آلن ايو» سخنگوی فارسی زبان سابق وزارت خارجه آمریکا درباره هدف قرار دادن هواپيماي مسافربری ايران در سال پايانی جنگ تحمیلی گفت: قبول می‌کنم این خطایی بود که در اثر آن ایرانیان بی گناه کشته شدند. آلن ايو که در جریان آخرین دور مذاکرات هسته‌ای ایران و ۵+۱ در سال ۲۰۱۵ سخنگویی وزارت خارجه آمریکا را برعهده داشت در پاسخ به سوالی درباره حادثه ۱۲ تیر ۱۳۶۷ که موشک هدایت شونده از ناو ايو اس اس وینسنس۱ نیروی دریایی آمریکا به پرواز مسافربری شماره ۶۵۵ ایران ایر شلیک شد و ۲۹۰ ایرانی از جمله ۶۶ کودک به شهادت رسیدند، گفت: این یک خطای فاجعه بار بود که در پی این خطا ایرانیان بی گناه کشته شدند.

اوباما خواستار بر داری و اعتدال در جهان شد
ایرنا:باراک اوباما رئیس جمهوری سابق آمریکا که در اندونزی به سر می برد خواستار بر دباری، اعتدال و احترام جهانیان به یکدیگر شد و هشدار داد که سیاست‌های فرقه گرایي می تواند منجر به هرج و مرج و خشونت شود. رئیس جمهوری سابق آمریکا در نشست اندونزیایی های مقیم خارج تصریح کرد: برخی کشورها یک نوع ملی گرایی خشن را مورد پذیرش قرار داده و رنجش گروه های اقلیت را افزایش داده اند. وی گفت: آشکار است که جهان بر سر چند راهی و در یک نقطه انفصال قرار دارد. اوباما گفت: در حالی که جهان با نابرابری و تروریسم مواجه است، برخی کشورها اعم از توسعه یافته و توسعه نیافته، موضع انزواگرانه و خشن تری در پیش گرفته اند. گفتنی است اوباما از شش سالگی به مدت چهار سال در اندونزی زندگی کرده بود.

شکست حزب «شیزو» و آیهه در انتخابات شورای شهر توکیو
ایسنا: نخست وزیر ژاپن گفت که برای به دست آوردن مجدد اعتماد مردم پس از شکست حزبی در انتخابات ششورای شهر توکیو تلاش می کند. شکست حزب لیبرال دموکراتیک ژاپن به رهبری شیشیزو آیهه، نخست وزیر ژاپن در انتخابات شورای شهر توکیو که روز یکشنبه برگزار شد، باعث شد میزان اعتماد مردم به این کشور به دولت و حزب آیه کمتر شود و حالا نخست وزیر گفته که به دنبال جلب نظر و اعتماد مجدد مردم کشورش است. وی به خبرنگاران گفت: ما نتوانستیم در این باره گیری به خوبی عمل کنیم، ما باید این نتایج را قبول کنیم و برای آنکه به موقعیت قبلی خود بازگردیم تلاش کنیم. حزب لیبرال دموکراتیک ژاپن اخیرا با یک رسوایی مواجه شده است.

پاپ خواستار راهکار دموکراتیک برای خشونت‌های ونزوئلا شد
تس‌نیم: پاپ فرانسیس رهبر کاتولیک های جهان خواستار پایان یافتن خشونت‌ها در ونزوئلا شد و از این کشور خواست یک راهکار دموکراتیک را برای حل و فصل مشکلات پیدا کند. وی از مقام های رسمی ونزوئلا خواست یک راهکار برای حل و فصل مشکلات پیدا کنند. پاپ تاکید کرد: من برای این ملت دعای می کنم و نزدیکی و همدردی خود را با کسانی که فرزندانشان را در خیابان های این کشور از دست دادند، اعلام می دارم. اظهارات پاپ این روز پس از آن بیان شد که چهار نفر دیگر از معترضان در جریان خشونت های مرگبار ونزوئلا کشته شدند.

رئیس جمهوری فیلیپین منتقدان حکومت نظامی را تهدید به زندان کرد
ایرنا:رودریگو دوته رئیس رئیس جمهوری فیلیپین منتقدان اعلام حکومت نظامی در جزیره میندانلو را تهدید به زندان کرد. تهدید رئیس جمهوری فیلیپین قیل از بررسی قانونی بودن حکومت نظامی اعلام شده از سوی دوته، در نتیجه توسط دادگاه عالی این کشور اوج شد. دوته رده دوم خرداد پس از حمله تروریست های ماوئه و اوبوساف به شهر ماراوی و اشغال بخشی از این شهر که ادامه دارد، در سراس منطقه میندانائوس کشته حدود ۳۰۰ میلیون نفر در آن زندگی می کنند حکومت نظامی اعلام کرد.

دستور پوتین برای استرداد ۳۰۰ هزار هکتار زمین به قزاقستان
فارس: ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه پروتکل لغو قرارداد با قزاقستان در مورد استاده و اجاره از پایگاه آمیا» را تصویب کرد. طبق این سند، روسیه بیش از ۳۰۰ هزار هکتار زمین قزاقستان را که به عنوان پایگاه برای نظامیان روس استفاده می کردند به «آستانه» پس خواهد شد. این پروتکل، موافقت اول ژانویه سال ۲۰۱۷ را لغو کرده و بازگردان زمین و اموال منقول و غیر منقول پایگاه امیا را در بر می گیرد. همچنین استفاده از این زمین‌ها برای آزمایش سلاح‌های پیشرفته و فن‌آوری‌های نظامی روسیه در آینده نیز متوقف خواهد شد.

توتیب عجیب ترامپ جنجال آفرید
فارس: دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا ویدئویی در توئیتر منتشر کرده که در آن در حال کتک زدن فردی است که آرم «سی‌ان‌ان» روی سر او حک شده است. وی در این توئیت یک فیلمی موزن شده را منتشر کرده که در آن در حال کتک زدن فردی است که به جای سر او، نشان شبکه ۵۱ ایران قرار گرفته، جنجال تازه‌ای به راه انداخته است. این ویدئو مربوط به یکی از مسابقات کشتی کج چند سال پیش در آمریکا است که ترامپ به آن حضور داشته است. شبکه سی‌ان‌ان با صدور بیانیه‌ای کوتاه، به شدت از این اقدام انتقاد و اعلام کرد: امروز روز تلخی است چون رئیس‌جمهوری ایالات متحده خشونت علیه خبرنگاران را ترویج می‌کند.

رئیس جمهوری آفریقای جنوبی مجبور به گرفتن رای اعتماد مجدد از پارلمان شد
ایرنا: کاهش اعتبار سیاسی جاکوب زوما، رئیس جمهوری آفریقای جنوبی طی چند ماه گذشته در حزب حاکم کنگره ملی آفریقا و جامعه این کشور، موجب شد که به حکم دادگاه قانون اساسی بار دیگر در ۱۷ اوت (۱۷ مرداد) به پارلمان برود و از نمایندگان ملت رای اعتماد مجددا بگیرد. جاکوب که طی چند ماه اخیر با انتقادات زیادی در درون حزب و جامعه روبه و بوده، قرار است در نشست فوق العاده پارلمان حضور یابد.

اختلاف خانوادگی نخست‌وزیر سنگاپور به پارلمان کشیده شد
ایسنا: نخست وزیر سنگاپور که اخیرا به سوءاستفاده از قدرت در مناقضه وزیر خارجه و برادر خود بر سر خاتمه پراشمان متهم شده، قرار است در یک نشست ویژه پارلمان درباره این اتهام توضیح دهد. این خصومت میان الی حسین لونگ، نخست وزیر سنگاپور و خواهر و برادرش که وازنان پدران «لی کوان یو» اولین نخست وزیر سنگاپور هستند از اواسط ماه ژوئن تاکنون این کشور را زیر کرده است. مناشقه بعد از آن آغاز شد که خواهر و برادر نخست وزیر سنگاپور در شبکه‌های اجتماعی برادر بزرگشان را مورد حمله قرار دادند.

سانتور مک کین: صلح در منطقه بدون حضور پاکستان امکان پذیر نیست

سرویس خارجی: «جان مک‌کین» سانتور آمریکایی گفت: دستیابی به صلح در افغانستان و دیگر قسمتهای منطقه بدون همکاری پاکستان محتمل نیست. مک‌کین که ریاست کمیته نیروهای مسلح ایالات آمریکا را بر عهده دارد، در آستانه بازبینی راهبرد آمریکا در قبال افغانستان به اسلام‌آباد سفر کرد. مک‌کین پس از دیدار با «سراج عزت» نمای‌رین مقام سیاست خارجی پاکستان، و همچنین فرمانده ارتش این کشور اعلام کرد: روابط ما شاید بیش از هر زمان دیگری از اهمیت زیادی برخوردار است.وی تاکید کرد ما بدون همکاری پاکستان نمی‌توانیم در این منطقه صلح داشته باشیم. مک کین همچنین اعلام کرد موضع واشنگتن در قبال مسئله «کشیم» تغییر نخواهد کرد و واشنگتن به سیاست موضع خود در مورد کشمیر ادامه می دهد. در همین حال سراج عزت گفت: شراکت میان پاکستان و آمریکا برای تحقق صلح و ثبات در منطقه بسیار ضروری است.

صاحب امتیاز: شرکت ایر انچاپ (مؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمد مدائنی
مدیر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران- بلوار فرمانداد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۲۹۹۳۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهیها: ۲۱ و ۱۹۷ ۲۲۲۵۸۰
تلفن پذیرش آگهیها: ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۲
نشانی اینترنت: http://www.etteleaat.com
پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com
منشور اخلاقی: http://www.etteleaat.com/ftp/manshoor.pdf

سیدعمار حکیم: اگر امام خامنه‌ای و امام سیستانی نبودند، عراق از بین رفته بود

تمامی اهداف محوله به آنان در شهر موصل، مأموریت جنگی خود را در مرکز استان نیز با پایان رسانده است، در همین حال،«عبدوالهاب الساعدی،

سرویس خارجی:رئیس مجلس اعلاي اسلامی عراق از نقش سازنده رهبر معظم جمهوری اسلامی ایران و مرجعت عالی شیعیان در عراق به حفظ کشورش در مقابل داعش، قدرندانی کرد.

«عمار حکیم» بسا تقدیر از حمایت‌های همه جانبه حضرت آیت الله العظمی خامنه ای و آیت الله العظمی سیستانی،ازسیع مردمی عراق، «الحشد الشعبي» در نبرد با داعش گفت: اگر امام خامنه‌ای و امام سیستانی نبودند، عراق از بین رفته بود. در بیانیه فردرئیس مجلس اسلامی عراق آمده است: با نزدیک شدن به تکمیل روند آزادسازی موصل به اذن الهی و باز شدن راه پیروزی بر ما، باید از اعلاي عظام خامنه‌ای و سیستانی و سایرکسانی که تمامی موانع را به نبرد برای آزادسازی وطن از نجاست داعشی‌ها و اشرار فراخواندند و این امر به تحقق پیروزی ما منجر شد.وی افزود: راهمایی‌های آنها، تاثیر زیادی در این پیروزی بزرگ و دستيابی ما به نایجی عالی داشته است.عمار حکیم همچنین تاکید کرد: پس از شکست نهایی داعش، دیگر هیچ سراز پایگاه نظامی خارجی در کشورش نخواهد ماند.

از طرفی، یکسای از فرماندهان سازمان مبارزه با تروریسم عراق اعلام کرد: نیروهای این سازمان تنها چند صم متر تا رود دجله در موصل فاصله دارند که با رسیدن ن رود دجله کار تروریست‌ها یکسر می شود.رئیس ستاد پلیس فدرال عراق اعلام کرد: نیروهای پلیس فدرال پس از تسلط بر

اشرف غنی خواستار صلح پایدار میان افغانستان با پاکستان شد

سرویس خارجی:رئیس‌جمهوری افغانستان اعلام کرد: دولت کابل از پاکستان نمی‌خواهد که در این کشور صلح برقرار کند بلکه در درجه اول خواستار صلح با اسلام‌آباد است. محمد اشرف غنی در این باره گفت: صلح برای افغانستان بسیار مهم است اما در ابتدا دولت کابل به دنبال دستیابی به یک توافق صلح با پاکستان است.این در حالی است که، مقامات افغان اعلام کرده بودند، انفجار مرگبار مقابل سفارت آلمان در کابل توسط شبکه حنفی پاکستان انجام شده است و همواره این کشور را به حمایت از گروه‌های تروریستی در خاک افغانستان متهم می‌کنند.ر همین رابطه،رئیس‌جمهوری افغانستان پیشتر گفته بود، یک جنگ اعلام شده میان افغانستان و پاکستان وجود دارد و در همین راستا، رئیس کمیته نیروهای مسلح آمریکا که در راس هیاتی بلندپایه به پاکستان سفر کرده است، با ژنرال «فامر جابوید باجو» فرمانده کل ارتش پاکستان در «سراج عزت» مشاور نخست

وزیران کشوردر باره ایجاد ثبات و امنیت در منطقه به ویژه افغانستان و همچنین مبارزه با تروریسم، دیدار و گفتگو کرد.«جان مک کین» در این دیدار گفت:امنیت وثبات در افغانستان وابسته به امنیت در پاکستان است و حصول این امر بدون مشارکت و همکاری با پاکستان امکان پذیر نیست. در همین حال، با وجود تلاش‌های چین برای بهبود روابط کابل و اسلام‌آباد، بار دیگر حملات موشکی از خاک پاکستان به «سرکان» در ولایت «کنر» افغانستان از سر گرفته شد.حدود ۳۰۰۰ فرود موشک به شهرستان سرکانو پرباب شده است که بیشتر بر مناطق «دوئهی»، «دوسر» و «ناوی» شهرستان سرکانو برخورد کردند.

چنین شرایطی، اداره یازرسی آمریکا در امور بازسازی افغانستان به موسوم به «سیگار» اعلام کرد: کنگره آمریکا از این اداره خواسته تا عملکرد حکومت افغانستان را در مبارزه با فساد ارزی به ویژه پس از نشست بروکسل ادری به پیش کند.

کشته شدن فرمانده نیروهای ویژه «پ.ک.ک» در درگیری با نظامیان ترکيه
سرویس خارجی: «اسلمیان سویلو» وزیر کشور ترکيه اعلام کرد: «محمد دوغان» فرمانده نیروهای ویژه (پ.ک.ک) در درگیری با عوامل امنیتی ترکيه کشته شده است. وی در مراسم تشییع پیکر معاون مرکز حزب عدالت و توسعه دیاربکر گفت: دوغان با نام مستعار «ابازا»، مسئول نیروهای ویژه پ.ک.ک بوده و مدت زمان طولانی تحت تعقیب نیروهای امنیتی بود که در درگیری با عوامل امنیتی کشته شد. وی همچنین با بیان این که ترکيه انتقام ترور اورهان مرچان مسئول حزب عدالت و توسعه شاخه لیجه دیاربکر را هم خواهد گرفت، افزود: در ارتباط با این ترور ۱۹ نفر دستگیر شده اند و تحقیقات پلیس به شکل گسترده ایا ادامه دارد. در خبری دیگر، مشاور رئیس‌جمهوری ترکيه در اظهاراتی مدعی شد آلمان در کودتای نافرجام تابستان سال گذشته در ترکيه نقش داشت. «ایلنور چوک» مشاور رئیس‌جمهوری ترکيه تصریح کرد دولت آلمان از شکست کودتاجاپ در ترکيه، «ناراحت» است.

نیروهای دموکراتیک سوریه وارد جنوب رقه پایتخت خودخوانده داعش شدند

سرویس خارجی:نیروهای دموکراتیک سوریه، که اتلافی متشکل از کردهای این کشور و تحت حمایت آمریکا هستند، برای نخستین بار با عبور از رود فرات در جنوب رقه، وارد این شهر شدند. رقه، پایتخت خودخوانده داعش در سوریه است. گروه موسوم به «لبدیان خورش پش سوریه» وابسته بیه معارضان اعلام کرد که نیروهای کرد در گروه «نیروهای دموکراتیک سوریه» از رود فرات گذشته و از بخش جنوبی رقه، وارد این شهر شده‌اند.این نخستین بار است که شبه‌نظامیان مورد حمایت ائتلاف آمریکا به جنوب رقه رسیده و موفق شدند یک بازار را به کنترل خود درآورند. طبق گزارش ها، «نیروهای دموکراتیک سوریه» از تجدید قوا و پیوستن ۱۰۰۰ نیروی تازهنفس به جبهه‌های شرق و غرب رقه خبر

وال استویت ژورنال: ولیعهد جدید عربستان قلع و قمع مخالفان خود را آغاز کرده است

سرویس خارجی: یک روزنامه آمریکایی از آغاز قلع و قمع مخالفان «محمد بن نافه»، ولیعهد برکنار شده عربستان توسط «محمد بن سلمان، ولیعهد جدید این کشور» خبر داد. روزنامه آمریکایی وال استریت ژورنال نوشت: محمد بن سلمان، ولیعهد جدید، قلع و قمع طرفداران محمد بن نافه، ولیعهد برکنار شده و همچنین مخالفان خود را در عربستان آغاز کرده است. به گزارش این رسانه آمریکایی، که دربارسلطنتی اعلام شده است، نافه را از این سمت عزل کرد.

اطلاعات

سال نود و یکم

نیروهای عراقی آزادسازی «موصل قدیم» را جشن گرفتند

ششماری از نیروهای عراقی در پی شکست‌های پیاپی داعش در بخش غربی شهر موصل و آزادسازی بخش‌های زیادی از این شهر و تادام پاکسازی آخرین نقاط آلوده، در کنار مسجد تاریخی «النوری» و خرابه‌های آن، جشن پیروزی برگزار کردند.خبرگزاری رویترز با انتشار تصاویری از این جشن پیروزی، نوشت: در این تصاویر، دهها سرباز و نظامی عراقی دیده می‌شوند که با نشان دادن علامت پیروزی به داعش، در کنار مسجد «النوری» جمع شده‌اند.همزمان نیروهای پلیس فدرال عراق در موصل نیز به نشانه پیروزی بر داعش، در این شهر رژه رفتند

دوم، پادشاه اردن، در تماس تلفنی با حیدرالعبادی، نخست وزیر عراق، پیروزی‌های به دست آمده نیروهای عراقی در موصل را تبریک گفت.

فرمانده برجسته عراقی که هدایت نیروهای ارتش این کشور در عملیات آزادسازی موصل را بر عهده داشت، پس از آزادسازی این شهر از تکت تک و وزیران کشوردر باره ایجاد ثبات و امنیت در منطقه به ویژه افغانستان و همچنین مبارزه با تروریسم، دیدار و گفتگو کرد.«جان مک کین» در این دیدار گفت:امنیت وثبات در افغانستان وابسته به امنیت در پاکستان است و حصول این امر بدون مشارکت و همکاری با پاکستان امکان پذیر نیست. در همین حال، با وجود تلاش‌های چین برای بهبود روابط کابل و اسلام‌آباد، بار دیگر حملات موشکی از خاک پاکستان به «سرکان» در ولایت «کنر» افغانستان از سر گرفته شد.حدود ۳۰۰۰ فرود موشک به شهرستان سرکانو پرباب شده است که بیشتر بر مناطق «دوئهی»، «دوسر» و «ناوی» شهرستان سرکانو برخورد کردند.

چنین شرایطی، اداره یازرسی آمریکا در امور بازسازی افغانستان به موسوم به «سیگار» اعلام کرد: کنگره آمریکا از این اداره خواسته تا عملکرد حکومت افغانستان را در مبارزه با فساد ارزی به ویژه پس از نشست بروکسل ادری به پیش کند.

نیروهای افراد مسلح در شهر «مالمو» سوئد در جنوب این کشور، سه زخمی بر جا گذاشت. پلیس سوئد گفت: نیروهای پلیس در این منطقه حضور فعال دارند و با افزایش تدابیر امنیتی تحقیقات پلیس در این خصوص ادامه دارد. پلیس تاکنون مقولونی را شناسایی نکرده و از انگیزه نیرواندازی اطلاعی ندارد.

یک خودرو در جنوب لندن به سمت ششماری از نوجوانان هجوم برد که منجر به کشته و زخمی شدن نفر شد. در پی این حادثه یک دختر ۱۶ ساله کشته شد و شش نفر دیگر مصوم شدند.فرمانده مهاجرت وزارت حادته فردا گفت: پلیس در حال جستجو برای یافتن وی است.

«مارتین شولتز» کاندیدای صداراعظمی آلمان که رقیب آنگلا مرکل نیز محسوب می شود، وی را به تسلیم شدن در برابر رئیس‌جمهوری آمریکا متهم کرد.از طرفی دهها هزار نفر از مخالفان گروه ۲۰ در شهر هامبورگ در زیر هوای بارانی علیه این گروه تظاهرات کردند. آنها این تظاهرات را به عنوان پیش درآمدی برای تظاهرات اصلی خود در زمان برگزاری این نشست در تاریخ ۸ - ۷ ژوئیه انجام دادند.

دادند.«نیروهای دموکراتیک سوریه» با تصرف مواضع داعش در جنوب رقه، آخرین مسیر فرار عناصر این گروه تروریستی را مسدود کردند.این درحالی است که آمریکا قرات است برای تروریست‌های ارتش آزاد در استان حسکه پایگاه نظامی دیگری ایجاد کند تا بتوانند استان دیرالزور سوریه را اشغال کنند. در چنین شرایطی حزب الله لبنان اعلام کرد، محور مقاومت سه برابر مساحت لبنان را در سوریه از اشغال تروریست‌ها باز کرده و نیز، وارد این شهر شده‌اند.این نخستین بار است که شبه‌نظامیان مورد حمایت ائتلاف آمریکا به جنوب رقه رسیده و موفق شدند یک بازار را به کنترل خود درآورند. طبق گزارش ها، «نیروهای دموکراتیک سوریه» از تجدید قوا و پیوستن ۱۰۰۰ نیروی تازهنفس به جبهه‌های شرق و غرب رقه خبر

اخوان المسلمین مصر: دولت «یسیسی» رژیم کودتا است

سرویس خارجی: گروه اخوان المسلمین مصر درسالروز برکناری «محمد مرسی» اولین رئیس جمهوری منتخب این کشور، دولت عبدالفتاح سیسی را رژیم کودتا نامید.

در همین رابطه،گروه اخوان المسلمین که بعد از برکناری مرسی در مصر گروهی تروریست شده و رهبران و اعضای ارتش این گروه بازداشت شده اند، ضمن رژیم کودتا خواندن حکومت فعلی مصر تاکید کرد که تلاش و مقاومت مردم را برای براندازی این حکومت ادامه خواهد داد. این گروه افزود: تمام فداکاری ها و از جان گذشتگی ها که با هزاران کشته و زخمی و هزاران زندانی دریند صورت گرفته برای این گروه ناجیز به نظر می رسد و یادآور شد که کودتا خیانت به مردم مصر و زیر پا گذاشتن عزت و آزادی این مردم است. گروه اخوان المسلمین تصریح کرد:معتضان محمد مرسی رئیس جمهوری برکنار شده و در بند این کشور را رئیس جمهوری منتخب و قانونی مصر می داند. در همین حال،مرجع اعلی قضایی مصر طی حکمی، دستور زندانی شدن «علا قرضاوی» دختر پسر عیسی قرضاوی رئیس اتحاد جهانی علمای مسلمان و «حسام خلف» داماد این عوونگر مصری را به اتهام پیوستن به گروه اخوان المسلمین صادر کرد.

سه شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۶	
۹ شوال ۱۴۳۸ - ۳۰ جولای ۲۰۱۷	
تظهِرِ شرعی	۹ و ۱۰ دقیقه
غروب آفتاب	۲۴ و ۲۰ دقیقه
اذان مغرب	۲۰ و ۴۵ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت اداي نماز عشا)	۱۶ و ۰۰ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۰۹ و ۴ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۵۴ و ۵ دقیقه

سیدعمار حکیم: اگر امام خامنه‌ای و امام سیستانی نبودند، عراق از بین رفته بود

که نفس‌هایشان در عراق به شماره افتاده است، از سوی برداران خود از پشت خنجر خورده است.ویزیر دفاع قلع ادامه داد: در سال ۱۹۹۶ علیه دوچه کودتای خشونت باری روی داد. در سال ۲۰۱۲ نیز تلاش برای کودتای نرم انجام شد و اکنون در سال ۲۰۱۷ نیز شاهد تلاش برای کودتای نرم هستیم. در همین حال، «محمد بن عبدالمجید نوری» وزیر خارجه قطر گفت : از مداخله نظامی سعودی نیز هیچ ترس نداریم.وی همچنین به منظور تسلیم پاسخ دوچه به فهرست درخواست‌های کشورهای عربی وارد کویت شد و پاسخ قطر را به مقامات این کشور داد. از سوی دیگر، «سالم بن مبارک آل شانی «، سفیر قطر در ترکیه نیز تاکید کرد: قطر توان تحمل محاصره اعمال شده علیه خود را دارد. وی گفت: برخی کشورها هزینه‌های دفاعی‌شان با هزینه‌های کشورهای هسته‌ای بزرگ و سازنده سلاح مانند روسیه برابری می‌کند اما با این وجود نمی‌توانند به تنهایی با برخی تهدیدات امنیتی مقابله کنند و مجبور هستند از همیپسانانشان کمک بگیرند.

در چنین شرایطی، با پایان ضرب‌الاجل ۱۰ روزه کشورهای عربی به دوچه، وزیران خارجه عربستان،امارات، بحرین و مصر اعلام کردند که بنا به درخواست امیر کویت، مهلت داده شده به قطر را ۲۸ ساعت دیگر تمدید کرده‌اند.

همزمان، «انور عشقی» ژنرال سابق سازمان اطلاعات عربستان و رئیس مرکز مطالعات سیاسی و راهبردی «جده» نیز، قطر را به تعلیق عضویت در شورای همکاری خلیج فارس تهدید کرد.همچنین، «ترامپ» رئیس‌جمهوری آمریکا در حالی که تنش‌ها بین عربستان سعودی و برخی کشورهای عربی با قطر ادامه دارد، با سران سعودی، اماراتی و قطری دیگران گفتگو کرد.«درک سلیسون»، وزیر خارجه آمریکا نیز در تماس تلفنی با همتای بحرینی خود، مسائل منطقه از جمله بحران قطر را بررسی کرد.از سوی دیگر، «ادوین پترائوس»، رئیس سابق سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا، «سیاه اعلام کرد: لازم است برخی کشورهای عربی به یاد بیاورند که قطر به درخواست واشنگتن برخی از اعضای حماس و طالبان را در کشور خود پذیرفته است.

سرویس خارجی:رئیس‌جمهوری چین بار دیگر بر مخالفت قاطع پکن و مسکو با استقرار سامانه دفاع موشکی «تاد» آمریکا در خاک کره جنوبی تاکید کرد. «شی جین پینگ» در سخنانی اعلام کرد:سامانه دفاع موشکی تاد آمریکا یک تهدید بزرگ برای منافع چین و روسیه به شمار می رود. چین بارها مخالفت خود با استقرار سامانه دفاع موشکی تاد آمریکا در کره جنوبی اعلام کرده و خواستار متوقف شدن فعالیت آن شده است.رئیس‌جمهوری چین اعلام کرد: استقرار سامانه دفاع موشکی تاد آمریکا در کره جنوبی به شدت به منافع روسیه و چین و سایر کشورهای منطقه آسیب می زند. رئیس جمهوری چین افزود: چین و روسیه ارتباط

سرویس خارجی:هزاران نفر از مردم سراسر آمریکا با برپایی تظاهرات در شهرهای مختلف خواستار استیضاح دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری ای می‌شوند. معترضان یک تابلت سیاه رنگ را حمل می‌کنند که به گل‌های قرمز، سفید و آبی تزیین شده و روی آن نوشته شده بود «ریاست‌جمهوری ۱۷۸۸ از ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۱» در شهرهای مختلف آمریکا خواستار استیضاح «آلسن» (آلن کاتکون میتر، معترضان از کنگره ایالتی به سمت ساختمان شهرداری حرکت کردند و شعار می‌دادند: اما چه می‌خواهیم؟ استیضاح! «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند و نوشته‌هایی به دست داشتند که بر روی آن نوشته بود: «در همین رابطه،شبهه «آل گرین» نماینده ایالت تگزاس بود که برای اولین بار در مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح ترامپ به دلیل ممانعت از اجرای عدالت شد. در سافترالسیسکو نیز، ششماری از معترضان در نزدیکی «ایبارک‌دایرو» تجمع کردند



فضای مجازی در رمضانی که گذشت!



اگر بخواهیم تجربه روزه داری را به عنوان بخشی از آیین و مناسک دینداری در نسبت با دنیای مدرن بسنجیم و مورد باخوانی قرار دهیم قطعاً به دنیای ارتباطات و ابزار و ملزومات آن می‌رسیم. از حیث جامعه شناختی، روزه داری به مثابه یک رسم و کنش اجتماعی با مناسبات و آداب و سنن قومی و ملی پیوند خورده و در یک درهم تنیدگی تاریخی به صورت آیین در آمده است. اگر بخواهیم مصداقی تر صحبت کنیم، باید بگوییم که مناسبات و مناسک مربوط به رمضان در کشور ما به شدت با ابزارهای رسانه ای پیوند خورده است؛ مثلاً قدیم ترها با صدای اذان در رادیو، سحر و افطار خود را تنظیم کرده و رادیو حضور پررنگی در کنار سفره افطار و سحر داشت. بعدها با گسترش شبکه های تلویزیونی و افزایش ساعت پخش برنامه ها، ویژه برنامه های سحر و افطار تولید شد که همچنان ادامه دارد یا مثلاً اوقات بعد از افطار با سریال های رمضانی سپری می‌شد.



قبل ترها نیز، به ویژه زمانی که رمضان در تابستان بود، مردم یا به مراکز تفریحی شهر می‌رفتند یا جوانان با برپایی جام رمضان از طریق ورزش سرگرم می‌شدند، اما اکنون با گسترش فضای مجازی و شبکه های اجتماعی، تجربه های روزه داری با این رسانه های جدید و امکانات آن پیوند خورده است. به عبارت دیگر فضای مجازی، موقعیت های تازه ای را فراهم کرده که هم با مناسک و آیین های رمضانی پیوند معنایی دارد و هم با خرده فرهنگ هایی که در بستر عرف و سنت های ملی شکل گرفته است.

به عنوان مثال، تولید اپلیکشن هایی که ادعیه های ماه رمضان یا اذان و نیایش های مخصوص این ماه را طراحی و در خود گنجانده یا به برخی سؤالات شرعی در ارتباط با مسائل روزه داری پاسخ داده است که فرد روزه دار می تواند با مراجعه به آن از این نرم افزارها برای رفع ضرورت های شرعی و مذهبی خود استفاده کند. همچنین نرم افزارهای قرآنی ویژه گوشه همراه که به فرد روزه دار این امکان را می‌دهد تا از همین طریق به ختم قرآن در ماه رمضان بپردازد.

در فضاهایی مثل اینستاگرام نیز صفحاتی در ارتباط با ماه رمضان و آداب آن راه اندازی شده که می‌تواند مورد استفاده فرد روزه دار قرار بگیرد. گروه های تلگرامی مذهبی نیز در این ماه به مبادلات متن و پیام هایی درباره ماه رمضان و آداب آن می‌پردازند؛ مثلاً دعای روزانه یا ویژه ماه رمضان را انتشار می‌دهند یا در ارتباط با روزه و فلسفه آن به تبادل نظر می‌پردازند.

بقیه در صفحه ۲



باید امشب بروم/ باید امشب چمدانی را/ که به اندازه پیراهن تنهایی من جادارد، بردارم/ و به سمتی بروم/ که درختان حماسی پیداست / رو به آن وسعت بی‌واژه که همواره مرا می‌خواند.....
«سهراب سپهری»



حجت الاسلام والمسلمین محمد جواد حجتی کرمانی

معرفی یک کتاب و نویسنده آن

شعر شیعی و شعرای شیعه در عصر اول عباسی



این یادداشت بنا بود پس از چاپ اول کتاب در سال ۱۳۹۵ به نگارش درآید، اما تقدیر آن بود که کتاب در سال ۱۳۹۵ به چاپ دوم برسد و این نگارش پس از چاپ دوم به عمل آید. در کساد کنونی بازار کتاب از جمله کتب تحقیقی و مذهبی

چاپ دوم کتاب «شعر شیعی و شعرای شیعه در عصر اول عباسی» (پژوهش و تألیف: دکتر محمد شیخ‌الرئیس کرمانی، انتشارات اطلاعات) در تیراژ ۲۱۰۰ نسخه از عنایت اهل تحقیق در مقولات دینی و مذهبی به این کتاب محققانه و کم‌نظیر در زبان فارسی حکایت دارد. حق، البته بسیار بسیار بالاتر از این است؛ اما در شرایط فعلی این تیراژ را مطلوب ارزیابی می‌کنیم و گر نه اگر حال و روز کتب ارزشمند و محققانه در مقولات مختلف از جمله مسائل

مذهبی به سامان بود و شرایط سیاسی - اجتماعی بدان گونه بود که در سالهای منتهی به انقلاب و چند سالی پس از پیروزی انقلاب بود، اثر

تحقیقی بی چون کتاب مورد بحث که اتفاقاً با احساسات دینی و مذهبی ما ایرانیان به خصوص ارادت و اخلاص عاشقانه دیرینه‌مان به نبی اکرم(ص)، به حضرات ائمه معصومین(ع) و فاطمه اطهر(ع) بسیار همخوان است، باید بسیار پیش از اینها مورد توجه و مطالعه عاشقان، محققان و ادیبان و شاعران و عموم اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌السلام قرار گیرد...

معرفی اجمالی نویسنده کتاب

باری، پیش از معرفی کتاب، نویسنده محقق و پژوهشگر کمتر شناخته این اثر گرانقدر را معرفی کنم.

حضرت آقای دکتر محمد شیخ‌الرئیس' از فرزندان مرحوم آیت‌الله شیخ علی شیخ‌الرئیس' از فضایی کرمانی مقیم تهرانند که در مقام استادی دانشگاه به تدریس معارف دینی مشغولند.



مریم نظری

مروری بر نقاشی‌های هنرمندان جوان در سال ۹۵

برداشت‌های تأمل بر انگیز

هنرمندان حرفه ای نیز در کنار هنرمندان جوان در گالری‌ها ارائه شده که به دلیل جا افتادگی سبک و شیوه این دست از هنرمندان و مشخص بودن مسیر کاری شان، از بررسی آثار آنها نیز در این مطلب چشم پوشی شده است.



نمی‌شود. بخشی از آثار که در گروه فیگوراتیوها قرار گرفته‌اند، در اصل نقاشی‌هایی انتزاعی هستند که عنصر فیگور فقط بخش کوچکی از آنها را تشکیل داده است. این آثار را می‌توان به دو بخش تقسیم کرد: یک بخش، آثاری که به نظر می‌رسد از ابتدا انتزاعی خلق شده‌اند و در این میان بر حسب تصادف، نقاش متوجه فرمی فیگوراتیو لابه لای فضای انتزاعی اثرش شده و بی هیچ هدف از پیش تعیین شده تصمیم به برجسته و مشخص کردن عنصر فیگوراتیو کرده است.

همچنین به نظر می‌رسد که در این بخش، گاه شیوه انتزاعی به قصد پوشاندن ضعف نقاش در به تصویر کشیدن و نمایش کل اثر فیگوراتیو وارد فضای نقاشی شده‌اند و گاه حتی بخش بزرگی از ترکیب نقاشی را به خود اختصاص داده‌اند. اما بخش دوم، آثاری را تشکیل می‌دهند که از پیش برای اینچنین بودن برنامه ریزی شده‌اند و عنصر یا عناصر فیگوراتیو به صورت هدفمند و برای بیان مفهومی خاص یا ایجاد فضا سازی و ترکیب بندی ذهنی نقاش در فضایی انتزاعی جای گرفته‌اند.

بقیه در صفحه ۴

با نگاهی به نمایشگاه‌های برگزار شده در حدود ۱۴۰ گالری هنری سطح شهر تهران طی سال ۱۳۹۵ متوجه می‌شویم که نزدیک به ۵۰۰ هنرمند جوان و غیر حرفه‌ای فقط در سه محور نقاشی، مجسمه و عکس آثارشان را در این گالری‌ها به نمایش گذاشته‌اند.

مطلب پیش رو صرفاً بررسی آثار نقاشی ارائه شده این هنرمندان جوان را در سال گذشته مورد نظر قرار داده و بر این اساس به ویژگی‌های دسته بندی شده و نشانه‌های برآمده قابل تأمل از این آثار دست یافته است. این بررسی از این روی حائز اهمیت است که کنکاش در ویژگی‌های دسته بندی شده این آثار ما را متوجه نکات ظریف و بعضاً پنهان در روحیات نسل جوان هنرمند امروز کشورمان می‌کند. هنرمندان جوانی که در نوع خود می‌توانند نمایندگان آگاه و گویای نسل خود باشند.

نماینده‌گانی که برخلاف بیشتر همسالان خود، این توانایی را دارند تا با خلق آثارشان، آنچه را که در شرایط کنونی بر آنان می‌گذرد، به تصویر بکشند و این گونه به بیان آورند. پیش از آغاز این بررسی، یادآوری دو نکته ضروری می‌نماید: نخست اینکه، طی سال گذشته هنرمندان جوان دیگری نیز در سایر شاخه‌های هنرهای تجسمی و همچنین هنرهای میان رشته ای آثاری را در گالری‌ها به تماشای عمومی گذاشته‌اند، اما در اینجا صرف نظر از رشته‌های دیگر، فقط به بررسی آثار نقاشی پرداخته‌ایم و دیگر اینکه در همین سال آثار

برای بررسی منسجم تر آثار نقاشی هنرمندان جوان در سال ۹۵ از دسته بندی کلاسیک بهره می‌گیریم و این آثار را صرف نظر از نشانه‌های هنر معاصر که در بعضی از آثار دیده می‌شود، به دو دسته کلی آثار «فیگوراتیو» و «انتزاعی» تقسیم می‌کنیم.

فیگوراتیوها

در میان آثار فیگوراتیو که قاعده‌تاً بایست نمودی از دنیای واقعی را به نمایش بگذارند، آثاری که صرفاً بخواهند تصویری عینی از عناصر ملموس و آشنای دنیای اطرافمان داشته باشند، کمتر به چشم می‌خورد.

در بیشتر آثار فیگوراتیو، حضور برجسته و پررنگ ذهنیت نقاش، حتی گاه به ساده‌ترین شکل دیده می‌شود و چنین رویکردی نشان دهنده این واقعیت است که برای نقاش بیان احساس درونی، دغدغه‌ها و مفاهیم بیش از عینیت صرف اهمیت داشته است.

در بعضی آثاری که در آنها فیگور انسانی به کار رفته است، به هیچ نشانه‌ای که بیانگر هویت ایرانی این فیگورها باشد، بر نمی‌خوریم. در این آثار، نه در ظاهر و پوشش و نه در فضا سازی، نشانه‌های آشنای هویتی دیده

تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



گفتگو از: کریم فیضی ۱۹۲

خوف و رجا

* عجیب است که شبستری در اینجا به ناگاه وارد بحث از خوف و رجا می‌شود، البته با رویکردی حیرت‌انگیز:

چه حاصل مر تو را زین بود و نابود
کز او گاهیت خوف و گه رجا بود
حاصل انسان از هستی چیست؟ ما چرا هستیم؟ آیا هستیم که بخوریم یا می‌خوریم که باشیم؟ نظر شما چیست؟

* فرمایشات شما صحیح است ولی فکر می‌کنم بحثی که شیخ محمود شبستری طرح کرده است، این بحث نیست که شما طرح می‌کنید. سؤال شبستری این است که: وقتی گاهی خوف داری و گاهی رجا، حاصل تو از این بود و نبودها چیست؟ با توجه به ایسات بعدی، می‌توان حدس زد که او می‌خواهد خوف و رجا را با آموزه‌های عرفانی غیر ضروری و حتی زاید اعلام کند و در نهایت معرفت را جایگزین خوف و رجا کند. شاهد موضوع همانطور که اشاره کردم، ایسات بعدی است:

ترسد زو کسی کو را شناسد
که طفل از سایه خود می‌هراسد
این حرف را از شما می‌پذیرم. اشاره شبستری به هست امکانی است؛ می‌گوید: ما هستیم ولی به هست امکانی. هست امکانی معنایش این است که می‌توانیم نباشیم. نبود ما ممکن است. پس ما هست و نیستیم. الآن هستیم ولی ممکن است نباشیم و تعبیرش خوف و رجاست: ترس از نبودن و امید به بودن.

* شاید بتوان قلق و اضطرابی را که اگزیستانسیالیست‌های توحیدی از آن حرف می‌زنند، به اینجا برگرداند.

درست است. فیلسوفانی مثل کرکگارد و هایدگر معتقدند: انسانها بالذات مرگ‌اندیش هستند. من بارها گفته‌ام که هایدگر باید پیش شبستری درس بخواند و چیز بیاموزد. از هایدگر نقل شده است که: من زنده‌ام ولی یک لحظه نمی‌توانم از مرگ روی برگردانم و همیشه رویم به طرف مرگ است. ما بالضروره به طرف مرگ می‌رویم. به همین جهت می‌گوید: من مردن را می‌زیم. به سوی مرگ رفتن یعنی مرگ را زیستن. انسانها زنده‌اند ولی رو به مرگ دارند. من هایدگری نیستم و نمی‌خواهم هایدگری باشم ولی در سخن شبستری سخنی عمیق‌تر از کلام هایدگر مشاهده می‌کنم که لازم می‌بینم توجه شما را به آن جلب کنم. بین مرگ و زندگی بودن؛ یعنی مبتلا شدن به قلق و اضطراب. با وجود اضطراب، حاصل ما از هستی و بود و نابود چیست؟ اطمینان ما چیست؟ گوینده این حرف، یک عارف است ولی متفکران امروزی، هنوز نتوانسته‌اند عمق این بحث را نشان بدهند. بود و نبود ما با اضطراب آمیخته است. کسی که بگوید من اضطراب ندارم، دروغ‌گوست. در بعضی از روایات آمده است: لو وزن خوف المؤمن و رجائه، لا اعتدلا؛ اگر ترس و امید مؤمن وزن شود، هر دو مساوی خواهد بود. بنابراین، نه باید در اضطراب محض بود، نه بیش از اندازه امیدوار بود. امروزی‌ها برای خروج از چاه اضطراب راهی به ما و بشر امروز نشان نمی‌دهند.

* این راه، راه خداشناسی است، چرا که کسی که خدا را بشناسد، هرگز از او نمی‌ترسد و شاید از هیچ کس و هیچ چیز نترسد. مثال شبستری بسیار ساده و تا حدودی عامیانه است. می‌گوید: بچه‌ها از سایه‌شان می‌ترسند، چون بچه‌اند و سایه را نمی‌شناسند ولی هیچ بزرگی از سایه‌اش نمی‌ترسد، چون بزرگ می‌شود و سایه را می‌شناسد و کشف می‌کند.

این حرف کاملاً درست است. ما طفلیم و از وجودمان می‌ترسیم. وجود ما سایه حق است و ترس ما از سایه‌مان موجب اضطراب می‌شود. امثال هایدگر متوجه اضطراب انسان شده‌اند ولی متوجه این نکته نشده‌اند که این ترس، علتش این است که ما وجود امکانی داریم. ما از سایه‌مان می‌ترسیم. چون بچه‌ایم و بزرگ شده‌ایم و نمی‌دانیم که سایه‌ایم و وجود، وجود حق است. اگر این را بدانیم، نخواهیم ترسید. پس اگزیستانسیالیست‌ها در وجود سایه‌ای متوقف شده‌اند. سایه هستند و نمی‌دانند. این نکته ترس دارد و ترس آور هم هست.

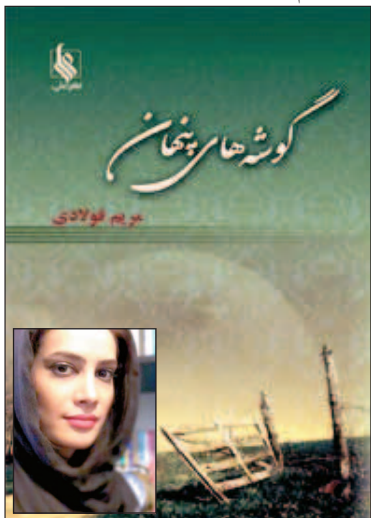
ادامه دارد

نگاهی به رمان «گوشه‌های پنهان»، نوشته مریم فولادی

زیر باران باید رفت...

است.

مریم فولادی با قلم شیوایی در داستان‌های خود، زندگی اجتماع و مشکلات روزمره مردم را به عنوان دغدغه اصلی موضوعات انتخابی خود به تصویر قلم می‌کشد.



در رمان "گوشه‌های پنهان" راوی داستان که "ستایش" نام دارد، به شرح زندگی خود در خانه دایی و محیط دانشگاه می‌پردازد:

زن دایی آرتروز داشت. از همان سالی که از روی پله‌ها افتاد و پای چپش پیچید و شکست، دیگر نتوانست قدم از قدم بردارد. به قول خودش "دیگه این پا برام یا نمیشه". چند قدم راه را با نل و نال می‌رفت. وسط راه، دیوار را می‌گرفت و بعد دوباره لنگان لنگان راه می‌افتاد.

از همان سال بود که "صنم" برای کمک کردن پیش‌مان می‌آمد. سه تا بچه داشت. قد و نیم قد. یک نفر او را به دایی معرفی کرده بود. در تمیزی حرف نداشت. همیشه نبود. گه‌گداری اگر کاری بود.

نقطه مقابل و معکوس صنم هم "آوش" بود. صنم این قدر که طبقه بالا را می‌سایید و می‌شست و جمع می‌کرد، پایین کار نمی‌کرد. آوش بی خیال بود. تازه می‌گفت: "سرتون به کار خودتون باشه، بالا چه کار دارید". صنم می‌گفت: "آقا آوش، مادرتون گفت کند از سرتون بالا رفته".

سال اول، آوش دانشگاه قبول نشد و رفت سربازی. یک سال بعد از تمام شدن خدمتش، درس خواند و رفت دانشگاه. من سال آخر دانشگاه بودم که او درسش تمام شد. دوست نداشت پیش دایی در کتابفروشی کار کند. می‌گفت: "دوست‌های بابام حوصله آدم را سر می‌برند"....

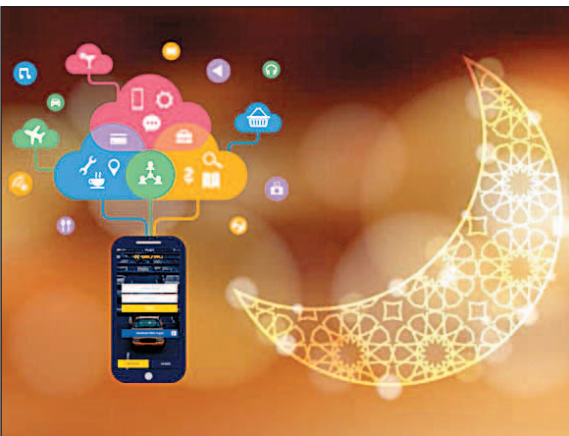
با دوستم مهرانه، وسط میدان نشسته بودیم. هوا

فضای مجازی در رمضان که گذشت!

بقیه از صفحه اول

از سویی دیگر، نشر سفره افطار و سحر یا مساجد و مراسم قرآنی و معرفی برنامه‌های ویژه رمضان مثل سخنرانی و مناسک عبادی که در گوشه و کنار شهر برپا می‌شود، از طریق فضای مجازی اطلاع‌رسانی شده و فرصت استفاده از این محافل را به روزه‌داران می‌دهد تا در این مراسم‌ها شرکت کرده یا از محتوی آن که به شکل اخبار، تنظیم و توزیع می‌شود، باخبر شوند. در حقیقت فضاهای مجازی اطلاعات و آگاهی و اخبار و رویدادهای مرتبط با ماه رمضان را در فضای مجازی نشر می‌دهد که پیش از این این حجم از اطلاع‌رسانی یا تولید متن و عکس‌های مرتبط با ماه رمضان وجود نداشت. البته از سویی دیگر گسترش و استفاده از شبکه‌های اجتماعی، آسیب‌هایی نیز دارد. مثلاً گاهی غرق شدن در شبکه اجتماعی و استفاده افراطی از فضای مجازی، موجب غفلت فرد روزه‌دار از انجام عبادات و مناسک مربوط به این ماه شده و او را سرگرم خود می‌کند.

به عبارت دیگر، فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی از طریق آگاهی‌رسانی و انتقال اطلاعات و مباحثه در ارتباط با روزه‌داری، می‌تواند بر غنای معنوی و روحانی این ماه بیفزاید و هم در حاشیه موجب یک نوع غفلت شود. هرچند این خود فرد است که انتخاب می‌کند چگونه از این فضا بهره بگیرد.



محمد رضا خدایزاده

سرد و بارانی بود. ماهنامه دانشکده را گرفته بودم. سریع صفحه نخست را باز کردم و به آخر مقاله نگاه انداختم: س.سیمرغ.

باز هم یک مقاله تند و تیز دیگر. هیچکس اسم حقیقی‌اش را نمی‌دانست. با همین اسم مستعار معروف بود. تا حدودی محتوای مقاله این ماه را از بچه‌های دانشگاه شنیده بودم، اما می‌خواستیم خط به خطش را خودم بخوانم. نوشته‌هایش واقعاً خواندنی بود.

داشتم به سیمرغ فکر می‌کردم. او کیست؟ اهل کجاست؟ عضو چه حزب و دسته‌ای است؟ چند سال دارد؟ تحصیلاتش چیست؟ چه کاره است؟ اصلاً مرد است یا زن؟

سؤال آخر، بیشتر ذهن همه را مشغول کرده بود. او در جواب یکی از اساتید که تحقیقی روی شعر زنانه ایران کرده بود، همان‌ماه، انتقادی نوشت که بر شمار طرفدارانش افزود. این شد که می‌گفتند او یک زن است. اما شعرهایش زنانه نبود. هیچ یک اطلاع‌روشن و دقیقی از او در دست نداشت. همه در حد حرف و شایعه بود. شخصیت او را از روی متن نوشته‌هایش ارزیابی می‌کردند. هر کسی بود به قول دایی من "خوب معرکه به راه انداخته بود"....

داخل خانه شلوغ است. صدای آه و گریه، حیاط را برداشته است. صدای مداح می‌آید. زن‌ها هم زمزمه می‌کنند. مداح می‌خواهد بلند بخواند و آنها هم بلندتر می‌خوانند. نمی‌دانم پایم را کجا بگذارم. لای چادرهایشان، دست و پایم را گم می‌کنم. چند بار نزدیک است نقش بر زمین شوم.

زن دایی کنار آشپزخانه نشسته است. مرا که می‌بیند، بینی‌اش را با دستمال پاک می‌کند و به چشم‌های خبیثش می‌کشد. کنارش برای خودم جا باز می‌کنم. صدای جیغ زن‌ها بالا می‌رود. دلم در سینه فرو می‌ریزد و موهای دستم سیخ می‌ایستد. آخر دعا، طبق همیشه، چند دقیقه نوحه می‌خوانند. دوباره روز محشر یا واقعه خونین کربلا....

بیشتر شب‌ها دایی مهمان داشت. دوستان قدیمی‌اش. در کتابفروشی همه‌شان را دیده بودم. پاتوق شان خانه دایی بود. همه‌شان سری توی ادبیات داشتند. بعضی کمتر، بعضی بیشتر. بعضی هم بی‌طرف بودند و به خاطر خود دایی می‌آمدند. مخصوصاً اگر شب‌هایی که بحث داغی در میان بودند، نشستن در کنارشان بسیار لذت بخش بود. من هم کم‌کم خودم را در میان جمع‌شان جای دادم. قصد داشتم پس از اتمام تحصیلات، پیش دایی در کتابفروشی کار کنم. اما زن دایی جنجالی به پا کرد که نگو. آخر "خوبیت نداشت". دایی هم مخالفت نداشت. گفت فعلاً نمی‌خواهد جلوی زن دایی حرفی بزنم تا بعداً خودش به دوستانش بپسارد تا دست مرا هم در یک جای مناسب بند کنند....



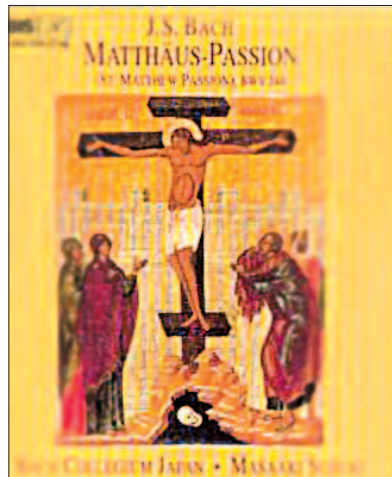
سعید رضا خدایزاده



عبدالرحمن

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۹۹

رنج نامه با شکوه



اکنون که در سومین سال این مجموعه، در مهم ترین نقطه عطف تاریخ موسیقی کلاسیک، یعنی قرن هجدهم میلادی و پس از طی این مسیر طولانی از موسیقی باستانی شرق تا دوران اوج موسیقی کلاسیک مغرب زمین را با شما عزیزان پیموده ایم، در دورانی که دسترسی به آثار نفیس موسیقی و اجراهای متنوع به مراتب قابل حصول تر از گذشته است، به تدریج در خصوص جنبه های متنوع تر مسیقی (مانند موسیقی های فیلم و اقتباس های ادبی آن) نیز ورود خواهیم کرد. امید است برای علاقه مندان پیگیر، جنبه های دیگری از این جهان ژرف و پر دامنه روشن گردد.

طی شمارگان اخیر، با بررسی برخی از شاهکارهای مسلم باخ، سعی داشتیم تا به مصداق عینی عظمت موسیقی باخ، و بویژه دلایل ماندگاری و توجه ویژه، به هنر باخ در تمامی سال های طولانی پس از حیات او بپردازیم. موسیقی که به شکلی قطعی، صرف نظر از زیبایی و غنای عمیقی که در معرفت و احساس انسان ایجاد می کند، به مثابه یک دایره المعارف فرم و محتوای متکامل موسیقی نیز تلقی می شود.

موسیقی کلاسیک بدون او، به واقع دارای یک نقص ملموس است. و هنر او مرزهای موسیقی را تا افق هایی به مراتب دورتر تسریم می کرد. و اینها به یمن دو عامل همیشگی در موسیقی او حضور دارند:

۱- پایبندی دقیق به ضرورت های تکنیکی- تاریخی این هنر، که همانا عامل اصلی جداسازی موسیقی کلاسیک، از موسیقی های ذوقی پس از قرن ۱۹ و بویژه موسیقی های پاپ در همه اقسام آن است.

شعر شیعی و شعرای شیعه در عصر اول عباسی

بقیه از صفحه اول

در ضمن سالهاست - شاید بیش از پنجاه سال - که سردفتری ازدواج و نیز اسناد رسمی را - اوائل در جنوب تهران حوالی میدان شوش و چند سال اخیر در تهران در خیابان نیاوران - به عهده دارند و نیز عضو - و گاهی رئیس - شورای عالی سردفتراران رسمی کشورند.^۱ آقای شیخ رئیس مانند برادر بزرگترشان حضرت آقای حاج شیخ عباس شیخ الرئیس که از روحانیون سرشناس کرمانند، دارای طبع شعر و ذوق نویسندگی هستند و خوانندگان وفادار اطلاعات هر از چند گاهی اشعار مناسب اوضاع و احوال روز اعم از سیاسی و اجتماعی و دینی ایشان را در اطلاعات ملاحظه فرموده اند...

وا اما گذری بر کتاب

این کتاب - همانگونه که نویسنده محقق آن در آغاز کتاب تحت عنوان چکیده پژوهش آورده اند - در پنج بخش تنظیم شده که هر بخشی دارای چند فصل است. مجموعه فصل های کتاب طبق احصاء حقیر ۲۴ فصل است.^۲

نویسنده در بخش اول به پیروی از سیره حسنه «قدما» ابتدا به تعریف دقیق کلمات و اصطلاحات مربوط به موضوع کتاب پرداخته بدین ترتیب که:

- در بخش اول کتاب سخن از شرح معنای لغوی و اصطلاحی «ادب» آغاز کرده و مقولاتی چون «شناخت اثر ادبی»، «ارتباط سیاست با ادب»، «تبیین معنی سیاست و ادب مذهبی»، «ویژگیهای ادب شیعی» و مقولاتی از این قبیل را مورد بررسی قرار داده است.

- در بخش دوم از «عصرهای تاریخی ادب عرب» و دوره های عباسی، ویژگی عصر اول عباسی و خدمات

۲- دقت و استعداد نبوغ آمیز باخ در انتخاب عالی ترین زیبا (یعنی هر فرم، جمله و نت) در بیان، موسیقایی، کامل ترین و دقیق ترین وسواس ضروری برای بناهای عظیم و درعین حال ظریفی که او ایجاد کرد، این دو خصیصه

بود. در واپسین مثال های تحلیل آثار او، یکی از شهرتین آثارش که بیش از ۲ قرن است هر روزه تمام یا بخش هایی از آن در زیر سقف تالار ها و بویژه کلیساهای جهان، طنین انداز است. انجیل به روایت متا، یا به بیان دقیق تر پاسیون قدیس متیو (سنت ماتیو) است. اثری که بدون احتیاط می توان آن را، معجزه خواند. هنگامی که میلیون ها انسان با این اثر، عبادت، عشق و سفرهای خویش را به درون خویشتن پیوند می دهند و خواهند داد، معجزه دانستن این اثر، اغراق نخواهد بود. پاسیون متی، اغلب توسط موسیقیدانان، اثر کمال یافته تر و برادر بزرگ، پاسیون سنت ژان است. و از حیث زمانی نیز به دوران پس از پاسیون سنت ژان تعلق دارد.

از بد حادثه، پاسیون متی، قریب به ۸۰ سال، اثری بود در تاریخخانه فراموشی، که قبلا به این موضوع نیز اشاره رفت، که به برکت نکته سنجی و هوش فوق العاده موسیقیدان-آهنگساز بزرگ، همچون فیلیکس مندلسون، به یکباره پس از نخستین اجرا توسط مندلسون، چون ققنوسی باشکوه، از دل فراموش شدن، بیرون آمده و ماندگار شد. رنج نامه ای که تجسم عالی ترین بیان هنری از حقیقت ایمان شد. پاسیون، به دلیل ماهیت خود و اهمیت رنج، رستگاری و حزن در روایتی عاشقانه نسبت به مسیح و مصائب وی، بهترین فرم برای بیان روانی از مظلومیت، شکوه و فدکاری عیسی پسر مریم را در اختیار احساس و نبوغ آهنگساز نابغه ای قرار داده، که پس از آن، متی (ماتیو) قدیس بیشتر از طریق این اثر، نزد جهانیان شناخته می شود. تا خواندن روایت انجیل...

-سیداسماعیل حمیری
-منصور نمری
-عبدی کوفی
-دعبل خزاعی
-دیک الجن
-ابوتمام
-ابن رومی
-ابوالعتاهیه
-محمد بن ادریس شافعی
در شماره آینده به اختصار به معرفی افراد فوق و نمونه ای از اشعار آنان به استناد کتاب مورد بحث خواهیم پرداخت. ان شاء الله.

پی نویسن:

۱. استادالاساتید حوزه علمیه کرمان در سالهای نخستین تأسیس آن پس از شهریور ۲۰ توسط مؤسس حوزه علمیه کرمان مرحوم آیت الله حاج شیخ علی اصغر صالحی کرمانی طاب ثراه.

۲. حکایت غریبی است: آقای شیخ الرئیس به یاد دارند که پس از آنکه در کرمان سطح را تقریباً به پایان رساندند، به اتفاق دکتر محمدحسن صالحی به آموزش دروس جدید رو آوردند. محمدحسن صالحی به آلمان رفت و دکتر شد و برگشت و اکنون در کرمان از پزشکان شهره آن شهر است. اما جناب محمد شیخ الرئیس برای آنکه پولی برای رفتن آلمان در اختیار نداشت آنطور که به یاد دارم خودش می گفت در محضر (شاید مرحوم آقا سیدمحمدباقر مهدوی کرمانی که در انقلاب رئیس دادگاههای ویژه خانواده شد و یکبار هم از کرمان نماینده مجلس شد) مشغول کار شد که بتواند پولی به دست آورد و برای ادامه تحصیل - لابد جدید نه فقه و اصول! - راهی آلمان شود... اما تقدیر آن بود که سفر تحصیلی آلمان ایشان هنوز پس از پنجاه سال تحقق نیابد!...

۳. آقای شیخ الرئیس برای هر بخشی فصل هایی با شماره ۱... الی آخر تنظیم کرده اند. به نظر فصول کتاب بایستی یکجا به شمارش آیند. هرکسی سلیقه ای دارد...

در محضر مشفق

۴ پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش ۱۱۴



تا اینجا مشکلی نبود، یعنی سفر بود و منطقه و شرایط آن روز. در بازگشت، هنوز ربع ساعت از پرواز نگذشته بود که یکی از موتورهای هواپیما آسیب دید و دود از آن بلند شد. خلبان با خونسردی گفت به علت نقص فنی، به فرودگاه آبادان برمی گردیم. اضطرابی که در این موقع به همگی دست داد، قابل وصف نیست. با لطف خداوند، هواپیما، سالم در فرودگاه آبادان به زمین نشست.

من و استاد شاهرخی از خطر بزرگی که از بیخ گوشمان گذشته بود، صحبت می کردیم که یک دفعه صفا لاهوتی حالش به هم خورد و بر زمین افتاد. با دستور مهندس چمران سریعاً دوستان، صفا را سوار جیپ کردند و به بیمارستان رسانیدند. پس از ساعتی که حال آقای لاهوتی بهتر شد، به جمع ما پیوست. دوستی در میان ما خطاب به لاهوتی - با توجه به کاشانی بودن او - گفت: حالا دیگر نباید در ترسو بودن کاشی ها تردید کرد و ما کلی خندیدیم.

سفر دیگری هم داشتیم به آذربایجان همراه با مهرداد اوستا و شاهرخی و لاهوتی. در این سفر حجت الاسلام ناظم زاده و حجت الاسلام خسروی همراه ما بودند. این سفر را بنیاد پانزده خرداد تدارک دیده بود که بعداً درباره آن صحبت خواهیم کرد. هیئت ما سه دستگاه سواری در این سفر داشت. من و لاهوتی و دو نفر از کارمندان بنیاد ۱۵ خرداد از یک دستگاه پاترول به رانندگی آقای حسینی، رئیس روابط عمومی بنیاد استفاده می کردیم. در بازگشت از سفر، از جاده زنجان، نزدیکی های تاکستان بودیم که فرمان پاترول قفل کرد و ماشین در عرض جاده با چند بار معلق زدن ایستاد. من در اثر ضربه هایی که از سقف ماشین به سرم، خورد بی هوش شدم. وقتی چشمم باز کردم دیدم در بیمارستان شهید رجایی قزوین هستم. تمام سر و صورتم کبود شده بود و در سرم قلمه ای به اندازه یک پرتقال برآمده بود. با صلاح دید دو تن از پزشکان برای عکسبرداری از مغز به بیمارستان میدان تجریش منتقل شدم تا نیمه های شب، همه کارها انجام شد و با اصرار، خودم را به منزل رساندم و باعث ترس و نگرانی خانواده شدم. حدود دو ماه طول کشید تا سلامت خود را به دست آوردم. ناگفته نماند که در این حادثه مچ دست صفا لاهوتی شکست و مهره های گردن راننده نیز صدمه دید.

* مایلیم بشنوم مجدداً خاطراتی را که دیگر تلخ نیست.

یکی دیگر از سفرها، برای چندمین بار، سفر به کردستان به منظور اجرای برنامه شعرخوانی در آستانه بیست و دوم بهمن بود که من به اتفاق ضیاءالدین ترابی و حسین لاهوتی به دعوت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به همراه عده ای از آهنگ سازان و نوازندگان و خوانندگان همراه با آلات موسیقی و همچنین با حضور مسئولان مرکز موسیقی تالار وحدت، با مینی بوس کرایه ای، دسته جمعی به طرف همدان حرکت کردیم. در نیمه راه برف سنگینی شروع به باریدن کرد که هر لحظه بر شدت آن افزوده می شد. مینی بوس نه تنها بخاری نداشت، زنجیر چرخ هم نداشت و به کندی حرکت می کرد و سرما خیلی آزاردهنده بود. بالاخره با هر جان کندنای بود، دو ساعتی مانده به سپیده دم به همدان رسیدیم.

نزدیک هتل بوعلی سینا پیاده شدیم. راننده گفت: با این برف سنگین نمی شود به راه ادامه داد و رفت. خوشبختانه هتل به اندازه کافی اتاق داشت و من و ضیاءالدین ترابی و صفا لاهوتی در یک اتاق به استراحت پرداختیم. صبح که بیدار شدیم، حدود ساعت ده بود. برای خوردن صبحانه به سالن آمدیم. دیدیم از سایر همراهان خبری نیست. با پرس و جو فهمیدیم ساعت نه صبح با اتوبوس رفته اند به سمت سنندج و به قول معروف، ما را قال گذاشته اند.

ادامه دارد

مروری بر نقاشی‌های هنرمندان جوان در سال ۹۵



◀ مریم نظری |

برداشت‌های تأمل بر انگیز

قرمز به نشانه خون، جای گذاری فرم‌های نمادین یا اسطوره ای یا فرم‌های خودساخته ترسناک، نقاشی سرهای جدا شده، اغراق بیش از حد در فرم‌ها، استفاده از فرم‌ها، اشیاء یا حیوانات نامأنوس در کنار یکدیگر بدون اینکه ارتباط منطقی با هم داشته باشند؛ از جمله نشانه‌هایی است که در اغلب آثار یا به تنهایی و یا همراه با دیگر ویژگی‌ها به کار برده شده.

فضای یاس آلود، کابوس وار و پر از هراس و خشونت این آثار نشانگر دغدغه‌ها و درگیری‌های ذهنی و درونی ناشی از فشارهای روحی، اجتماعی و سیاسی است که بر این جوانان به صورت مستمر وارد می‌شود، کما اینکه جنبه‌های معترضان و انتقادی پنهان و آشکار نیز در بخش‌هایی از این آثار مشاهده می‌شود.

دیدن این آثار با وجود قوت در نقاشی و همچنین ترکیب بندی و ایده پردازی خلاقانه آنها اما حس خوشایندی را به بیننده انتقال نمی‌دهد. چرا که حسی از مهربانی و آرامش و امنیت از آنها متبادر نمی‌شود.

در این آثار، نشانه‌هایی از مرگ، جنگ، خشونت، ناامیدی و وهمی کابوس گونه دیده می‌شود. نشانه‌هایی که به نظر می‌رسد این جوانان به عنوان دغدغه‌های درونی‌شان همواره در حال دست و پنجه نرم کردن با آنها هستند و فقط به مدد استعداد هنرمند بودنشان توانسته‌اند

این نگرانی‌ها و درگیری‌های درونی را بر بوم نقاشی نشانند و این گونه بازتاب دهند. دغدغه‌هایی نشأت گرفته از وضعیت کنونی حاکم بر اطرافشان که به یقین گریبانگیر دیگر جوانان غیر هنرمند نیز است بی آنکه توانایی به تصویر کشیدنش را داشته باشند.

انتزاعی‌ها

در نقاشی انتزاعی (آبستره)، اشیاء و رخداد‌های قابل شناخت بازنمایی نمی‌شود و در آن فقط از رنگ و فرم‌های ذهنی غیر قابل تعریف استفاده می‌شود. با این تعریف از نقاشی انتزاعی به دسته نقاشی‌های انتزاعی جوانان هنرمند در سال ۹۵ می‌پردازیم.

بخشی از آثار انتزاعی این جوانان با بهره گیری از نشانه‌ها و عناصر ایرانی شکل گرفته‌اند و به این ترتیب هویتی ایرانی یافته‌اند. در این گروه آثار یا کل اثر انتزاعی با استفاده از المان‌های ایرانی شکل گرفته است و یا فقط بخشی از کار به حضور این نشانه‌ها اختصاص یافته و به عنوان جزئی از کل اثر دیده می‌شود. در این آثار یا از فرم بصری خط و خوشنویسی و بدون توجه به بار معنایی آنها استفاده شده و یا این که از ساختار فرم نوشتاری کلمات، جملات، حروف و اعداد با نگاه به بار معنایی آنها در ترکیب بندی‌ها استفاده شده است. در تعدادی از آثار استفاده از خط تا آنجا پیش رفته که می‌توان آنها را در زمره آثار نقاشیخط برشمرد.

بعضی آثار در نگاه نخست آبستره و انتزاعی‌اند، اما با کمی دقت در آنها می‌توان به تدریج فرم‌هایی پنهان را در آنها باز یافت که با کشف این فرم‌ها، این آثار بُعد تازه و ملموسی می‌یابند. در این آثار چه بسا چشم‌اندازی با بخشی از یک چشم‌انداز را می‌توان باز شناخت. به نظر می‌رسد این دست آثار به قصد ارائه همان چشم‌انداز با رویکردی آبستره و به صورت کاملاً آگاهانه نقاشی شده‌اند تا تدبیری باشد برای ارائه نگرشی نو در هنر معاصر.

به طور کلی به نظر می‌رسد نقاشی‌های آبستره این مجموعه همواره در جستجوی فرم‌اند و به صورت هدفمند در قالبی انتزاعی نقاشی شده‌اند. در این آثار کمتر اثر انتزاعی را می‌توان یافت که به صورت کنشی، فی‌البداهه و حسی کار شده باشند و اغلب آثار در عین انتزاعی بودن در پی القاء معنا یا مفهومی هستند و همین ویژگی است که اغلب این آثار را از بودن در حیطه آثار در سبک و شیوه آبستره صرف خارج می‌کند و آنها را در زمره هنر معاصر قرار می‌دهد. تلاش برای ایجاد مفهوم و معنا در این سری از آثار انتزاعی، اغلب با آوردن خط و خوشنویسی یا نوشته و جمله‌ای به دست آمده است. گاه نیز به نظر می‌رسد که هنرمند با آوردن همه یا بخشی از فرم‌های آشنا در فضای انتزاعی، در پی ایجاد کنجکاوی در بیننده برای یافتن معنا و مفهوم در آن بوده باشد.

در ایسن آثار، گاه بازی با فرم‌های نامشخص کالیگرافی ایرانی خود، عاملی برای به وجود آمدن نقاشی آبستره می‌شود. همچنین استفاده از تایپوگرافی فارسی و ترکیب فرم‌ها، شیوه دیگری در این آثار انتزاعی است که در آنها نقاش بی آنکه در پی بیان قابل درکی از این فرم‌ها باشد، به کمپوزیسیونی در آبستره دست می‌یابد تا به این ترتیب چنین آثاری نیز با ویژگی ذکر شده، هویتی صرفاً ایرانی در هنر انتزاع پیدا کنند.

اکسپرسیو فیگورها و چهره‌ها، فضاسازی و ترکیب بندی آثار هم به بار اکسپرسیونیستی نقاشی افزوده است.

در بعضی آثار که بار اکسپرسیونیستی بر آنها حاکم است، اغراق نه فقط در فرم‌ها که در رنگ گذاری‌ها هم مشاهده می‌شود. در برخی دیگر از آثار بدون استفاده از رنگ‌ها، نقاشی یا طراحی به صورت تک رنگ به بیانی اکسپرسیو رسیده است. البته تعدادی از آثار نیز بدون پرداختن به فضاسازی فقط به اغراق در سوژه اصلی توجه نشان داده‌اند و به این ترتیب بارها کردن فضای اطراف سوژه در این آثار، توجه بیننده هرچه بیشتر معطوف به اکسپرسیو برآمده از سوژه می‌شود.

یکی از نکات قابل تأمل در آثار فیگوراتیو، گرایش



بخش عمده ای از هنرمندان این آثار به طراحی صرف و حذف رنگ گذاری در آثارشان است. البته این مساله را در تعداد قابل توجهی از آثار می‌توان از زاویه اهمیت دهی به جایگاه طراحی و تمرکز بر آن به عنوان پایه هنرهای تجسمی قلمداد کرد، اما در این میان بخشی از هنرمندان که از رنگ گذاری در آثارشان بهره برده‌اند نیز سعی کرده‌اند خاکستری‌های رنگی و یا حتی سیاه و سفید را در آثارشان به وفور به کار ببرند و گاه مایه‌های رنگی را به قدری خاموش انتخاب کرده‌اند که در نگاه نخست، اثری سیاه و سفید به نظر می‌رسند. چنین رویکردی می‌تواند این دلیل را داشته باشد که جوانان هنرمند استفاده از خاکستری‌های رنگی و مایه‌های میان سیاه و سفید را برای بیان درونیات خویش مناسب تر یافته‌اند.

در این میان، معدودی از هنرمندان آثار فیگوراتیو فقط به عینیت بخشیدن نمودی از دنیای واقعی بسنده کرده‌اند و در این دست از آثار، فیگورهای انسانی، حیوانی، طبیعت و منظره و طبیعت بیجان دیده می‌شود. در این آثار سعی شده است بدون هیچ گونه دخل و تصرف ذهنی، آنچه که دیده شده با سلاطین شخصی و تجربه‌های هنری به نقاشی درآید. در این گروه از آثار گاه صرفاً به فرم و گاه به ترکیب بندی‌های منسجم اهمیت داده شده و گاه نیز لحظه‌های گذرای معمول و کم اهمیت به صورت فیکس شده، نقاشی شده است تا به این ترتیب نگاهی معاصر به وضعیت اکنون در این آثار نمود یابد. اما عمده‌ترین ویژگی غالب در آثار فیگوراتیو، تلخی، یاس و ناامیدی، هراس و وحشت، خشونت، تنهایی و بی‌پناهی و درماندگی و آشفتگی و عصبیت نهفته در این آثار است که گاه حتی در فانتزی‌ترین آثار نیز این ویژگی‌ها را می‌توان به وضوح مشاهده کرد و دریافت. فضاسازی‌های عجیب و نامأنوس و کابوس وار در اغلب آثار دیده می‌شود.

در این آثار، فیگورهای خوفناک و هراس انگیزی که از ترکیب‌های میان انسان و حیوان و حشرات و حتی موجودات افسانه‌ای شکل گرفته‌اند بسیار دیده می‌شود. از طرفی، بخشی از فیگورها که ظاهری ترکیبی ندارند یا با چهره‌ها و فرم‌هایی هراس زده، مغشوش و ناامن ظاهر شده‌اند، یا فیگورهایی معمولی و طبیعی هستند که در میان فضا سازی ای پراز وهم و خشونت و کابوس و تیرگی قرار داده شده‌اند.

چهره‌های مخدوش شده، استفاده از فرم‌های تیز و یا حتی حضور آلات تیز و برنده، چهره‌ها و فیگورهای دفرمه و تغییر شکل یافته، مسخ شدگی در فرم فیگورها و چهره‌ها، نشان دادن حیوانات سلاخی شده و لاشه‌های آویخته به عنوان جزئی از فضاسازی اثر که ارتباط منطقی با آن فضا نیز ندارند، نشانه‌های وحشت در چهره‌ها و حرکات فیگورها، استفاده از فضاسازی تیره و حتی کاملاً سیاه رنگ، استفاده از اثرات ضربه قلم مو با رنگ

بقیه از صفحه اول

در این دست آثار، گاه فضای انتزاعی به کمک نقاش آمده است تا بخش‌هایی از فیگور مورد نظر را که امکان اعمال ممیزی در آنها وجود دارد و می‌تواند برای نقاش مشکل ساز باشد را مهار کند. در واقع این شیوه راه حلی را برای خودسانسوری پیش پای نقاش گذاشته است.

برخی از آثار فیگوراتیو کاملاً فضایی دو پهلو دارند؛ به طوری که در نگاه نخست اثری انتزاعی و ابستره به نظر می‌رسند، اما با اندکی دقت، عناصر فیگوراتیو یا چشم‌اندازی عینی و طبیعی را در آنها می‌بینیم. در واقع این دست آثار به قصد فیگوراتیو بودن با شیوه ای رها و

نقد آثار منظوم و منثور

عباس یمینی شریف



۴۰

یار مهربان

هومن ظریف

اما روایت چاپ کتاب «نیم قرن در باغ شعر کودکان»:

گاهه میگه ای بچه ها

من که میدم شیر به شما

خوب می دونید که من کی ام؟

این همه خوشحال از چی ام؟

دو شاخ تیز به سر دارم

یک تن پر هنر دارم

علف که خوردم شیر میشه

ماست و کره و پنیر میشه

پستان من بگیر و بکش

تا بشنوی فش فش فش

من بچه ها را دوست دارم

برای شان شیر می یارم

هر روز به آنها شیر می دم

شیر زیاد میدم نه کم

همان گونه که مشاهده می شود، شاعر در گذار بیش از چهار دهه، شعر خود را با هدف تناسب زبان محاوره و برای خوانش بهتر توسط کودکان، بازنویسی کرده است تا جایی که دو بیت آخر را کاملاً جایگزین کرده است:

با مهر خود در سبزه زار

من را چراند گاودار

تا شیر در پستان کنم

هر بچه را مهمان کنم (۱۳۶۶:۵۴)

در بیت نخست، «می‌کند» برای صدای گاودار، چندین دهه پیش کاربرد داشته است و شاعر آگاهانه نسبت به این تغییر و کاربرد معنایی همکرده «کرد» آن را به صورت عامیانه ای که اتفاقاً روان تر هم خوانده می شود، بدل کرده است: «میگه».

از طرفی شاعر، «می» را بازم آگاهانه جدا نمی سلازد، چرا که در خوانش «می گه» کشش بیشتری از «میگه» وجود دارد و در صورت اخیر، در رنگ و استرس، بر «ه» غیر ملفوظ اتکاء دارد که منظور نظر شاعر برای توالی و تداعی قوافی است.

و اما از شعر «من دخترم» سه نمونه اصلاحی در دست است. نخست شعر چاپ شده در سال ۱۳۲۵. شعری که در کتاب درسی اول دبستان ۱۳۳۹ با حق تقدم شعر پسر بر شعر دختر (!) چنین روایت شده است:

۱. بچه ها من دخترم

در خوش زبانی نو برم

۲. در خانه داری ماهرم

شریک کار مادرم

۳. چهره شاد من ببین

شیرین به مثل شکر

اما همین شعر در چاپ ۱۳۵۴ کتاب «آواز فرشتگان» به این صورت توسط شاعر تصحیح شده است:

۱. آای بچه ها من دخترم

در خوش زبانی نو برم

۲. در خانه مان کار می کنم

شریک کار مادرم

۳. در شستن و ظرف و لباس در پخت و

پز هم ماهرم

۴. چهره من را ببینید

حالا کردید باورم؟

آشکارا تغییر وضعیت فرهنگی متناسب و تغییر جمله از «در خانه داری ماهرم» به «در خانه مان کار می‌کنم»، به خاطر گذشت سه دهه از سال ۱۳۲۴ تا ۱۳۵۴، حس می شود ونمی توان به شاعر خرده گرفت.

اما واقعا نمی دانم که آیا چنین دست بردن به تمامیت شعر نوپای خردسال، در کل، به نفع این نهاد ادبی نوپا بوده است یا خیر؟ شعر نمونه ای امروزی نیز دارد که به روایت و گزینش شاعر در اواخر سالیان عمرش در کتاب «نیم قرن...» به چاپ رسیده است.

ادامه دارد



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۵۵

اعتقاد داشت که فرزندان، گذشته از تحصیلات مدرسه‌ای، بایستی شغلی نیز فرا گیرند تا اگر پشت میز نشینی (کارمندی دولت) میسر نشد، هنری داشته باشند و در زندگی درنمانند. هیچکس در پیش خود چیزی نشد هیچ آهن خنجر تیزی نشد هیچ حلوانی نشد استادکار تا که شاگرد شکر ریزی نشد این بود که در تعطیلات سه ماهه تابستانی دبستان و دبیرستان ما را به کارگاه‌های - دکان‌ها - مختلف می‌فرستاد که به مصداق:

چه خوش بود که برآید به یک کرشمه دو کار زیارت شه عبدالعظیم و دیدن یار! هم کاری یاد گیریم و هنری ببندوزیم و هم سرگرمی‌یی داشته‌ست و از عوارض و تبعات بیکاری در ایام تعطیل در امان باشیم. آن سال‌ها مانند امروز نبود که انواع و اقسام سرگرمی‌ها، بازی‌ها، آموزشگاه‌های زبان، موسیقی، نقاشی، گلدوزی، خطاطی، منجوق‌دوزی، صنایع‌دستی، سینماها، ماهواره‌ها، سالن‌های ورزشی و بدن‌سازی، نمایشگاه‌ها و سالن‌های کنسرت و صدها مورد کیسه خالی کن دیگر وجود داشته باشد که با انواع و اقسام تبلیغات اکثرا کاذب و انحاء طرق شرعی و غیرشرعی، ملت بیچاره را بدوشند و پدر صاحب بچه را با دریافت شهریه‌ها و دستمزدهای گزاف و بیچاره‌کن - فی‌المثل یک جلسه نیم‌ساعته آموزش موسیقی، ده‌هزار تومان و ۲۰ دقیقه پازدن روی دو چرخه ثابت پنج هزار تومان - درآورند و به عزا بنشانند... تازه، همه هم بی‌خاصیت‌اند و به درد زندگی نمی‌خورند!

بنده در یکی از همان تعطیلات تابستانی دبستان، به‌منظور فراگیری فنون نجاری و در تعطیلی دیگر به دکان حلوانی، و بعد نقاشی‌ی قالی و در نهایت کارگری در کارخانه ریسندگی کاشان (احداث شده در سال ۱۳۱۲ شمسی) رفتم، آنهم به رایگان!.. و در میان تمام این مشاغل، به مقتضای داشتن ذوق هنری، نقاشی‌ی قالی را برگزیدم و برخلاف اکثر شاگردان - هنرآموزان - این رشته (که تا آخر عمر در مرحله رنگ و نقطه‌چین باقی می‌مانند) خیلی زود، یعنی بعد از دو سه سال به مرحله طراحی رسیدم و بعد از فراغت از تحصیلات دبیرستانی به شغل نقاشی پرداختم تا آنکه به عنوان دفتربار در یکی از دفاتر اسناد رسمی کاشان استخدام شدم و سپس به تهران انتقال یافته و بعد از چند سال به مقام سردفتری رسیدم.

پیش‌بینی مادر به حقیقت پیوست

در اولین سال‌های جنگ بین ایران و عراق - سال ۱۳۵۹ - که بر اثر آن، آشفتگی‌ها و نابسامانی‌های اقتصادی فراوانی در کشور ما بروز کرد و بعضی از مردم در تنگناهای مادی از این جنگ تحمیلی و ساخته شده توسط قدرت‌های بزرگ گرفتار شدند، ناگهان صندوق باننشستگی سردفتران ته کشید و حقوق سردفتران قطع شد. و در همین جا بود که هنر نقاشی - طراحی نقش قالی - به دادم رسید و پیش‌بینی مادر به حقیقت پیوست.

شرکت فرش ایران، واقع در خیابان فردوسی تهران، مقابل سفارت انگلستان، با انتشار یک آگهی، نیاز خود را به طراحان نقش قالی اعلام نمود و من با مراجعه به آن شرکت، بعد از چهل سال که دستی به قلم نبرده بودم، بسا همان وقوف و انرژی اولیه مشغول کار شدم و بعداً که دیگر تولیدکنندگان فرش از این جریان آگاهی یافتند، به اینجانب مراجعه و سفارشات پی در پی دادند که چند سالی این کار ادامه یافت و صد البته کارگشا بود و در این زمان تعدادی از کپی‌های آن نقشه‌های جا تنگ‌کن در منزل بنده موجود است که تنها خاصیت آنها احتمالا امکان برپایی نمایشگاهی از آثار نامبرده خواهد بود که شاید روزی روزگاری، قبل یا بعد از وفات اینجانب به کارآید، یا نیاید... و به قولی: دنیا پس مرگ ما، چه دریا، چه سراب.

ادامه دارد



نگاهی به فیلم فرانتز گسست حضور و غیاب



منوچهر دین پرست

"فرانتز" مملو از تصاویر اغواگرانه و تمثیلی، فیلمی شاعرانه را با زبانی دیداری و با ظرافتی بی نظیر و با مضمونی تاریخی - عشقی در اختیار مخاطب قرار می‌دهد. فیلم شروعی غافلگیرکننده ندارد اما مخاطب را همراه با زنی زیبا و سحر انگیز و در نمایی سیاه و سفید با خود همراه می‌کند. همین همراهی است که داستان فیلم را جذاب کرده است. کارگردان سعی کرده فیلم را بر اساس دو گانه حضور(آنا- آدریان)

- غیاب(فرانتز) به سرانجام رساند. گویی او می‌خواهد مخاطب نیز همراه با حضور و غیاب باشد. مثلی که همه جهان فیلم را تشکیل داده است. همه چیز فیلم از قبرستانی در یک دهکده کوچک در آلمان پس از جنگ جهانی اول آغاز می‌شود. دختری زیبا و چشم نواز اما سراپا سیاه پوش در کنار مزار نامزد کشته‌شده‌اش با مرد جوان فرانسوی ملاقات می‌کند و دختر شعری از پل ورلن را به زبان فرانسه می‌خواند و زبان رمزی میان خود و محبوبش را با غریبه‌ای در میان می‌گذارد که اهالی شهر او را هنوز دشمن می‌پندارند اما برای آنا و پدر و مادر پیر نامزدش دوستی قدیمی به حساب می‌آید که می‌تواند خاطرات پسر از دست رفته را تداعی کند. از اینجا به بعد فرانسوا اوزون، کارگردان، در رویکردی شاعرانه و تمثیلی سعی در نمایش پیوند ناگسستنی میان دو سرباز آلمانی و فرانسوی دارد، یکی مرده (فرانتز) و دیگری زنده (آدریان) تا آنکه او که بازگشته، جایگزین آن کسی کند که برایش عزیمتی وجود ندارد. اوج این یگانگی و آمیزش میان دو پسر - در صحنه‌ای است که در قابی خالی فرانتز را می‌بینیم که ویولن می‌زند و آدریان او را در نواختن همراهی می‌کند. هر دو با لباسی مشابه که با نزدیک‌تر شدن مدام آدریان به او، گویی هر لحظه هر دو کالبد در هم یکی خواهند شد.

اما یکی شدن به معنای معرفتی آن نیست. بلکه گویی جهانی اخلاقی را به چالش می‌کشد که در بستر دو قطبی "بودن" یا "نبودن" قرار نگیرد. آنا حضور فرانتز را در شمایل اغواگرانه آدریان می‌بیند اما او درگیر چالشی اخلاقی می‌شود. آدریان آمده است تا گل بر سر مزار فرانتز بگذارد. چرا که در جنگی ناخواسته فرانتز توسط آدریان کشته می‌شود. او به دنبال بخشش از سوی خانواده آلمانی است. مسئله اساسی فیلم، رابطه میان زن آلمانی و مرد فرانسوی است که حقیقت مرگ شوهر آلمانی‌اش را در لایه‌های مختلف پنهان کرده اما وقتی که حقیقت آشکار می‌شود تعارضی میان این دو رخ می‌دهد که او را در کشاکش بخشش و انتقام قرار می‌دهد. از همین جاست که فیلم اوج می‌گیرد و بودن و نبودن به کشمکش جدی تبدیل می‌شود. به عبارتی این کشاکش در بستر عشقی اما با سویه‌های تاریخی در آمیخته است. آنا در فیلم به مثابه موجودی حقیقی و غیر اثیری ما را با

سراشویی ملودرامی رو به رو می‌کند که بیشتر به قصه‌ها شبیه است تا سینمای راوی و یا حتی سینمای قصه گو. بر این اساس منظومه معرفتی فیلم درگیر با واقعیتی انکار ناپذیر می‌شود و از قاب تصویر و حرکت خارج شده و در مقام امور اخلاقی و نفسانی ما را به سوی یک فرایند دو قطبی سوق می‌دهد. "فرانتز" روایت دریده شدن پرده پندارها و توهم هاست. پندارهایی که در ابتدا به صورتی مرموز و اغواگرانه خود را آشکار می‌کند اما در گذاری جدی در فیلم حفره‌ای ایجاد می‌شود که مخاطب را به درون خود می‌کشد. درست وقتی جای خالی فرانتز به واسطه آدریان در حال ترمیم شدن است، آدریان نزد آنا پرده از رازی هولناک برمی‌دارد و آنای سوگووار که به تازگی لباس سیاهش را از تن درآورده، دوباره به مغاک عمیق‌تر از

گذشته سقوط می‌کند. انگار دوباره محبوبش را از دست می‌دهد. راز هولناک همان کشته شدن فرانتز توسط آدریان است. در اینجاست که آنا، چهره دیگری از خود نشان می‌دهد. گویی آنا قرار است چند آنا باشد. او بدون اینکه حقیقت را به خانواده شوهرش بگوید سعی می‌کند خانواده شوهرش را با گفته‌های غیر موجه و رویایی به بستری از فضای مثبت سوق دهد و از سوی دیگر خود نیز در فضای عشق و بخشش سردرگم می‌ماند. آنا به خوبی دریافته است که واقعیت جامعه انسانی مبتنی بر انسانیت صرف نیست و جامعه خواسته‌های فاشیستی و انتقام جویانه و حتی نژادپرستی را مطالبه می‌کند. اما او می‌خواهد خود را با واقعیت اجتماع انسانی تطبیق دهد. چرا که متعالی‌ترین نوع جامعه در جایی پدیدار می‌شود که در آن انسان و جامعه با هم یکی می‌شوند. اما او به خوبی می‌داند که جامعه آلمانی او را پس می‌زند و از او چهره‌ای فریب خورده یا محکوم می‌سازد. او به خوبی نیز می‌داند که جامعه آلمانی سراسر کینه نسبت به فرانسه دارد و فرانسویان نیز آلمانی‌ها را به خاطر جنگ نمی‌بخشند. آنا سردرگم است و تا پای مرگ خودخواسته می‌رود اما نتیجه‌ای برای او حاصل نمی‌شود. آدریان نیز با لطماتی دیگر رو به روست.

پاریس شهر عشق و عشاق است. شهری مملو از رویدادهای حیرت انگیز. آنا برای یافتن آدریان به پاریس می‌رود. حضور آنا در پاریس سیر و سلوکی را برای او ایجاد می‌کند که یافتن و جست و جو برای او چهره‌ای از جهان را به او بنمایاند. بر این اساس است که سفر مرد فرانسوی به آلمان و سپس زن آلمانی به فرانسه را می‌توان سفری از درون و کشمکش معرفتی و متعالی توصیف کرد. آنا یافتن امری آسان نیست. چرا که مسیری پر پیچ و خم و حیرت آور است. آنا می‌خواهد تعمداً سلوکی دردمندانه و رنجور از بخشش تا عشق را از سر گذراند. آنا در محله‌ای در پاریس اقامت می‌کند و به همان جاهایی می‌رود که پیش از این، خاطراتش را یک بار از زبان فرانتز و بار دیگر از زبان آدریان شنیده است. این شنیده‌ها تنها بازگو کننده خاطرات نیست بلکه روایتی از نادیده‌هایی است که این بار با چشمانی باز به آنها می‌نگرد. پایان سلوک آنا را باید از در کشاکش حضور و غیابی که در زندگی‌اش شکل گرفته دید. "فرانتز" در سکانس‌های مختلف مخاطب را در اغما فرو می‌برد. سکانس قبرستان خود گویای فیلم تلخی است که بخشی از موقعیت فیلم را نشان می‌دهد. اما همه چیز در قبرستان نیست. قبرستان آغازی است بر پایان نمادین فرانتز که در آنجا خفته است. "فرانتز" نمی‌خواهد روایتی آزار دهنده و بی سرانجام به مخاطب ارائه کند. او در عین پرداختن به معضلی تاریخی و اجتماعی ما را در گستره اخلاق و زیبایی‌رها می‌کند تا تصمیمی جدی درباره سرنوشت آنا بگیریم. شاید نتیجه‌گیری از فیلم قدری محتوا را خدشه دار کند. اما "فرانتز" مخاطب را چنان همراه خود می‌کند که ناخودآگاه نتیجه‌های گوناگونی از فیلم به دست بیاوریم. همه فیلم گسستی است که در بطن خود دارد. همان گسست تاریخی که میان فرانسه و آلمان رخ داده است. گسست به وجود آمده و بعد تمثیلی و اثیری فیلم محتوای جدی پر از معنا و خفیه را خدشه دار نمی‌کند. در پایان فیلم، تماشاگر با فیلمی رو به روست که خود را در آن می‌پندارد. ما با آنا، فرانتز و حتی آدریان همذات پنداری می‌کنیم. ما درگیر دیالوگهای غافلگیر کننده می‌شویم. دیالوگهایی که هر کدام جملاتی و یا ابیاتی از جهان شاعرانه انسانی است. چرا که در پایان وقتی آنا، روبروی نقاشی مانه می‌نشیند و به آن چشم می‌دوزد، معلوم نیست که از خلال تصویر این بدن فروپاشیده در تابلو درصدد یافتن جانشینی برای کدام مرد از دست داده در زندگی‌اش است.

***نام فیلم : فرانتز**
***کارگردان: فرانسوا اوزون**
داستان فیلم: بعد از پایان جنگ جهانی اول (۱۹۱۴-۱۹۱۸) در یک شهر کوچک آلمان، آنا نامزد سربازی آلمانی به نام فرانتز که در جنگ کشته شده هر روز بر سر قبر او می‌رود. آنا در یکی از این روزها متوجه می‌شود که جوان ناشناسی بر سر این قبر آمده و بسیار تحت تاثیر قرار گرفته و سپس گریه کنان آنجا را ترک می‌کند. کنجکاوی دختر جوان تحریک می‌شود و مرد جوان را دنبال می‌کند. مرد جوان که در این شهر غریبه است، برای خودمکانی می‌یابد و باز در روزهای بعد به سر همین قبر بازمی‌گردد و همچنان تحت تاثیر شدید قرار می‌گیرد و آنجا را ترک می‌کند، بعداً معلوم می‌شود که این مرد جوان سربازی فرانسوی بوده و در جریان جنگ جهانی با فرانتز روبرو شده و او را کشته است، اما حالا دوست دارد برای طلب بخشش از خانواده مقتول، با آنها رابطه برقرار کند.

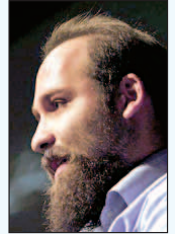




با شاعران جوان

شعرهای سرکاری!

«صابر ساده» از شاعران جوان و سپیدسرای ساکن تهران است که دستی هم بر آتش نقد شعر دارد. از وی تا کنون چند مجموعه شعر منتشر شده است. «اُزیر»، «نامه ای به رئیس جمهور» و «نازی آباد» از آن جمله اند. ساده هم اکنون مجموعه شعر «شعرهای سرکاری» را



در دست انتشار دارد.

(۱)

خیابان قرمز
میدان سبز
خیابان سیاه
میدان خاکستری
ما میدان های زیادی داریم
خیابان های زیادتر
هرکدام را دور زدیم رنگی جدید گرفتیم
در خیابان کشاورز قرمز شدیم
در میدان آزادی سبز
در کارگر سیاه
در انقلاب خاکستری
میدان ها
خیابان ها
تنها کوچه ها هستند که سفیدند
سفید مثل تو
سفید مثل من
نشسته پشت پنجره ای کوچک
با دو استکان چای یخ کرده
مرا ببخش عزیزم
خیابان ها و میدان های زیادی را طی کرده ام
اما سالهاست ساعت از وعده ی دیدار گذشته

است

و من هنوز نشسته ام و سیگار دود می کنم
این ایستادن است که دلیل میخواهد
وگر نه هر دوی ما نشسته ایم
من چند میدان پایین تر
تو چند خیابان بالاتر.

(۲)

معلوم نیست می روی
یا می ایی
این جاده که به سمت تو می آید
روزی خواهد رفت
باد بوی تنت را به اینجا آورده است
جاده ها اما جاده های بیچاره
سرگیجه گرفته اند
بلند شو
به آسمان نگاه کن عزیزم
باد از موهای تو شروع می شود
و در قلب من طوفان به پا می کند
دوست داشتنت سخت تر از دوست نداشتنت

است

من اما عادت به کارهای سخت دارم
به طوفان
به جاده
به بوی تنت
به دوست داشتنت.

(۳)

مردی که با پای خودش به جنگ رفت
با دستان دیگران آیا باز می گردد؟
انگشتت به کدام جهت اشاره می کند، ای زن؟
آن سوی آینه
با این سوی آینه توفیری ندارد
قابی که کنار شمع هاست
حرف های زیادی برای گفته شدن دارد
و شال سفیدی که روی چوب رختی جامانده
خاطره های غمگینشی از بادهای جهان را در
خودش نگاه داشته است
از آینه بیرون بیا
شالت را رها کن در آسمان
بادها را برقصان
و به دستان دیگران اشاره کن
از جنگ که برگردم
قاب عکس را پر خواهیم کرد.

تأملی چند در اشعار از لایلا کرديچه

خود گویی و چند گویی های عاشقانه - اجتماعی

از مضامینی تلخ بهره گرفته که این مضامین تلخ از خیزآبه عشق و زندگی خیز بر می دارند. شعر از نوعی جامعه پذیری برخوردار است که این جامعه پذیری هم من فردی دارد و من اجتماعی. زبان شعر دارای لحنی ساده است، اما از کاریست هایی محکم و سازنده برخوردار شده است.

فلسفه وجودی شعر از کُنه جامعه خیز بر می دارد، اما قدرت تعمیم پذیری آن فراتر از یک محدودیت است و این نوآوری فکری از جانب شاعر شعر را به سمت تقابل هایی عاشقانه می کشاند که گاهی تلخ اند و گاهی هم از همین تلخی ها می توان به کام های شیرین دست یافت. شاید بتوان گفت بار معنایی شعر شاعر، مصداق این نثر ادبی باشد: قفس مال شیر نیست / اما شیر آن است که / در قفس باشد!

شاعر، تنهایی و خودگویی های خویش را بهتر از جامعه می پندارد و به نوعی به دنبال دریچه ای است تا که درد دل خود را با آن در میان بگذارد و این نوع خود پیدایی در شعر را شاعر برای رسیدن به وصل گزینش می کند.

جاده ای بودم / باریک، به اندازه ی یک نفر / و طولانی و یک طرفه / آن قدر که باید عصازنان / به روزهای پیری و کوری ام می رسیدی / چگونه برگشتی / به روزهای پیش از بوسیده شدن / چگونه برگشتی؟

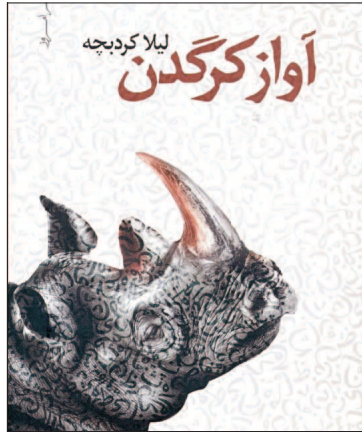
شاعر، چگونه گفتن را در شعر به چه گفتن ترجیح می دهد و به دنبال شعری متفاوت با مؤلفه هایی ویژه است. شعر از خود گویی های شاعر آغاز می شود و شاعر خود را به جاده ای یکطرفه تشبیه می کند که راه برگشتی وجود ندارد، اما چند گویه های عاشقانه ی شاعر در بخش دوم شعر نشانگر از آن است که امیدی هست.

زیرا که بازگفت های شاعر از عشق خود مصداقی بارز از این وصل است. شعری تکنیکال توأم با پارادوکس های عاشقانه که حرفه ای بودن شاعر را در آفرینش شعر به اثبات می رساند - و آنان که / خیره در من می نگریند / خبر را / کمی بیش از من شنیده بودند / و حالا به جستن های خالی او / نگاهشان / داشت صورتم را شخم می زد / او / مرده بود / و داشتند قبرش را / توی صورت من می کندند.

شعر شاعر درآمیخته با خودگویی و چندگویی است که این در آمیختگی به سهولت طراحی شده است و دارای زیرلایه هایی مفهومی است و شاید شعر با تجارب خود شاعر آغاز می شود و اغلب گفتگوها نیز مرتبط با خود شاعر باشد، اما به قول رابرت فراست: «شعر این اجازه را به ما می دهد تا یک چیزی را بگوئیم، اما منظور از آن چیزهای دیگری است.»

شده ام / تا دوست داشتنت را / زودتر از روزهای قبل شروع کنم.

شعر دارای متن یا سرشت و جوهره ای عاشقانه است. شاعر گفتگویی دو جانبه را ایجاد می کند که یک طرف گفتگو خود شاعر



است و طرف دیگر گفتگو عشق است و شاعر می خواهد که با تکنیکی آشنائزآیانه بُرون مایه ی شعر را به دایره زیبایی بکشاند تا درونمایه شعر با سبک و سیاقی متفاوت بنا گردد. شاعر چه گفتن های خود را در باره عشق با زبانی ساده و سلیس تبدیل به چگونه گفتن هایی می کند که این فرآیند ادبی از جانب شاعر نشانگر از تکنیکال و تکنیکال بودن ذهنیت شاعر است. صبح خیلی زود در فرهنگ عموم به معنی زود بیدار شدن است و این زود بیدار شدن هم می تواند به معنی سحر خیز بودن باشد و هم این که نوعی سحر خیز بودن از برای عشق. و شاعر به این بیداری از برای یار، گفتگویی فراتر از واقعیت را برای مخاطب ترسیم می کند که این فرآیند را می توان صنعت آشنائزآیایی نامید.

پلدم پیش از آنکه بمیرد / نگفت / برای رفتن از این دنیا / نیازی به بستن بند کفش هایم نیست / و چمدانی که از پا گرد خانه دورتر نرفته چه می داند /؟ حرفی خیابانی که به جایی نمی رسد، حرف نیست / چیزی نگفت چون از بندهای بسته دلش پُر بود / چون تمام زمانی را که دوست می داشت / برای آخرین بار با چمدان دیده بود / و به مادرم که فکر می کرد / مرد خسته ای در نگاهش می گفت / از عقب نشینی دیوار مفلوک حیاط بود / که درخت این خانه پا به کوچه گذاشت.

شعری چند گانه مفهوم که دارای چند نوع کاراکتر است و اغلب چند گویی های شاعر نیز بر حول و محور پدر، خود و مادر در چرخش و جنب و جوش اند. درونمایه شعر

قصه

الینا نریمان

ته قصه سربی است
مرکز نقل
از روی مرگ تکان نمی خورد
قصه بلند می شود
مرگ من می رود
مرگ دیگری که آمد
دوباره می نشیند
همه چیز قصه است
مگر دیدارت...

رفتن

نسترن آسلاان

بعد از رفتنت
بر شانه های پنجره تکیه کرده ام
هر دو اشک می ریزیم
تاریکی به اتاق نشت کرده
ما
با فرمان شلیک ماه
خواهیم مرد...

دروغ

مریم نوایی نژاد

بگو راه را گم کرده بودم
بگو ساعت خواب مانده بود
اصلاً بگو به متروی ساعت هفت نرسیدم
برای شتابی که نداشتی
بهانه ای جور کن
جهان
با دروغ تو
زیبا می شود...

سرخ

سیده حشمت موسوی

زمین اگرچه بروید سبزه زمان اگرچه بیارد سرخ
شبیبه نام تورا دیگر، نژاد سبزه و ندارد سرخ
شهاب بر گذر شب ها، خطور نام تورا دارد
فرود ترکش تیری که نشان عشق گذارد سرخ
دوباره جلوه عشق و عقل، به یک کرانه درآمزد
به ذوالفقار قسم، آن دم، که از غلاف برآرد سرخ
صفی کبوتر چاهی را به سمت کعبه که می خواند؟
در آن سپیده که در محراب، علی نماز گزارد سرخ
اگرچه یک شب بارانی است، زمین پاک تشیع سبز
و چشم مرثیه خوان تا صبح، ستاره ها بشمارد سرخ



امیر کسیر

عباس با طعم گیلان

۱۴ تیرماه ۱۳۹۶ - آستارا:

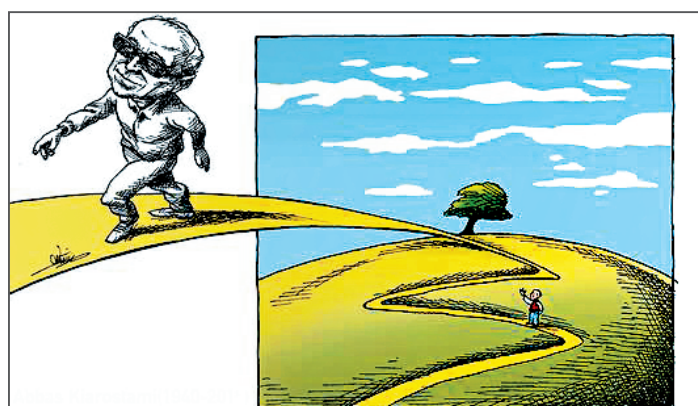
حالا که عباس رفته است، چه می‌توان کرد، جز ذکر چند خاطره برای شادی ارواح دوستداران این سینماگر بزرگ. نظر به تعهد اخلاقی حقیر، این خاطرات تا به امروز، نه برای کسی بازگو شده و نه در جایی به چاپ رسیده است. برای اولین بار به درخواست دبیر خوشفکر ضمیمه ادب و هنر منتشر می‌شود.

لازم به توضیح است که عباس به هیچ وجه از عکس یادگاری و خاطره‌سازی خوشش نمی‌آمد؛ لذا اگر این خاطرات، عکس مشترکی ندارد، مرا خواهید بخشید.

تندتر بدود تا طعمه شیر نشود و شیر هم می‌داند که باید تندتر از آهو بدود تا گرسنه نماند. پس فرقی نمی‌کند شیر باشی یا آهو. مهم این است که با طلوع آفتاب با تمام وجود شروع به دویدن کنی!

یواشکی سرم را به طرف ملیحه خم می‌کنم و می‌گویم: عباس، همان آهوئی است که تندتر از زمان دوید و شیرهای جهان را گرسنه گذاشت. عباس متوجه می‌شود. عینک معروفش را بالا می‌زند و اضافه می‌کند: آهوئی با عینک دودی! ۱۶ اکتبر ۲۰۰۹ - نمایشگاه کتاب فرانکفورت آلمان:

دنبال نسخه ترجمه آلمانی مجموعه



۱۵ جولای ۱۹۹۱ - پاریس:

در فرودگاه شارل دوگل، حاج و واج می‌چرخیم. خدایا عباس کجا ماند، چرا دیر کرد؟ قرار بود پیشوا زمان بیاید. آن هم جهت شرکت در جشنواره کن، بخش جنبی، طنز در سینمای وودی آلن. پس چطور شد؟ به قدری گیج شده‌ایم که پلیس فرودگاه به ما مشکوک می‌شود. جلوتر می‌آید، می‌پرسد چیزی گم کرده‌اید؟ ترکی - فرانسه می‌گویم بن‌زور ساغ اول، بله عباس را...

با شنیدن کلمه عباس، بلافاصله می‌پرسد: رستم؟ کلوز آپ، کانه دوست کجا؟! از تعجب، من و ملیحه خشکمان می‌زنند. چطور یک پاسبان پاریسی، عباس را با فیلم‌هایش می‌شناسد، اما ما این نام بزرگ را انکار می‌کنیم؟! ۲۷ ژانویه ۲۰۰۰ - اوگاندا:

در تالار دانشکده ادبیات مقاومت نشستیم. برنامه امروز صبح، پخش فیلمی از زندگی نلسون ماندلاست. در آغاز فیلم، نطق شاعرانه ماندلا همه را میخکوب می‌کند:

«هر روز صبح در آفریقا، آهوئی از خواب بیدار می‌شود. او می‌داند که باید

شعرهای ترکی خودم هستم. غرغه‌ها را شخم می‌زنیم. جلوی غرغه انتشارات آمازون یخ می‌زنم: «گزینۀ شعرهای ترکی اکبر اکسیر به کوشش فریدریش نیچه»! چند سال پیش شعرهایم را به نام زنده‌یاد حسین پناهی دیده بودم، اما این یکی جالب بود. عباس شدیداً عصبانی می‌شود. از ناشر آمازون گرفته تا خانم مرکل و بنیاد ادبی هیتلر؛ همه را به هم می‌دوزد. مدیر سالن می‌گوید: شلوغش نکنید، آرام!

بلافاصله وزیر فرهنگ آلمان و ناشر آمازون پشت تریبون می‌روند و به طور رسمی معذرت می‌خواهند و حق کپی‌رایت را کارت به کارت می‌کنند و متعهد می‌شوند که در چاپ دوم توضیح بدهند که: شعرهای تو کپی فلانی با مقدمه نیچه و به خواهش گونتر گراس! عباس می‌گوید الحق که از جنگل آمازون آمده‌اند!

با حق‌التألیف دریافتی کنار رودخانه از کرخه تا راین، ششیر بالایی به نیش می‌کشیم و این جمله معروف نیچه را زمزمه می‌کنیم: اگر بلال، شیری نبود، دندان‌های مصنوعی، ما را می‌کشت!

۲۲ دسامبر ۲۰۱۱ دبی:

آمده‌ایم حراج بزرگ کریستی. عباس می‌گوید نخندید، فقط متفکرانه و متعجب روی صندلی‌هایتان بنشینید. امروز برای هنرمندان ایرانی روز پرباری خواهد بود: دوچرخه قراضه دوران دبیرستان عمران صلاحی ۲۵۰ هزار دلار، وزنه ۵۰ کیلویی خلیل عقاب ۳۵ هزار دلار، تخته سیاه کلاس اول دبستان سهراب سپهری ۷۵ هزار دلار، دستگاه سیم‌جوش دانشکده هنر منسوب به مش اسماعیل ۱۸۰ هزار دلار و جالب‌تر از همه یک کادر مقوایی سیاه رنگ ۳۰×۵۰ با نام مشق شب از عباس کیارستمی ۳۲۰ هزار دلار!

به عنوان عکسی ماندگار از عکاس - مؤلف ایرانی‌الاصل به فروش رسید. عباس هر و هر می‌خندد بعد به ما توضیح می‌دهد که عکس اصلی از وسط کادر مشکی رنگ پس زمینه افتاده و فقط کادر سیاه به حراج گذاشته شده است! با تعجب می‌گویم: عجب، من نمی‌دانستم خارجی جماعت هم احمق دارند. همه می‌خندیم.

۱۳ فروردین ۱۳۹۵ برابر با ۲۹ آوریل ۲۰۱۶ - هاید پارک لندن:

نشسته‌ایم کاهو و سکنجبین می‌خوریم. خانواده‌های ایرانی در پارک بساط کرده‌اند. گل می‌گویند و گل می‌شنوند. عباس لحظه‌ای بند نیست. با موبایل کهنه خود مدام کات می‌دهد و اکشن می‌گوید تا تمام زوایای سیزده به در لندن را ضبط کند.

پیرمردی از کتاب حافظ به روایت عباس به حمایت استاد بهاء‌الدین خرمشاهی، انتقاد می‌کند. عباس گناه‌ها را به گردن چاپخانه می‌اندازد. بعد معلوم می‌شود که اعتراض طرف به قطع پالتویی کتاب است که باد زدن منقل کباب مناسب نیست!

خانم نسبتاً رو به موتی جلو می‌دود و با ژست آنجلیونیی از طعم گیلان می‌گوید که هم خوشمزه بود، هم ارزان. از دی تو دی خریدم! خلاصه هر کی خودی نشان می‌دهد تا در فیلم عباس باشد. عباس دیر می‌کند و کباب‌ها دارد سرد می‌شود.

با لهجه غلیظ ترکی آستارایی داد می‌زنم: آده عباس، هارداسان؟ (آی پسر، کجایی؟) پاسخ می‌دهد پشت این بوت‌ها دارم سبزه سبزه به در گره می‌زنم. شاید بخت خفته سینماگران ایرانی باز شود! و من اضافه می‌کنم: همین طور بخت خفته شاعران طنزپرداز!



بچه دار شدن مجردها!



رضا قیصر

الحمد لله امکانات بیدار می‌کند. آمدند مسؤولان مربوطه فکر کردند دیدند که آخر این چه کاری است که هرکس بنا به هر دلیل موجه و غیرموجهی - که نمی‌خواهیم وارد جزئیات آن شویم، چون به حریم خصوصی اشخاص برمی‌گردد - مجرد هست و دلش بچه می‌خواهد؛ نتواند رنگ بچه را ببیند؟ خیلی‌ها کشته مرده همین صدای ونگ ونگ بچه اند؛ ولو این که نصف شب از خواب ناز بیدارشان کند.

فرمول مسؤولان: شما دو

واقعیت زیر را کنار هم بگذارید: آن وقت ببینید به راهکاری که سازمان بهزیستی برای بچه دار شدن دختران مجرد ارائه داده، می‌رسید یا نمی‌رسید:

۱- در مراکز بهزیستی کشور، کودکان و نوجوانانی وجود دارند که یا بدسرپرست یا بی‌سرپرست هستند و از ناچاری که پدر و مادری قابل پناه آوردن ندارند یا که در قید حیات نیستند، با آن دل آینه‌شان در حسرت داشتن یک مادری که بهتر از برگ درخت باشد، آه می‌کشند. و آینه دانی که تاب آه ندارد؟

۲- در همین مملکت خودمان، طبق آمارهای موجود، در حدود بیست و یک میلیون دختر مجرد وجود دارد که بالای ۳۵ سال هستند و حداقل حس مادرانگی‌شان آنها را در حسرت داشتن یک فرزند دوست داشتنی گذاشته است و عکس هر بچه‌ای را که می‌بینند: یا علناً ماچش می‌کنند، یا آشکارا می‌گویند: آخی... چه بچه خوشگل و عزیزی!

فضا خیلی رمانتیک و احساساتی شد؛ اما چاره‌ای از تصویرسازی نبود. تا حسابی متوجه شوید که چرا مدیرکل دفتر کودک و نوجوان سازمان بهزیستی کشور، در همین راستا که عرض شد، از تدوین آیین‌نامه اجرایی و آگاداری فرزند به دختران مجرد خبر داده است. البته باید که شرایط لازم را داشته باشند و حتماً ۳۵ سال به بالا باشند. اینجاست که دیگر نمی‌توانند سن خود را نگویند یا کم نشان دهند! به غیر از این مورد سنی، انواع تعهدات مالی و اخلاقی هم از آنها گرفت نیست؛ یعنی که خلاصه‌الکی نیست. قرار است این و آگاداری حساب شده باشد. بلاتشیه، آگاداری سیمکارت تلفن که نیست!

بسته پیشنهادی: چنان که عرض شد، خود مسؤولان دست اندر کار این جریان، حتماً و حکماً حواسشان به حواشی قضیه و انواع احتمالات و مراقبات آن هست؛ اما این دلیل نمی‌شود که ما به وظیفه خودمان عمل نکنیم؛ هرچند مربوط به بچه دار شدن دخترها باشد:

۱- ارائه گواهی مادرانه: دختران مجرد، علاوه بر سایر مدارک، برای محکم کاری، از یک مادر باتجربه - مثل مادر خودشان - یک برگ گواهی بیاورند که شهادت بدهد این دختر مجرد، با تمام وجود حس مادرانه دارد و اگرچه خودش مادر نبوده، اما از دیگر مادران اطرافش کسب تجربه کرده؛ یعنی که اگرچه نخورده نان گندم، ولی به ضرر قاطع، دیده دست مردم!

۲- عدم نگاه یارانه‌ای: هرگز موردی چنین پیدا نخواهد شد؛ اما فرض محال که محال نیست. دقت شود که خدای نکرده، کسی برای دریافت یارانه بیشتر، اقدام به گرفتن بچه برای بزرگ کردن نکند. عرض کردیم که کسی این کار را نمی‌کند و به عقل جن هم نمی‌رسد؛ اما چون به عقل ما رسید؛ طرحش را بی‌ضرر دیدیم. فوقش گوشی دست مسؤولان امر می‌آید. پیشگیری بهتر از پسگیری است. نیست؟

۳- ساخت سریال جدید: فکر کنم اواخر دهه شصت یا اوایل دهه هفتاد بود که از تلویزیون ما یک سریال ژاپنی به نام «پدر مجرد» پخش می‌شد که طرف با آن چشم‌های کشیده نازکش که قطعاً بچه را ریز می‌دید؛ در آن واحد، هم پدر بود، هم مجرد. هم غذای خودش را می‌داد، هم غذای بچه اش را. هرچه بود، مختصر جنبه آموزشی هم داشت.

لذا به تلویزیون پیشنهاد می‌کنیم که به فکر ساخت یک سریال وطنی هم با عنوان مثلاً «مادر مجرد» باشند. هر دختر مجردی که کودکی به فرزندخواندگی برادر، این فیلم می‌تواند برایش دلگرم‌کننده و آموزش‌دهنده باشد. مگر این که حواسش به فیلم‌ها و سریال‌های بعضاً مزخرف و بعضاً غیر مزخرفی که از بیرون برای ما لقمه می‌گیرند.



حمید بهرامی

متولد ۱۳۵۱ در خرمشهر

فارغ التحصیل مدرسه هنرهای زیبا

دارای مدرک کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه تهران

پایه گذار استودیوی انیمیشن بامداد در تهران

عضو استودیوی انیمیشن مورچه در امارات



سرنوشت ابقاء و تفکیک دوباره وزارت صنعت معدن و تجارت در ترازوی مجلس

قطب نما به کدام سمت می چرخد؟

* آیا لایحه دولت دوازدهم برای تفکیک این وزارتخانه با هدف تحقق اشتغال پویا و رونق تولید که به مجلس شورای اسلامی ارائه شده با چراغ سبز مجلسی ها مواجه می شود؟

صفحه ۲



نیاز کشور به لوله های با قطر بالا تامین شد

صفحه ۴

سرمقاله

تاکید وزیر صنعت، معدن و تجارت در بازدید از شهرستان ورامین:
تعیین تکلیف شهرکهای صنعتی در «لیست انتظار»

۵

تعاونیها متهم اصلی مشکلات نقدینگی ایجاد شده برای واحدهای صنفی معرفی شدند
فروش کالا با فیش حقوقی!

۲

هشدار معاون امور معادن و صنایع معدنی استان تهران:
پروانه معادن فاقد ایمنی تمدید نمی شود

۲

با رازینی و تدبیر و توافق با مسئولان دولت یازدهم انجام خواهد شد
برانت از پرونده های جرایم واحدهای لبنی!

۴

امروز در ویژه نامه

مشارکت در طرح ملی صادرات بنزین

۳

کالا در انبارهای سستی صادر نمی شود!

۴

رونق کسب و کار با «دیجی کالا» در فضای اینترنت!

۵

نمای «آروین اوزمان» در ویرترین شهرها!

۶

شهرک صنعتی غیر دولتی شن زار واحد نمونه در کشور

۶

مسابقه ارزان، خرید کالاهای ایرانی را متوقف کنید!

۷

آماده تامین فضای امن برای ۱۰۰ میلیارد تومان سفارش!

۷

نیاز کشور به لوله های با قطر بالا تامین شد

۸

صادرات اولین محموله پلیران به آلمان

۸

مدیرعامل و سهامدار پیشین شرکت «طیوران ابزار» اعلام کرد

اهداف شرکت جدید «اسکان طیور» برای توسعه صنعت طیور کشور



با توجه به تجارت قبلی، تلاش خواهیم کرد که تمرکز خود را بر پایه تامین نیاز داخل کشور و صادرات حداقل ۳۰ درصد تولید کشور به کشورهای هدف معطوف کنیم

مدیرعامل و سهامدار عمده پیشین شرکت طیوران ابزار از اعلام تاسیس و موجودیت شرکت جدید (اسکان طیور) خبر داد.
اسکندر اسکندری فر که بالغ بر ۲ دهه پیش با طراحی و برنامه ریزی ویژه، اقدام به ایجاد و تاسیس شرکت طیوران ابزار به عنوان یکی از بزرگترین تولیدکنندگان تجهیزات تمام اتوماتیک مرغداری در زمینه های قفس مرغ تخم گذار، پرورش پولت و گوشتی و همچنین تجهیز فارمهای بزرگ مرغ اجداد و مادر در کشور کرده بود، در گفت و گویی اعلام کرد: با توجه به توفیقات فراوانی که در تجربه قبلی کسب کردم و افتخار این را داشتم که فارمهای بزرگی را در عرصه های مختلف صنعت طیور کشور و خارج از ایران با استفاده از تجهیزات مدرن و کارآمد، راه

اندازی نمایم، امروز نیز به یمن همین تجربه گرانبها، شرکت جدید خود را تحت نام «اسکان طیور» تاسیس و راه اندازی کردم.
وی افزود: در تجربه جدید، تعدادی از همکاران متعهد و دلسوز خود از جمله آقایان مهندس حبیب الهی، مهندس فیروزی، مهندس حقیقی، مهندس نیک خواه، مهندس بابایی فرد، مهندس آرتا اسکندری فر، مهندس سنایی، مهندس حق بین، مهندس مولایی و ... را در کنار دارم که با این گروه متخصص، ارائه خدمات تخصصی به مشتریان بسیار آسان تر صورت می گیرد.
اسکندری فر با تاکید بر این موضوع که در حال حاضر وی و گروه همکارانش هیچگونه مسئولیتی در شرکت قبلی (طیوران ابزار) ندارند و تمام هم و غم خود را در حال حاضر برای توفیق شرکت جدید

امروزه مصرف نوشیدنی های کم کالری به دلیل تغییر سبک زندگی و فرهنگ مصرف ناشی از تحرک کمتر در حال افزایش است. از طرف دیگر نگرانی های زیادی از بابت مصرف شیرین کننده های مصنوعی مثل آسپارتام مطرح می شود.

نوشابه گرین در پاسخ به این نگرانی ها و بر اساس نیاز مصرف کنندگان تولید شده است. در این نوشابه از **استویا** به عنوان **شیرین کننده طبیعی** استفاده شده است.

استویا تنها شیرین کننده طبیعی بدون کالری است که از گیاهی به همین نام استخراج می شود. شیرینی استویا به طور متوسط ۳۰۰ برابر شکر است و مصرف آن نه تنها موجب افزایش قند خون نمی شود بلکه اثرات درمانی زیادی برای آن اثبات شده است.

۱- دارای شیرین کننده طبیعی استویا

۲- فاقد شیرین کننده مصنوعی

۳- ۶۰ درصد شکر کمتر

۴- فاقد اسید فسفریک



از طعم شیرین نوشابه با ۶۰٪ شکر کمتر لذت ببرید

ما را در شبکه های اجتماعی دنبال کنید و جایزه بگیرید: @zamzamiran zamzam_iran



استاندار خبرداد:

پیش بینی اشتغال ۱۳۰ هزار نفر در استان تهران



*سید حسین هاشمی:

سال گذشته ۶ میلیارد دلار صادرات خدمات فنی و مهندسی از استان تهران صورت گرفته است

براساس پیش بینی انجام شده امسال میزان اشتغال در استان تهران حدود ۱۳۰ هزار نفر خواهد بود.

سید حسین هاشمی استاندار تهران در حاشیه نشست اقتصاد مقاومتی استان تهران با اعلام این خبر گفت: این میزان اشتغال در سال ۹۶، براساس گزارشهای دریافت شده از سوی سازمان صنعت، معدن و تجارت، ادارات تعاون، کار و رفاه اجتماعی و تعاون روستایی استان تهران پیش بینی شده است.

وی افزود: سال گذشته در بخش صنعت، معدن و تجارت برای بیش از ۷۱ هزار نفر شغل ایجاد شده است که در سال جاری برای این بخش ۵۵ هزار نفر پیش بینی ایجاد اشتغال می شود. اختصاص داده است.

اهمال و عدم تسویه بدهی یک شرکت کشتیرانی ایرانی با طرف خارجی ایجاد کرد

تاوان ۲/۵ میلیارد تومانی «پویا»

علیرضا احمدخان کردبچه مدیرعامل: عدم پرداخت بدهی و تسویه حساب شرکت کشتیرانی ایرانی حامل ماشین آلات شرکت به یک شرکت دویی، خسارت مالی سنگین و شرایط سختی را به شرکت صنایع چاپ و بسته بندی پویا وارد کرد



اهمال برخی شرکت ها و ارگانها در تسویه حساب با طرف های خارجی ضرر و زیان عمده ای به تولیدکنندگان معتبر و زحمتکش کشور وارد می کند. علیرضا احمدخان کردبچه مدیرعامل شرکت صنایع چاپ و بسته بندی پویا در دیدار هفته گذشته محمدرضا نعمت زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت از خطوط تولیدی این شرکت با انتقاد شدید از بی توجهی غفلت از مسائل و مشکلات واحدهای تولیدی، خواستار توجه و رسیدگی مقام عالی وزارت به مشکل ایجاد شده برای این شرکت و جبران خسارت وارده به آن شد. شرکت صنایع چاپ و بسته بندی پویا که فعالیت خود را از حدود نیم قرن قبل آغاز کرد از سال ۷۳ در محل فعلی در منطقه صنعتی خیرآباد ورامین مشغول فعالیت است. به گفته کردبچه، تولیدات این شرکت سالانه بین ۶ الی ۷ هزار تن انواع قوطی و حلب پاکفیت و با ظرفیت های مختلف است. وی افزود: تعداد شاغلین شرکت نیز حدود ۸۵ نفر است که انشالله اگر طرح توسعه شرکت به مرحله اجرا درآید، این تعداد افزایش قابل ملاحظه ای پیدا خواهند کرد. اهداف و برنامه ریزی شرکت در طرح توسعه آتی که ماشین آلات مدرن آن از کشور هلند خریداری و وارد شده است تولید قوطی های تن ماهی و رفع نیاز اساسی کشور در این صنعت است.

کردبچه با اشاره به دشواریهای تحریم



های ظالمانه علیه کشورمان که منجر به توقیف ماشین آلات در کشورمیداشته و اجرای طرح توسعه شرکت را به مدت حداقل ۲ سال به تعویق انداخته است از اهمال و ناملامتاتی که در این مسیر گریبانگیر شرکت شده است ابراز ناکرسانی کرد. براساس اظهارات وی به وزیر صنعت، معدن و تجارت، عمده مشکل ایجاد شده در این خصوص، مربوط به عدم پرداخت بدهی و تسویه حساب شرکت کشتیرانی ایرانی حامل ماشین آلات شرکت به یک شرکت دویی بود که شرایط سختی را به شرکت صنایع چاپ و بسته بندی پویا وارد کرد. در نتیجه این اختلاف، ماشین آلات طرح توسعه شرکت پویا طی ۲ سال گذشته در گمرک دویی ضبط و متوقف و معطل ماند.

کردبچه با اشاره به دوندگی و ضرر و زیان این مدت برای ترخیص ماشین آلات که هر روز ((دوموراز)) آن در گمرک مباد محاسبه می شد، تصریح کرد: با وجود ارائه تمام مدارک و مستندات به وزارت راه و مسکن و شهرسازی در مورد اهمال و تخلفات شرکت کشتیرانی وابسته به این وزارتخانه، هیچگونه توجه ای به این موضوع نداشت.

کردبچه در نهایت راه حل را برای خارج شدن از بن بست ایجاد شده پرداخت ۲/۵ میلیارد تومان ضرر و زیان اعلام کرد و افزود: پرداخت عنوان یک واحد شاخص و برتر در این صنعت به زودی در مراسم روز ملی صنعت در ۲۶ تیرماه امسال در استان تهران مورد تجلیل و تقدیر قرار گیرد.

گروه کارخانجات رادایران و هواساز در مسیر احیاء و توسعه

مشارکت در طرح ملی صادرات بنزین



*با توجه به نیاز سردخانه های کوچک به اواپراتور یونیت های یکپارچه شرکت رادایران برای اولین بار اقدام به تولید این اقلام در داخل کشور کرد که تا حدودی نیاز به واردات کاسته شد

اولین و قدیمی ترین تولیدکننده دستگاه های سردخانه و مبدل های حرارتی کشور با مشارکت در طرح بزرگ و ملی پالایشگاه ستاره خلیج فارس برای تولید و صادرات بنزین موفق به ایفای نقش فعالی شد. ناصر گردونی، رئیس هیأت مدیره و بنیانگذار گروه کارخانجات تولیدی و صنعتی هواساز - رادایران در گفت و گویی با اشاره به پیشینه این شرکت ها که فعالیت خود را در سال ۱۳۴۶ شروع کرده و در سال ۱۳۵۶ به محل کنونی در جاده قدیم کرج و منطقه صنعتی شهر قدس منتقل شدند، از حرکت گام به گام این شرکت ها از تولید بر پایه مونتاژ به تولید با فن آوری بومی خبر داد.

شرکت تولیدی رادایران به عنوان اولین سازنده مبدل های حرارتی و برودی با مشارکت گروه کارخانجات کنتاردو اروپا در ایران تاسیس گردید.

این شرکت همگام با کسب فناوری و بومی سازی محصولات خود طیف جدیدی از محصولات را هم تولید و روانه بازار کرد. در نتیجه این تلاشها، رادایران امروز یکی از معتبرترین تولیدکنندگان مبدل های حرارتی، دستگاههای سردسازی و تهیه مطبوع و یونیت های برودی است که به یمن استفاده از ماشین آلات مدرن، مواد اولیه مرغوب و فناوری روز دنیا توانسته است علاوه بر بازار داخلی در بازارهای

منطقه ای هم جایگاه مناسبی برای خود ایجاد کند. گردونی که سکندر باتجربه ای در صنعت کشور است، با بیان اینکه هدف از سرمایه گذاری ما، ارتقاء سطح مدیریت و دانش فنی و مهندسی، به روز کردن ماشین آلات، ابزار و تکنولوژی کار و تولید است، از افزایش سطح کیفی محصولات تولیدی و خدمات پس از فروش که هر ساله مسیر صعودی طی می کند یاد کرد و این مولفه ها را تقویت روح و فرهنگ کارگروهی در بین کلیه پرسنل که شاه کلید موفقیت این تشکیلات بوده، می داند.

اخذ گواهینامه های متعدد از جمله گواهینامه کیفیت مدیریت ISO ۹۰۰۱، گواهینامه مدیریت محیط زیست ISO ۱۴۰۰۱، گواهینامه مدیریت ایمنی و بهداشت ISO ۱۸۰۰۱، در کنار گواهینامه های استاندارد ملی، نشانی از پایبندی رادایران به مساله کیفیت در فرایند تولید و محصول نهایی است.

به گفته وی، رادایران با توجه به نیاز سردخانه های کوچک به اواپراتور یونیت های یکپارچه برای اولین بار در کشور اقدام به تولید این اقلام در داخل کرد که کشور را تا حدود زیادی از واردات آن به داخل بی نیاز کرده است. این شرکت و شرکت هواساز در سال های اخیر نقش مهمی در ارائه خدمات به پروژه های بزرگ ملی ایفا کرد و به عنوان نمونه، هواسازهای شرکت تولیدی آن در فاز ۲ پالایشگاه

ستاره خلیج فارس که صادرکننده و تامین کننده نیاز داخلی به بنزین یورو۹۰ است و همچنین مبدل های حرارتی فاز یک همین پالایشگاه از تولیدات کارخانجات رادایران- هواساز بوده است. براساس اظهارات گردونی، خدمات و موفقیت های مستمر شرکت های رادایران- هواساز فقط در بازار تولید و تامین نیاز داخلی نبود، بلکه محصولات این شرکت ها در دوران دفاع مقدس به کمک رزمندگان اسلام آمد.

به ویژه تولیدات هواساز در این ایام در زمینه پروژه های سردسازی فعالیت موثر داشت اما با پایان جنگ این شرکت ها به فاز تخصصی خود بازگشتند.

تاسیسات تولیدی هواساز و رادایران که در مجاورت یکدیگر قرار دارند، در حال حاضر در زمینی به مساحت ۲۲۰۰۰ متر مربع با جمعیتی شاغل حدود ۲۲۰ نفر و زیر ۵۰ درصد ظرفیت، همچنان فعالیت دارند.

نکته مهم در مورد شرکت رادایران که در واقع به تامین کنندگان پیش نیازهای تولیدات تهیه مطبوع در کشور تبدیل شده این است که با گسترش فعالیت های آن هم اکنون به شرکت مرجع تامین مبدل های حرارتی برای سایر شرکت های وطنی در این صنعت و صنایع سردسازی و غیره تبدیل شده است.

همچنین شرکت هواساز از سالها پیش



*ناصر گردونی پیشکسوت صنعت و رئیس هیأت مدیره:

مبدل های حرارتی و هواسازهای تولیدی این گروه در حال حاضر در تولید و صادرات بنزین ستاره خلیج فارس در فازهای یک و دو نقش آفرینی می کنند



تاخیر در پرداخت مطالبات شرکت ها را با تسهیلات مناسب جبران کنیم

نمای «آروین اوزمان» در ویتترین شهرها!

*مدیرعامل: دولت باید برای شرکت های متعهد و پیشرو که هویت شهرها را با مدرنیزه کردن سنت ها و تلفیق صنعت و هنر ناماسازی می کنند تسهیلات ویژه اعطاء کند



توسعه صنعتی و ایجاد فرصت های شغلی جدید به علاوه حمایت از طرح های نو و فناوری های نوین در ساخت و سازهای مدرن نیازمند حمایت عملی نهادهای دولتی از فعالان بخش خصوصی است. بهرام عمادی اله یاری، مدیرعامل و نائب رئیس هیات مدیره شرکت آروین اوزمان طی گفت و گویی با ویژه نامه صنعت، معدن و تجارت استان تهران با اشاره به اهمال برخی ارگانها و نهادها در پرداخت به موقع مطالبات تولیدکنندگان خواستار

محل کنونی زمینی به مساحت ۲،۴ هکتار در شهرک صنعتی شمس آباد خریداری کرده است. اگرچه این زمین نیمی از درخواست اولیه شرکت به شرکت شهرک های صنعتی استان تهران بوده اما نیازهای شرکت را تا حدودی مرتفع می کند.

یکی از دستاوردهای این شرکت تولید و عرضه نماهای ساختمانی نوین با استفاده از انواع مقاطع فولادی مثل مس، آلومینوم، فولاد، استیل و تیتانیوم است که در قیاس با نماهای سنگی، معدنی و کامپوزیت به مراتب شکل تر و در برابر زلزله مقاوم تر است.

علاوه بر این، طراحی و تلفیق صنعت، هنر، رعایت سنت ها و معماری اسلامی که می تواند هویت شهرها را براساس معیارهای پذیرفته شده نظام و دولت جمهوری اسلامی ایران متجلی

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان حضور یافته بودند با ارائه مستندات از بدعهدی برخی نهادهای دولتی و غیردولتی در پرداخت مطالبات این واحد گله کرد.

به گفته وی، در حالی که آروین اوزمان نزدیک به ۱۵ میلیارد تومان مطالبات معوق از این نهادها دارد به قدری به لحاظ مالی در مضیقه است که نه تنها قادر به تکمیل تاسیسات تولیدی جدید خود نیست که حتی برای پرداخت حقوق ۶۵ نیروی خود هم مشکل دارد.

وی عدم واریز مطالبات شرکت را معضلی جدی می داند و معتقد است برای شرکتی که پروژه های مهمی را در داخل و خارج کشور با صیانت و حراست از دستاوردهای ملی و بازسازی صحن و اماکن مذهبی در آنسوی مرزها به مرحله اجرا درآورده و همچنان در این مسیر

سازد، از عهده این شرکت کاملاً بر می آید و اگر این طرح ها حمایت و اجرایی شود، اتقای جامعه و فرهنگ را تداعی و هدف دوم را که مدرنیزه کردن سنت ها است تحقق می سازد.

اله یاری همچنین با این تاکید که تولیدات آروین اوزمان در زمره ۵ کار برتر و انحصاری کشور در زمینه نمای ساختمان و سازه های دکوراتیو است، از تکنولوژی لازم برای تولید این نماها که از کشورهای اروپایی و آمریکا گرفته شده است، خبر داد.

اله یاری که همراه با مهندس ناصر پاریاب، رئیس هیات مدیره شرکت آروین اوزمان و از فعالان صنعت ساختمان سازی مدرن در کشور، در نشست کمیته پایش واحدهای صنعتی شرکت شهرک های صنعتی استان تهران با حضور مهندس فتح اللهی، معاون امور صنایع

گام بر می دارد، این معضل باید چاره اندیشی شود تا ادامه فعالیت تولیدی شرکت و اشتغال نیروهای متخصص آن با مشکل تعطیلی و توقف مواجه نشود.

روند احداث تاسیسات طرح توسعه شرکت در شهرک صنعتی شمس آباد تاکنون پیشرفت فیزیکی ۳۰ درصدی داشته که به گفته اله یاری امید می رود امسال فرایند نصب اسکلت به انتها رسیده و راه بر تکمیل پروژه در اسرع وقت هموار شود.

او برای نشان دادن حجم نقدینگی مورد نیاز برای تکمیل طرح به این واقعیت اشاره کرده که با وجود خرید زمین به مبلغ سه میلیارد تومان بیش از ۴ میلیارد تومان صرف تسطیح و خاکبرداری زمین مجموعه شده است. در حالی که اگر زمین مناسب در اختیار شرکت قرار می گرفت هزینه

بالای تسطیح و خاکبرداری می توانست حداقل منجر به نصب همه سوله های این پروژه شود. مدیران شرکت برای حل مشکلات مالی طی دو سه سال اخیر اقدام به جذب نقدینگی از محل آورده سهامداران کردند که با توجه به ناتوانی در پرداخت آن در نهایت تصمیم به افزایش سرمایه و

پروخت آن از طریق واگذاری سهام جدید کردند. این مساله به افزایش سرمایه شرکت به حدود ۵،۵ میلیارد تومان انجامیده که برای شرکتی تولیدی خیلی امتیاز محسوب نمی شود. اله یاری با یادآوری این که شرکت در حال حاضر چند پروژه بزرگ در دست دارد خواستار برخورداری از تسهیلات تحت مدیریتش است و در نشست برگزار شده

پیش مطرح شد مطالبات این واحد برای بررسی های بیشتر به کمیته های تخصصی ارجاع شود.



با ارزیابی و انتخاب کارشناسان شرکت شهرک های صنعتی ایران معرفی شد:

شهرک صنعتی غیر دولتی شن زار واحد نمونه در کشور



معضل جدی تولید کنندگان پوشاک کشور و استان تهران به مسئولان ارگانهای دولتی:

مسابقه ارزان خرید کالا‌های ایرانی را متوقف کنید!

***عبدالرضانیک نژاد مدیر عامل شرکت جامینه: در حال حاضر پدیده شوم خرید ارزان کالاهای با کیفیت ایرانی به صورت اپیدمی در سازمانها رواج یافته که در صورت عدم کنترل این موج، قطار پوشاک کشور با همه سرنشینان آن از ریل قیمت گذاری خارج و سقوط خواهد کرد**

جامینه

[پوشاک آقایان]

پدیده ارزان خریدن کالاها از سوی سازمانها و ارگانهای دولتی به معضلی جدی و خطرناک برای ادامه حیات تولیدکنندگان و برندهای صنعتی تبدیل شده است. عبدالرضا نیک نژاد مدیرعامل شرکت جامینه پوشاک آقایان در گفت و گویی اختصاصی با خبرنگار ما ضمن هشدار به مسئولان در مورد ضرورت کنترل مسابقه ارزان خریدن کالا‌های ایرانی گفت: با درنظرگرفتن اینکه ظرف چند سال گذشته ، تورم حدود ۲۰ درصدی در قیمتها و هزینه دستمزد کارگران و ... را داشتیم، ولی به دلیل افت بازار خریدوفروش ، قیمتها پایین آمده است .

ماندگار خریداری نمایند. نیک نژاد تصریح کرد: با در نظر گرفتن اینکه طبق آمارهای رسمی، ۸۰ درصد کالاها از طریق واحدهای غیرمجاز تولید می گردد و این واحدها هزینه های قانونی و متعارف را پرداخت نمی نمایند و سرمایه گذاری بالایی هم در این زمینه نداشته اند، در نتیجه در رقابت کمتر آسیب می بینند.

ایشان خاطر نشان ساخت: برعکس واحدهای صنعتی که سرمایه گذاری سنگین و هفتگی در این زمینه کرده اند و هزینه های قانونی و مالیاتی را هم پرداخت نموده اند ، به طور جدی و شدیدآ آسیب دیده و رفته رفته از چرخه تولید حذف می گردند. به گفته نیک نژاد خیلی از برندهای داخلی تولیدکننده نیستند و در نتیجه از این مساله آسیب کمتری می بینند و حتی برخی از آنها از کالا‌های بی کیفیت خارجی و قاچاق استفاده می نمایند و خودشان را در بازار

داخل به عنوان برند داخلی مطرح می کنند! مدیرعامل شرکت تولیدی جامینه در ادامه با ارائه راهکار و پیشنهاد مشخص اظهار داشت: ارگانها و سازمانهای دولتی باید کالاهای موردنیاز کارکنان خود را براساس استانداردهای لازم ، توسط کارشناسان ذیربط ، کارشناسی و قیمت گذاری نموده و به سازمانها مربوطه اجازه ندهند زیر قیمت کارشناسی شده، خرید نمایند. وی اضافه کرد: این اقدام موجب ایجاد رقابت فشرده در بالا رفتن کیفیت و خدمات در بین تولیدکنندگان خواهد شد و کیفیت تولیدات هم روز به روز بهتر شده و هم تولیدکننده و هم مصرف کننده در این زمینه منتفع می گردند.

نیک نژاد همچنین اظهار داشت اگر دولت محترم که با شعار تدبیر و امید برای بار دوم سکندار تامين معيشت مردم و حامی تولیدات ایرانی شده است فکری برای این

در گفت و گو با موسس «سایت سندباد» مطرح شد

حذف فضای سنتی و ترویج تجارت مدرن

بین المللی و سایت ۱۲۳ بفروش را به وجود آورد .

کاظمینی در این زمینه از اهداف سندباد داخلی گفت و افزود: از آن جای که برخی از تولید کنندگان و صنعتگران ما هنوز زیر ساخت های لازم برای صادرات را ندارند و فعالیت های آنان محدود به داخل کشور می شود به همین خاطر سندباد در بخش داخلی خود بستری برای این تولیدکنندگان به وجود آورده است تا بتوانند با صرفه جویی در زمان به راحتی و بدون هیچ واسطه ای مصرف کنندگان خود را پیدا نمایند.

وی اضافه کرد: با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری خدمات ارائه داده شده در بخش سندباد داخلی به صورت کاملاً رایگان در اختیار صنعتگران قرار می گیرد. امید بر این است که با انجام این کار تولید کنندگان بتوانند هر چه زودتر جهت ورود به بازار صادرات اقدام و وارد سامانه سندباد بین الملل شوند.

آشنایی با دنیای ارتباطات و اطلاعات در این عرصه محقق خواهد شد.

کاظمینی با اشاره به این موضوع که برخی ایرانیان مقیم خارجی از طلایه داران این فناوری در جهان به حساب می آیند ، گفت: متأسفانه تجارت الکترونیک هنوز در ایران شکل نگرفته است و زیر ساخت های لازم برای آن به وجود نیامده است و ادامه این امر موجب بروز معضلات فراوان در عرصه تجارت ایران خواهد شد در حالیکه اگر به استفاده از فناوری روی آوریم به ناچار باید به سمت توانمند کردن فناوری پیش رفت و این امر جز در مسیر ارتباطات مدرن موثر نیست.

براساس اظهارات موسس سندباد ، بر کسی پوشیده نیست که عملکرد صنعتگران و تولیدکنندگان ما در عرصه تجارت الکترونیک از جایگاه خوبی برخوردار نمی باشد و سندباد با توجه به اهداف والای خود می تواند بسترهای لازم چون، سندباد داخلی، سندباد

دارند و مشکلاتی که در این بین برای صادرات و واردات کشور عزیزمان ایجاد نموده اند، سندباد بر آن شده است تا محیطی با توجه به فناوری های روز دنیا در بخش تجارت های بین الملل در فضای تجارت الکترونیک به وجود آورد تا بتواند بخش قابل توجه ای از مشکلات تولید و صنعت را بر طرف نماید. وی افزود: امروزه برخی از صنعت گران و تولید کنندگان همچنان از فضای سنتی برای تجارت استفاده می نمایند به همین دلیل سندباد در برخی از ارتباطات با این افراد برای به وجود آوردن بستری برای تجارت الکترونیک با مشکلاتی رو به رو شده است.

کاظمینی ادامه داد: استفاده از تجارت الکترونیک باعث می گردد تا مقایسه ای راحت تر و سریع تر انجام شود و مشتریان قیمت های مقرون به صرفه را پیدا نمایند. به گفته وی، سود اقتصادی، حاشیه سود و بهره وری بیشتری در این حیطه و همچنین



سایت سندباد با مد نظر داشتن اهداف والا و بلند بالای خود در عرصه تجارت الکترونیک و با توجه به بیانات و فرمایشات مقام معظم رهبری در خصوص سند چشم انداز ۱۴۰۴، الگوهای ایرانی، اسلامی و پیشرفت کشورمان؛ بر آن شده است تا کاری جهاد گونه برای تولید،



و ارائه خدمات بپردازند. موسس سایت سندباد در پایان اشاره کرد: از مسولین تقاضا داریم تا حمایتهای معنویی را با توجه به امکانات فراوانی که در دسترس سازمانهای دولتی می باشد، در اختیار این شرکت و یا شرکتهای دیگر که در این زمینه فعالیت می نمایند، (همانند اجازه برگزاری همایش ها) بگذارند. وی افزود: با در اختیار گذاردن این امکانات از سوی سازمان های دولتی، گامی بزرگ در جهت توانمندسازی شرکت های IT فعال در این زمینه برداشته خواهد شد که سندباد نیز از این تحرک و توجه بی نصیب نخواهد ماند.



شرکت توسعه خدمات الکترونیک آدونیس

تلاش مدیران شرکت فنون ار تباطات شبکه سیار آدونیس برای بومی سازی اینترنت اشیا

آماده تأمین فضای امن برای ۱۰۰ میلیارد تومان سفارش!

***فعالیت تعدادی از نخبگان دانشگاهی از دودهمه قبل تا کنون موجب ارائه خدمات مخابراتی سیار به شرکت های متقاضی شده و در حال حاضر یکی از پیمانکاران پیشرو در ارتقاء اینترنت همراه تلقی می شود**



صنعت آی تی و فعالیت‌هایی که نوعی دنیای کامپیوتر را با فناوری ارتباطات پیوند می‌زنند یکی از پربازده‌ترین کارها در دنیای امروز است که ایران از این بخش غافل نمانده و به یمن متخصصان توانمند پیشرفت خوبی در این حوزه داشته است.

غلامرضا بهروزی، رئیس هیات مدیره شرکت فنون ارتباطات شبکه سیار آدونیس هفته گذشته در حاشیه دیدار مهندس محمدرضا مس‌فروش، رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران و هیات‌همراه از مجموعه ستادی این شرکت خواستار حمایت جدی‌تر از صنایع های‌تک به عنوان یکی از صنایع زیرساختی دنیای معاصر شد.

شرکت فنون ارتباطات شبکه سیار آدونیس یکی از قوی‌ترین شرکت‌های وطنی فعال در حوزه تأمین امکانات زیرساختی- نرم‌افزاری شبکه ارتباطات سیار، طراحی و تولید اپلیکیشن و راه‌حل‌های زیرساختی حوزه آی‌تی است. این شرکت که به وسیله تعدادی از نخبگان دانشگاهی در حوزه آی‌تی با بیش از دو دهه تجربه طی این سال‌ها ارتباطی تنگاتنگ به شرکت‌های ارائه دهنده خدمات مخابراتی سیار داشته و یکی از پیمانکاران پیشرو در ارتقا اینترنت همراه تلقی می‌شود. بهروزی با تأکید بر این که تنگنای مالی و عدم حمایت نظام بانکی موجب شده بسیاری از شرکت‌های‌تک فعال در حوزه آی‌تی عطای ادامه کار را به لقایش ببخشند از این مساله به

به همکاری با شرکت‌های ارتباط سیار برای ایجاد زیرساخت‌های دیتا و اینترنت همراه اشاره می‌کند و یادآوری می‌کند در غیاب فعالیت‌های تحقیقاتی و علمی شبکه سیار آدونیس ارتقا شبکه اینترنت همراه در این ایران قطعاً سرعت امروز را نداشت. او مهم‌ترین قراردادهای عقد شده با مراکز اختصاصی را در حوزه ایجاد فضا‌های امن، کنترل راه دور روی بستر اینترنت و همچنین ارتباطات امن اینترنتی عنوان می‌کند.

به اعتقاد بهروزی اینترنت اشیا که مقوله‌ای نسبتاً جدید در دنیای اینترنت و آی‌تی است در ایران خیلی رشد خوبی نداشته که شبکه سیار آدنیس در این بخش کارهای زیادی انجام داده و به دنبال رسیدن به دانش بومی در آن است.

بهروزی با اشاره به این که صنعت آی‌تی و به خصوص ارائه خدمات نرم‌افزاری در این حوزه آینده‌ای درخشان دارد که ایران نباید از آن عقب بماند از وجود دانش فنی مناسبی خبر می‌دهد که به دلیل نبود توان مالی مناسب هرز می‌رود. او به عنوان نمونه از وجود بستر مناسب برای عقد قراردادهای بالای ۱۰۰ میلیاردتومان با مراکز حساس و استراتژیک و برآورده ساختن نیازهای آنان در این بخش خبر می‌دهد که به دلیل ضعف مالی و نبود نقدینگی مورد نیاز محقق نمی‌شود. مهندس مس‌فروش در این بازدید با پیشینه، عملکرد و مشکلات شرکت شبکه سیار آشنا شد و ضمن تقدیر از مدیران و کارکنان این واحد دستورات لازم برای بررسی مطالبات این شرکت را صادر کرد.

منطبق بر منویات رهبر معظم انقلاب که در راستای پروتکل‌های امنیتی این نهادها نیز هست موجب شده این مجموعه‌ها به بزرگترین مشتری شرکت فنون ارتباطات شبکه سیار آدونیس و شرکت‌های همگن تبدیل شوند.

انجام تعهدات مندرج در قراردادها گاهی نیازمند تأمین اقلام سخت‌افزاری است که بهروزی از همکاری دیرینه و فراگیر مجموعه تحت مدیریتش با شرکت سیمابو به عنوان یکی از قوی‌ترین تأمین‌کنندگان زیرساخت‌های سخت‌افزاری در این حوزه خبر می‌دهد.

او در توضیح کارکردهای شبکه سیار آدونیس



اهداف شرکت صنایع پلی اتیلن محمدیان در آخرین افتتاحیه های دولت یازدهم:

نیاز کشور به لوله های با قطر بالا تامین شد



از اقدامات صورت گرفته توسط شرکت نفت و گاز محمدیان به خصوص ایجاد تاسیسات تولیدی لوله های مسلح قطر بالا در قالب شرکت صنایع پلی اتیلن محمدیان ابراز امیدواری کرد وزارت نیرو هم برای تامین نیازهای خود به لوله های سنگین انتقال آب از تولیدات این شرکت استفاده کند. وی با اشاره به این که لوله های مسلح عمر بالای ۵۰ سال دارد و طی این مدت مقاوم و ضد زنگ باقی می ماند ابراز امیدواری کرد تولیدات صنایع پلی اتیلن محمدیان به توسعه هر چه بیشتر پروژه کلان ابرسانی میدانهای نفتی کشور و همچنین دیگر پروژه های زیرساختی کمک کند.

شرکت صنایع پلی اتیلن محمدیان و ورود به عرصه تولید لوله های اسپرال مسلح تا قطر سه متر که در خاورمیانه رقیب ندارد به دنبال تامین نیاز کشور به لوله های با قطر بالا بوده است. شرکت مادر که با احتساب نیروهایش در بخش های پیمانکاری برای نزدیک به ۸ هزار نفر ایجاد اشتغال کرده ۲۰۰۰ دستگاه ماشین آلات ساختمانی و راهسازی در اختیار دارد. سایت تولیدی لوله شرکت در سالاریه ۱۱ خط تولید لوله دارد که ۵ خط تکجداره، ۳ خط تولید لوله اسپرال مسلح و ۲ خط پاراگیت را در برمی گیرد. مهندس نعمت زاده در پایان این مراسم با تقدیر

در حال حاضر این شرکت در فازهای ۱۳، ۲۲ و ۲۴ طرح توسعه پارس جنوبی به عنوان پیمانکار در حال فعالیت است. نقوی در تایید قابلیت های فنی و مهندسی شرکت مادر و نقشی که در سازندگی کشور ایفا می کند به اجرای کل عملیات اجرایی آزادراه قم به گرمسار موسوم به بزرگراه حرم تا حرم، عملیات حفاری و اجرای لوله انتقال گاز ترش از دریا به شبکه انتقال خشکی به پالایشگاه ها و در نهایت پروژه انتقال آب استحصالی در تصفیه خانه فاضلاب تهران به مزارع جنوبی شهر تهران اشاره میکند بر اساس اظهارات نقوی، شرکت مادر با ایجاد

پلی اتیلن مسلح (لوله های اسپرال تقویت شده با ورق های فولادی)، تکجداره تحت فشار و دوجداره کاروگیت از قطر یک تا سه متر است که مصارف صنعتی گسترده ای دارد. این مجموعه تولیدی که با سرمایه ای بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال احداث شده در حال حاضر با ظرفیت سالانه ۷۰ تن و ۷۰ نیرو مشغول به کار است که امکان افزایش نیروهایش تا دو برابر وجود دارد. به گفته نقوی، شرکت مادر این مجموعه دارندۀ گواهینامه صلاحیت پیمانکاران است و در بسیاری از پروژه های نفت و گاز و دیگر پروژه های کشور به عنوان پیمانکار ایفای نقش کرده است.

مهندسی تلقی میشود. شرکت نفت و گاز محمدیان به عنوان شرکت مادر صنایع پلی اتیلن محمدیان فعالیت خود را نزدیک به نیم قرن قبل آغاز کرده است. این شرکت پس از کسب تجارت فراوان در زمینه اجرای پروژه های بزرگ از سال ۹۰ با تاسیس شرکت جدید در صدد ورود به عرصه تولید لوله های با قطر بالای دارای کاربری در صنایع نفت، گاز و پتروشیمی برآمد و سعی کرده نیاز کشور به این محصول را در راستای اهداف عمرانی، صنعتی و توسعه مرتفع سازد. صنایع پلی اتیلن محمدیان اولین تولیدکننده لوله های

تاسیسات تولیدی شرکت صنایع پلی اتیلن محمدیان در شهرک صنعتی سالاریه طی مراسمی با حضور مهندس محمدرضا نعمت زاده به همراه هیاتی از مدیران این سازمان و نماینده مجلس، فرماندار و سایر مسئولان شهرستان ورامین مورد بهره داری رسمی قرار گرفت. ابراهیم نقوی، مدیرعامل شرکت صنایع پلی اتیلن محمدیان با اشاره به این که این شرکت زیرمجموعه شرکت مهندسی و توسعه نفت و گاز محمدیان است در این دیدار به تشریح پیشینه، عملکرد و وضعیت این شرکت پرداخت که یکی از قدیمی ترین شرکت های کشور در زمینه ارائه خدمات فنی و

*مهندس محمدرضا نعمت زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت: امیدواریم وزارت نیرو برای تامین نیازهای خود به لوله های سنگین انتقال آب از تولیدات این شرکت استفاده کند



هشدار پیشکسوت صنعت آبیاری قطره ای کشور به هرز رفتن منابع آبی کشور

صادرات اولین محموله پلیران به آلمان

*سید حبیب اله معصومی لاری: رو آوردن به راهکارهایی چون آبیاری تحت فشار و علمی کردن کشاورزی در کشور شاید تنها راه نجات منابع آبی در حال نابودی کشور است که دولت به درستی روی آن دست گذاشته است

اردیبهشت ماه سال جدید به آلمان صادر شد. این محموله «تیپ» قرار است در یک مزرعه توت فرنگی در شهر فرانکفورت آلمان به کار گرفته شود که اعتماد شرکت طرف قرارداد به نصب و راه اندازی این سیستم که تمامی ماشین آلات آن آلمانی است، نشانه بارزی از توانمندی یک شرکت ایرانی است. البته اهداف صادراتی پلی ران علاوه بر ارسال محموله های مستقیم به کشورهای اروپایی از طریق غیر مستقیم نیز تاکنون انجام شده که در این زمینه محموله های زیادی هم به کشور آذربایجان ارسال شده است. مذاکرات گسترده ای نیز با طرف های دولتی در قزاقستان در جریان است تا زمینه عقد قرارداد و استقرار سیستم های تیپ آبیاری تحت فشار این شرکت در ۳۵۰۰ هکتار از زمین های کشاورزی این کشور به عنوان طرحی پایلوت استقرار یابد. معصومی ابراز امیدواری می کند با سرعت گرفتن روند استفاده از سیستم های آبیاری تحت فشار در مزارع و باغات کشور همکاری نزدیک تری با دولتی ها شکل گیرد. او همچنین به تلاش های گسترده واحد بازرگانی شرکت برای توسعه بازارهای خارجی محصولات شرکت اشاره می کند که گمان می رود در آینده ای نه چندان دور به بار بنشیند.



از ایران کوچ خواهند کرد. بر اساس اظهارات معصومی، پلیران اتصال طی سال های اخیر به طور مداوم در حال نوسازی ماشین آلات و آوردن تجهیزات و ماشین آلات جدید از آلمان بوده است. در نتیجه این رویکرد در کنار استفاده از مواد اولیه مرغوب و به لطف برخورداری از نیروهای متخصص و کارآمد پلی ران اتصال موفق شده جدیدترین و کارآمدترین سیستم های آبیاری تحت فشار را با بالاترین بازده تولید کرده و در اختیار بخش کشاورزی کشور قرار دهد. دولت در سال ۹۳ طرحی را برای سرمایه گذاری ۱۳۰۰ میلیارد تومانی در زمینه افزایش بهره وری آب در کشور به تصویب رساند که سال بعد از آن منابع اختصاص یافته به آن افزایش یافت. در قالب این طرح وزارت جهاد کشاورزی ملزم به پیگیری جدی تر مساله ارتقای بهره وری آب در کشور و جلوگیری از هرز رفتن این مایع حیاتی شده است. روی آوردن به راهکارهایی چون آبیاری تحت فشار و علمی کردن کشاورزی در کشور شاید تنها راه نجات منابع آبی در حال نابودی کشور باشد که دولت به درستی روی آن دست گذاشته است. محصولات تولیدی در پلیران اتصال از چنان مرغوبیتی برخوردار است که اولین محموله آن در



نزدیک به ۹۵ درصد آب موجود کشور صرف فعالیت های زراعی می شود که بخش اعظم آن به دلیل عدم استفاده از شیوه های مدرن آبیاری هرز می رود. سید حبیب اله معصومی لاری، پیشکسوت صنعت و بنیانگذار شرکت پلی ران اتصال هفته گذشته طی گفت و گویی از تلاش های این شرکت برای نهادهای ساز استفاده از شیوه های مدرن آبیاری در کشور خبر داد. پلیران اتصال یکی از قدیمی ترین تولیدکنندگان لوله و اتصالات پلیمری کشور است که طی سال های اخیر با تامین ماشین آلات جدید به جرگه تولیدکنندگان تجهیزات آبیاری تحت فشار پیوسته است. تاسیسات تولیدی پلیران اتصال که در ۴ واحد تولیدی مجزا در شهرک صنعتی خرمداشت در شرق استان تهران قرار گرفته اولین شرکت خصوصی کشور است که با خرید پیشرفته ترین ماشین آلات آلمانی در صنعت آبیاری قطره ای به یاری دولت در جنگ با خشکسالی شتافته است. به گفته معصومی، وضعیت سفره های زمینی آب در کشور براساس آخرین یافته های علمی و کارشناسی در شرایط هشدار قرار دارد و اگر همین رویه غلط در برداشت از منابع زیر زمینی ادامه یابد، تا ۲۰ سال دیگر دستکم ۵۰ میلیون نفر





سرمقاله

تاکید وزیر صنعت، معدن و تجارت در بازدید از شهرستان ورامین: تعیین تکلیف شهرکهای صنعتی در «لیست انتظار»

۵ تعاونیها متهم اصلی مشکلات نقدینگی ایجاد شده برای واحدهای صنفی معرفی شدند فروش کالا با فیش حقوقی!

۲ همدار معاون امور معادن و صنایع معدنی استان تهران: پروانه معادن فاقد ایمنی تمدید نمی شود

۲ با رازینی و تدبیر و توافق با مسئولان دولت یازدهم انجام خواهد شد برانت از پرونده های جرایم واحدهای لبنی!

امروز در ویژه نامه

۳ مشارکت در طرح ملی صادرات بنزین

۴ کالا در انبارهای سستی صادر نمی شود!

رونق کسب و کار با «دیجی کالا» در فضای اینترنت!

۶ نمای «آروین اوزمان» در ویرترین شهرها!

۶ شهرک صنعتی غیر دولتی شن زار واحد نمونه در کشور

مسابقه ارزان، خرید کالاهای ایرانی را متوقف کنید!

آماده تامین فضای امن برای ۱۰۰ میلیارد تومان سفارش!

۸ نیاز کشور به لوله های با قطر بالا تامین شد

۸ صادرات اولین محموله پلیران به آلمان

سرنوشت ابقاء و تفکیک دوباره وزارت صنعت معدن و تجارت در ترازوی مجلس

قطب نما به کدام سمت می چرخد؟

* آیا لایحه دولت دوازدهم برای تفکیک این وزارتخانه با هدف تحقق اشتغال پویا و رونق تولید که به مجلس شورای اسلامی ارائه شده با چراغ سبز مجلسی ها مواجه می شود؟

صفحه ۲



نیاز کشور به لوله های با قطر بالا تامین شد

صفحه ۴

مدیرعامل و سهامدار پیشین شرکت «طیوران ابزار» اعلام کرد

اهداف شرکت جدید «اسکان طیور» برای توسعه صنعت طیور کشور



با توجه به تجارت قبلی، تلاش خواهیم کرد که تمرکز خود را بر پایه تامین نیاز داخل کشور و صادرات حداقل ۳۰ درصد تولید کشور به کشورهای هدف معطوف کنیم

مدیرعامل و سهامدار عمده پیشین شرکت طیوران ابزار از اعلام تاسیس و موجودیت شرکت جدید (اسکان طیور) خبر داد. اسکندر اسکندری فر که بالغ بر ۲ دهه پیش با طراحی و برنامه ریزی ویژه، اقدام به ایجاد و تاسیس شرکت طیوران ابزار به عنوان یکی از بزرگترین تولیدکنندگان تجهیزات تمام اتوماتیک مرغداری در زمینه های قفس مرغ تخم گذار، پرورش پولت و گوشتی و همچنین تجهیز فارمهای بزرگ مرغ اجداد و مادر در کشور کرده بود، در گفت و گویی اعلام کرد: با توجه به توفیقات فراوانی که در تجربه قبلی کسب کردم و افتخار این را داشتم که فارمهای بزرگی را در عرصه های مختلف صنعت طیور کشور و خارج از ایران با استفاده از تجهیزات مدرن و کارآمد، راه

اندازی نمایم، امروز نیز به یمن همین تجربه گرانبها، شرکت جدید خود را تحت نام «اسکان طیور» تاسیس و راه اندازی کردم. وی افزود: در تجربه جدید، تعدادی از همکاران متعهد و دلسوز خود از جمله آقایان مهندس حبیب الهی، مهندس فیروزی، مهندس حقیقی، مهندس نیک خواه، مهندس بابایی فرد، مهندس آرتا اسکندری فر، مهندس سنایی، مهندس حق بین، مهندس مولایی و ... را در کنار دارم که با این گروه متخصص، ارائه خدمات تخصصی به مشتریان بسیار آسان تر صورت می گیرد. اسکندری فر با تاکید بر این موضوع که در حال حاضر وی و گروه همکارانش هیچگونه مسئولیتی در شرکت قبلی (طیوران ابزار) ندارند و تمام هم و غم خود را در حال حاضر برای توفیق شرکت جدید

(اسکان طیور) به کار گرفته اند، گفت: انشاءالله با توجه به تجارت قبلی، تلاش خواهیم کرد که تمرکز خود را بر پایه تامین نیاز داخل کشور و صادرات حداقل ۳۰ درصد تولید کشور به کشورهای هدف معطوف کنیم. در این زمینه، تولید و عرضه تجهیزات و ماشین آلات تمام اتوماتیک صنعت طیور کشور به مشتریان داخلی و خارجی در اولویت شرکت جدید (اسکان طیور) قرار داد. براساس اظهارات اسکندری فر، در حال حاضر شرکت جدید که مراحل ثبت و تاسیس آن انجام گرفته در شهرک صنعتی صفادشت و در دفتر مرکزی به آدرس میدان توحید- خیابان شهید طوسی- پلاک ۱۲۱- طبقه چهارم- واحد ۷ و ۸ مشغول به کار شده و آمادگی قبول سفارشات را از هم اکنون دارا می باشد.

امروزه مصرف نوشیدنی های کم کالری به دلیل تغییر سبک زندگی و فرهنگ مصرف ناشی از تحرک کمتر در حال افزایش است. از طرف دیگر نگرانی های زیادی از بابت مصرف شیرین کننده های مصنوعی مثل آسپارتام مطرح می شود.

نوشابه گرین در پاسخ به این نگرانی ها و بر اساس نیاز مصرف کنندگان تولید شده است. در این نوشابه از **استویا** به عنوان **شیرین کننده طبیعی** استفاده شده است.

استویا تنها شیرین کننده طبیعی بدون کالری است که از گیاهی به همین نام استخراج می شود. شیرینی استویا به طور متوسط ۳۰۰ برابر شکر است و مصرف آن نه تنها موجب افزایش قند خون نمی شود بلکه اثرات درمانی زیادی برای آن اثبات شده است.

- ۱- دارای شیرین کننده طبیعی استویا
- ۲- فاقد شیرین کننده مصنوعی
- ۳- ۶۰ درصد شکر کمتر
- ۴- فاقد اسید فسفریک



از طعم شیرین نوشابه با ۶۰٪ شکر کمتر لذت ببرید

ما را در شبکه های اجتماعی دنبال کنید و جایزه بگیرید: @zamzamiran zamzam_iran



استاندار خبرداد:

پیش بینی اشتغال ۱۳۰ هزار نفر در استان تهران



*سید حسین هاشمی:

سال گذشته ۶ میلیارد دلار صادرات خدمات فنی و مهندسی از استان تهران صورت گرفته است

براساس پیش بینی انجام شده امسال میزان اشتغال در استان تهران حدود ۱۳۰ هزار نفر خواهد بود.

سید حسین هاشمی استاندار تهران در حاشیه نشست اقتصاد مقاومتی استان تهران با اعلام این خبر گفت: این میزان اشتغال در سال ۹۶، براساس گزارشهای دریافت شده از سوی سازمان صنعت، معدن و تجارت، ادارات تعاون، کار و رفاه اجتماعی و تعاون روستایی استان تهران پیش بینی شده است.

وی افزود: سال گذشته در بخش صنعت، معدن و تجارت برای بیش از ۷۱ هزار نفر شغل ایجاد شده است که در سال جاری برای این بخش ۵۵ هزار نفر پیش بینی ایجاد اشتغال می شود. اختصاص داده است.

اهمال و عدم تسویه بدهی یک شرکت کشتیرانی ایرانی با طرف خارجی ایجاد کرد

تاوان ۲/۵ میلیارد تومانی «پویا»

علیرضا احمدخان کردبچه مدیرعامل: عدم پرداخت بدهی و تسویه حساب شرکت کشتیرانی ایرانی حامل ماشین آلات شرکت به یک شرکت دویی، خسارت مالی سنگین و شرایط سختی را به شرکت صنایع چاپ و بسته بندی پویا وارد کرد



اهمال برخی شرکت ها و ارگانها در تسویه حساب با طرف های خارجی ضرر و زیان عمده ای به تولیدکنندگان معتبر و زحمتکش کشور وارد می کند. علیرضا احمدخان کردبچه مدیرعامل شرکت صنایع چاپ و بسته بندی پویا در دیدار هفته گذشته محمدرضا نعمت زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت از خطوط تولیدی این شرکت با انتقاد شدید از بی توجهی غفلت از مسائل و مشکلات رسیدگی مقام عالی وزارت به مشکل ایجاد شده برای این شرکت و جبران خسارت وارده به آن شد. شرکت صنایع چاپ و بسته بندی پویا که فعالیت خود را از حدود نیم قرن قبل آغاز کرد از سال ۷۳ در محل فعلی در منطقه صنعتی خیرآباد ورامین مشغول فعالیت است. به گفته کردبچه، تولیدات این شرکت سالانه بین ۶ الی ۷ هزار تن انواع قوطی و حلب پاکفیت و با ظرفیت های مختلف است. وی افزود: تعداد شاغلین شرکت نیز حدود ۸۵ نفر است که انشالله اگر طرح توسعه شرکت به مرحله اجرا درآید، این تعداد افزایش قابل ملاحظه ای پیدا خواهند کرد. اهداف و برنامه ریزی شرکت در طرح توسعه آتی که ماشین آلات مدرن آن از کشور هلند خریداری و وارد شده است تولید قوطی های تن ماهی و رفع نیاز اساسی کشور در این صنعت است.

کردبچه با اشاره به دشواریهای تحریم



های ظالمانه علیه کشورمان که منجر به توقیف ماشین آلات در کشورمیداشته و اجرای طرح توسعه شرکت را به مدت حداقل ۲ سال به تعویق انداخته است از اهمال و ناملامیاتی که در این مسیر گریبانگیر شرکت شده است ابراز ناکرسانی کرد. براساس اظهارات وی به وزیر صنعت، معدن و تجارت، عمده مشکل ایجاد شده در این خصوص، مربوط به عدم پرداخت بدهی و تسویه حساب شرکت کشتیرانی ایرانی حامل ماشین آلات شرکت به یک شرکت دویی بود که شرایط سختی را به شرکت صنایع چاپ و بسته بندی پویا وارد کرد. در نتیجه این اختلاف، ماشین آلات طرح توسعه شرکت پویا طی ۲ سال گذشته در گمرک دویی ضبط و متوقف و معطل ماند.

کردبچه با اشاره به دوندگی و ضرر و زیان این مدت برای ترخیص ماشین آلات که هر روز ((دوموراز)) آن در گمرک میدا محاسبه می شد، تصریح کرد: با وجود ارائه تمام مدارک و مستندات به وزارت راه و مسکن و شهرسازی در مورد اهمال و تخلفات شرکت کشتیرانی وابسته به این وزارتخانه، هیچگونه توجه ای به این موضوع نشد.

کردبچه در نهایت راه حل را برای خارج شدن از بن بست ایجاد شده پرداخت ۲/۵ میلیارد تومان ضرر و زیان اعلام کرد و افزود: پرداخت عنوان یک واحد شاخص و برتر در این صنعت به زودی در مراسم روز ملی صنعت در ۲۶ تیرماه امسال در استان تهران مورد تجلیل و تقدیر قرار گیرد.

گروه کارخانجات رادایران و هواساز در مسیر احیاء و توسعه

مشارکت در طرح ملی صادرات بنزین



* با توجه به نیاز سردخانه های کوچک به اواپراتور یونیت های یکپارچه شرکت رادایران برای اولین بار اقدام به تولید این اقلام در داخل کشور کرد که تا حدودی نیاز به واردات کاسته شد

اولین و قدیمی ترین تولیدکننده دستگاه های سردخانه و مبدل های حرارتی کشور با مشارکت در طرح بزرگ و ملی پالایشگاه ستاره خلیج فارس برای تولید و صادرات بنزین موفق به ایفای نقش فعالی شد. ناصر گردونی، رئیس هیأت مدیره و بنیانگذار گروه کارخانجات تولیدی و صنعتی هواساز - رادایران در گفت و گویی با اشاره به پیشینه این شرکت ها که فعالیت خود را در سال ۱۳۴۶ شروع کرده و در سال ۱۳۵۶ به محل کنونی در جاده قدیم کرج و منطقه صنعتی شهر قدس منتقل شدند، از حرکت گام به گام این شرکت ها از تولید بر پایه مونتاژ به تولید با فن آوری بومی خبر داد.

شرکت تولیدی رادایران به عنوان اولین سازنده مبدل های حرارتی و برودی با مشارکت گروه کارخانجات کنتاردو اروپا در ایران تاسیس گردید.

این شرکت همگام با کسب فناوری و بومی سازی محصولات خود طیف جدیدی از محصولات را هم تولید و روانه بازار کرد. در نتیجه این تلاشها، رادایران امروز یکی از معتبرترین تولیدکنندگان مبدل های حرارتی، دستگاههای سردسازی و تهیه مطبوع و یونیت های برودی است که به یمن استفاده از ماشین آلات مدرن، مواد اولیه مرغوب و فناوری روز دنیا توانسته است علاوه بر بازار داخلی در بازارهای

منطقه ای هم جایگاه مناسبی برای خود ایجاد کند. گردونی که سکندر باتجربه ای در صنعت کشور است، با بیان اینکه هدف از سرمایه گذاری ما، ارتقاء سطح مدیریت و دانش فنی و مهندسی، به روز کردن ماشین آلات، ابزار و تکنولوژی کار و تولید است، از افزایش سطح کیفی محصولات تولیدی و خدمات پس از فروش که هر ساله مسیر صعودی طی می کند یاد کرد و این مولفه ها را تقویت روح و فرهنگ کارگروهی در بین کلیه پرسنل که شاه کلید موفقیت این تشکیلات بوده، می داند.

اخذ گواهینامه های متعدد از جمله گواهینامه کیفیت مدیریت ISO ۹۰۰۱، گواهینامه مدیریت محیط زیست ISO ۱۴۰۰۱، گواهینامه مدیریت ایمنی و بهداشت ISO ۱۸۰۰۱، در کنار گواهینامه های استاندارد ملی، نشانی از پایبندی رادایران به مساله کیفیت در فرایند تولید و محصول نهایی است.

به گفته وی، رادایران با توجه به نیاز سردخانه های کوچک به اواپراتور یونیت های یکپارچه برای اولین بار در کشور اقدام به تولید این اقلام در داخل کرد که کشور را تا حدود زیادی از واردات آن به داخل بی نیاز کرده است. این شرکت و شرکت هواساز در سال های اخیر نقش مهمی در ارائه خدمات به پروژه های بزرگ ملی ایفا کرد و به عنوان نمونه، هواسازهای شرکت تولیدی آن در فاز ۲ پالایشگاه

ستاره خلیج فارس که صادرکننده و تامین کننده نیاز داخلی به بنزین یورو۹۰ است و همچنین مبدل های حرارتی فاز یک همین پالایشگاه از تولیدات کارخانجات رادایران- هواساز بوده است. براساس اظهارات گردونی، خدمات و موفقیت های مستمر شرکت های رادایران- هواساز فقط در بازار تولید و تامین نیاز داخلی نبود، بلکه محصولات این شرکت ها در دوران دفاع مقدس به کمک رزمندگان اسلام آمد.

به ویژه تولیدات هواساز در این ایام در زمینه پروژه های سردسازی فعالیت موثر داشت اما با پایان جنگ این شرکت ها به فاز تخصصی خود بازگشتند.

تاسیسات تولیدی هواساز و رادایران که در مجاورت یکدیگر قرار دارند، در حال حاضر در زمینی به مساحت ۲۲۰۰۰ متر مربع با جمعیتی شاغل حدود ۲۲۰ نفر و زیر ۵۰ درصد ظرفیت، همچنان فعالیت دارند.

نکته مهم در مورد شرکت رادایران که در واقع به تامین کنندگان پیش نیازهای تولیدات تهیه مطبوع در کشور تبدیل شده این است که با گسترش فعالیت های آن هم اکنون به شرکت مرجع تامین مبدل های حرارتی برای سایر شرکت های وطنی در این صنعت و صنایع سردسازی و غیره تبدیل شده است.

همچنین شرکت هواساز از سالها پیش



* ناصر گردونی پیشکسوت صنعت و رئیس هیأت مدیره:

مبدل های حرارتی و هواسازهای تولیدی این گروه در حال حاضر در تولید و صادرات بنزین ستاره خلیج فارس در فازهای یک و دو نقش آفرینی می کنند



در نشست مشترک خبری با

تشکل های بخش خصوصی :

طرح رونق تولید در سال ۹۶

کلید خورد



معاون وزیر صنعت ،معدن و تجارت اعلام کرد : طرح رونق تولید برای سال جاری کلید خورد. محسن صالحی نیا در نشست خبری که در آستانه گرامیداشت روز ملی صنعت و معدن برگزار شد افزود: طرح رونق تولید بر اساس برنامه ابلاغی معاون اول رییس جمهور و در چارچوب سیاستهای اقتصاد مقاومتی ازهفته گذشته آغاز شده است .

وی افزود: بر اساس ابلاغیه بانک مرکزی در طرح رونق تولید نوسازی و بازسازی واحدها و تکمیل واحدهای نیمه تمام در دستور کار قرارگرفت و این موضوع به دبیران کارگروههای استانی و استانداران ابلاغ شده است.

معاون وزیر تصریح کرد : بر این اساس، کلیه واحدهای صنعتی و معدنی مطابق رویه مشابه سال گذشته امکان ورود به سامانه ثبت نام و طی روال قانونی را دارند.

صالحی نیا یادآور شد : همچنین با ابلاغیه بانک مرکزی ۳۰هزار میلیارد تومان بدین منظور اختصاص یافت و پیش بینی می شود ۱۰ هزار میلیارد تومان برای ۱۰ هزار واحد کوچک و متوسط ، حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان برای تکمیل ۶ هزار طرح نیمه تمام و یک سوم نیز برای نوسازی و بازسازی و بروز رسانی و نیز رقابت پذیری حدود ۵ هزار واحد صنعتی اختصاص یابد.

وی اضافه کرد : در سال گذشته جمعا ۲۵ هزارواحد تولیدی(بخش کشاورزی و صنایع تبدیلی و واحدهای صنعتی و معدنی)مشمول دریافت تسهیلات شدند که از این تعداد ۳ هزار و ۷۰۰ طرح پیشرفت فیزیکی بالای ۶۰ درصد داشتند. به گفته صالحی نیا، از کل واحدهای مشمول دریافت تسهیلات رونق تولید در سال گذشته حدود ۲۱ هزار رو ۵۰۰ واحد درخواست سرمایه در گردش داشتند که ۱۵ هزا رمیلیارد تومان بدین منظور پرداخت شد.

براساس اظهارات این مقام صنعتی همچنین مبلغ پرداختی به سرمایه ثابت حدود ۲ هزارو ۸۰۰ میلیارد تومان و جمعا ۱۷ هزا رمیلیارد تومان تسهیلات رونق تولید پرداخت شده است.

وی در این زمینه میانگین تسهیلات پرداختی نظام بانکی در واحدهای صنعتی و معدنی را یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان و در واحدهای کشاورزی ۳۰۰ میلیون تومان برشمرد و افزود : متوسط کل پرداختی در طرح رونق تولید ۷۰۱ میلیون تومان بوده است. صالحی نیا بیان کرد : بانکهای : ملی ، صادرات ملت، صنعت و معدن ، تجارت، سپه، توسعه تعاون رفاه، کشاورزی، توسعه صادرات و ... در ردیف اول پرداخت تسهیلات قرار دارند.

به گفته وی در بخش تسهلات پرداختی به بخش کشاورزی بانک کشاورزی در ردیف اول قرار داردو بعد به ترتیب ، صادرات ، ملت، صنعت و معدن ، تجارت، سپه، توسعه تعاون ،رفاه، ملی و توسعه صادرات و .. قرار دارند.

صالحی نیا در ادامه از اجرای روش نظارتی در طرح رونق تولید خبر داد و گفت : ازمجموع ۲۵ هزار واحد در یافت کننده تسهیلات ۱۳ هزارواحد کشاورزی و ۱۲ هزارواحد صنعتی بوده اند که از این تعداد واحد صنعتی ۶ هزار و ۶۰۰ واحد نظارت شده اند.

وی نتایج این پایش را تشریح کرد و خاطر نشان ساخت : نتایج پایش نشان می دهد که ۱۱ هزار نفر اشتغال اضافه شده است و تعداد واحدهایی که توانستند افزایش اشتغال داشته باشند حدود ۲ هزارو ۳۰۰ واحد بوده است.

به بیان وی ۴ هزار واحد اشتغالشان ثابت است و تثبیت اشتغال انجام شده که از اهداف اقتصاد مقاومتی است و ۲۰۳ واحد کاهش اشتغال هم داریم.

معاون وزیر صنعت ،معدن و تجارت در ادامه نشست خبری خود از شروع اجرای طرح خرید کالای مصرفی با دوام داخلی به صورت اعتباری و فعال سازی این طرح با شاخصها و روشهای بهبود یافته تا آخر خرداد ماه جاری یاد داد.

صالحی نیا گفت : مکلف هستیم با هماهنگی بانک مرکزی، سازمان مدیریت و شرکتهای تولیدی ظرف وی همچنین از ادامه فعالیت کارگروه های تسهیل

و رفع موانع تولیدی در سال جاری خبر داد و افزود : بر این اساس امسال نیز نشست های هفتگی برگزار می شود و مسائل مالیاتی ، تأمین اجتماعی ، زیر ساختها و شهرکها و ... بررسی می شود.

در ادامه نشست ، صالحی نیا با اشاره به اقدامات حمایتی از کالاهای تولید داخل گفت : ۳ هزار و ۳۰۰ ردیف کالایی از مجموع ۷ هزار ردیف کالایی در چارچوب نظام تعرفه ای مشمول ارز مبادلاتی نمی شوند و باید از ارزشمقای با ... استفاده کنند و ثبت سفارش ۴۷۸ ردیف کالا ممنوع است.

معاون امور صنایع وزارت صنعت معدن وتجارت درادامه تقویت پتانسیل های صادراتی را با توجه به ظرفیتهای اشباع شده داخلی در بسیاری از صنایع ضروری دانست و گفت : تولیدات صادرات محور را از دو مسیر با هماهنگی بانکها به ویژه بانکهای تخصصی برای پرداخت تسهیلات به خصوص برای تأمین سرمایه در گردش پیگیری می کنیم.

وی ادامه داد : در بسیاری از کالاهای سرمایه ای که صادرات مستقیم به تأمین منابع مالی برای کشورهای هدف است اینکار را با صندوق توسعه ملی انجام می دهیم واز منابع این صندوق با ارائه طرحهای توجیه پذیر ازمنابع به عنوان اعتبار خریدار یا فروشنده برای اهدای صادراتی استفاده می شود. صالح نیا اظهار داشت : سامانه ای برای شناسایی امکانات و قابلیتها و توانمندی تولید داخل سامانه ای طراحی شده و کلیه واحدهای صنعتی می توانند وارد شده و کالاهای خود را معرفی کنند. کارگروهی با هماهنگی تشکلهای بخش خصوصی نیز به صورت روزانه نیاز سنجی می کنند .

تاکید وزیر صنعت، معدن و تجارت در بازدید از شهرستان ورامین:

تعیین تکلیف شهرکهای صنعتی در((لیست انتظار))

محمدرضا نعمت زاده با تأکید بر لزوم

ایجاد فضای لازم برای سرمایه گذاری است و وظیفه مجلس هم کمک به بهبود فضای کسب و کار است. همانگونه که مقام معظم رهبری در سخنرانی اول سال تأکید نمودند امنیت سرمایه گذاری بایدایجاد شود همه باید کمک و یاری کنند که تولید کننده و سرمایه گذار بتواند کارکند.

نعمت زاده توجه به صادرات را نیز از مهمترین رویکردهای واحدهای تولیدی داخل دانست و اظهار کرد: با توسعه بازار محصولات تولیدی، اشتغالزایی نیز رونق خواهد گرفت.

وزیر صنعت معدن تجارت در بازدید از منطقه صنعتی خیر آباد و ورامین گفت : با تبدیل این منطقه به شهرک صنعتی غیر دولتی ، مشکلات تولید کنندگان برطرف گردد.

محمدرضا نعمت زاده با تأکید بر لزوم ساماندهی واحدهای تولید مستقر در اطراف شهر های بزرگ، افزود: لکه های صنعتی باید به نواحی و شهرکهای صنعتی تبدیل شود که با تصویب تأسیس شهرک صنعتی غیر دولتی در خیرآباد ، واحدهای صنعتی از مزایایی همچون معافیت گمرکی به منظور وارد کردن ماشین آلات ، دریافت تسهیلات بانکی ، تأمین امنیت ورود و خروج کالا ، افزایش رقابت پذیری ، افزایش اشتغال و امکان تأمین منابع مالی و سرمایه گذاری مورد نیاز واحدها از طریق صندوق های ضمانت سرمایه گذاری بهره مند می شوند.

آن در قالب ۳۳۰ واحد فعال و ۲۳ هکتار در قالب ۱۳۰ واحد غیر فعال می باشد که ساماندهی آن برای تبدیل به شهرک با وسعت ۳۵۰ هکتار و در ۶۷۷ قطعه احداث شده که از این میزان ، ۱۱۸ هکتار

ماهگانودن

بررسی، انتخاب و خرید آنلاین

استقبال وزیر صنعت، معدن و تجارت از عملکرد یک واحد موفق اشتغالزا

رونق کسب و کار با «دیجی کالا» در فضای اینترنت!



*برادران محمدی بنیانگذار دیجی کالا:این واحد از زمان ایده اولیه تاکنون فعالیت ورشد فوق العاده ای عرضه کالاهای اینترنتی داشته ودر حال حاضر بالغ بر ۲۳۰۰ نفر را به کار گمارده است

تأمین انباری برای دیپوی محصولات بگیرد. به طور طبیعی فروش خوب تنها زمانی ممکن است که خرید خوبی شکل بگیرد. مدیران دیجی کالا تلاش کردند با رونق خرده‌فروشی کالا از طریق سایت این شرکت به سمت خریدهای کلان بروند تا با کاهش قیمت تمام شده بتوانند هر کالا را به قیمتی رقابتی به دست مصرف‌کننده برسانند. شاید در پس همین ایده درست بود که شعار «تضمین اصل در آن که برادران محمدی پس از رسیدن به این نتیجه که می‌توانند انواع کالاها را از طریق اینترنت به خریداران عرضه کنند و قراردادی که با همین پیش‌زمینه بین دیجی کالا و سراوا پارس منعقد شد همه چیز روی مدار سرعت قرار گرفت. کار با تأمین دفتری ۶۰ متری در سال ۹۰ آغاز شد اما همه چیز انقدر سریع پیش رفت که در سال ۹۰ پس از مراجعه به خیابان جمهوری برای خرید یک دوربین دیجیتال و اطلاعات ناچیز فروشنده‌ها از اطلاعاتی فن این دوربین گفت و یادآور شد که در آن زمان هیچ‌قدصدی برای فروش آن‌این بود که برادران محمدی به ناگاه خود را در برابر کسب‌وکاری چند ده میلیاردی با ۴ مرکز توزیع در شهرستان‌ها و ۲۳۰۰ نیروی مستقیم یافتند. توسعه فعالیت‌ها موجب شد دیجی کالا تصمیم به

منبای راه اندازی تاسیسات اینترنتی برای ارائه اطلاعات مناسب در مورد محصولات مختلف به خریداران بالقوه هر رده کالایی مد نظر قرار دادند. ۹۱ نقطه عطف فعالیت دیجی کالا در ادامه این فعالیت و رشد و توسعه آن عقد توافقنامه همکاری با شرکت سراوا پارس که یک شرکت سرمایه‌گذار در روی استارت‌آپ‌های فعال در حوزه کسب‌وکار اینترنتی بود صورت گرفت که بستر ورود به بازار خرده‌فروشی از طریق اینترنت را فراهم آورد. بعد از آن که برادران محمدی پس از رسیدن به این نتیجه که می‌توانند انواع کالاها را از طریق اینترنت به خریداران عرضه کنند و قراردادی که با همین پیش‌زمینه بین دیجی کالا و سراوا پارس منعقد شد همه چیز روی مدار سرعت قرار گرفت. کار با تأمین دفتری ۶۰ متری در سال ۹۰ آغاز شد اما همه چیز انقدر سریع پیش رفت که در سال ۹۰ پس از مراجعه به خیابان جمهوری برای خرید یک دوربین دیجیتال و اطلاعات ناچیز فروشنده‌ها از اطلاعاتی فن این دوربین گفت و یادآور شد که در آن زمان هیچ‌قدصدی برای فروش آن‌این بود که برادران محمدی به ناگاه خود را در برابر کسب‌وکاری چند ده میلیاردی با ۴ مرکز توزیع در شهرستان‌ها و ۲۳۰۰ نیروی مستقیم یافتند. توسعه فعالیت‌ها موجب شد دیجی کالا تصمیم به

تأمین انباری برای دیپوی محصولات بگیرد. به طور طبیعی فروش خوب تنها زمانی ممکن است که خرید خوبی شکل بگیرد. مدیران دیجی کالا تلاش کردند با رونق خرده‌فروشی کالا از طریق سایت این شرکت به سمت خریدهای کلان بروند تا با کاهش قیمت تمام شده بتوانند هر کالا را به قیمتی رقابتی به دست مصرف‌کننده برسانند. شاید در پس همین ایده درست بود که شعار «تضمین اصل در آن تأمین نیاز شرکت مختلف به خریداران بالقوه هر رده کالایی مد نظر قرار دادند. ۹۱ نقطه عطف فعالیت دیجی کالا در ادامه این فعالیت و رشد و توسعه آن عقد توافقنامه همکاری با شرکت سراوا پارس که یک شرکت سرمایه‌گذار در روی استارت‌آپ‌های فعال در حوزه کسب‌وکار اینترنتی بود صورت گرفت که بستر ورود به بازار خرده‌فروشی از طریق اینترنت را فراهم آورد. بعد از آن که برادران محمدی پس از رسیدن به این نتیجه که می‌توانند انواع کالاها را از طریق اینترنت به خریداران عرضه کنند و قراردادی که با همین پیش‌زمینه بین دیجی کالا و سراوا پارس منعقد شد همه چیز روی مدار سرعت قرار گرفت. کار با تأمین دفتری ۶۰ متری در سال ۹۰ آغاز شد اما همه چیز انقدر سریع پیش رفت که در سال ۹۰ پس از مراجعه به خیابان جمهوری برای خرید یک دوربین دیجیتال و اطلاعات ناچیز فروشنده‌ها از اطلاعاتی فن این دوربین گفت و یادآور شد که در آن زمان هیچ‌قدصدی برای فروش آن‌این بود که برادران محمدی به ناگاه خود را در برابر کسب‌وکاری چند ده میلیاردی با ۴ مرکز توزیع در شهرستان‌ها و ۲۳۰۰ نیروی مستقیم یافتند. توسعه فعالیت‌ها موجب شد دیجی کالا تصمیم به

تولیدداخلی غافل نشده‌اند و با برنامه‌های متنوعی همچون کمپین حمایت از کالای داخلی وطنی بود. بر اساس اظهارات محمدی، دلایل موفقیت دیجی‌کالا ساده سعي در ادا کردن این دین سعي کرده با عرضه طیف وسیعی از محصولات با قیمت رقابتی، تضمین اصالت کالا، بستهبندی مناسب و شکیل، تحویل به موقع و خدمات پس از فروش فراگیر و به عبارت ساده‌تر «صرفه‌جویی در وقت و پول مشتری» فعالیت‌های خود را توسعه بخشد. او یادآوری می‌کند مولفه‌هایی زیادی در شیوه قیمت‌گذاری متصفانه و معمولاً پایین‌تر از قیمت شرکت‌ها در بخش این مزاحمت‌ها تحول به موقع و خدمات پس از فروش فراگیر و به عبارت ساده‌تر «صرفه‌جویی در وقت و پول مشتری» فعالیت‌های خود را توسعه بخشد.

از حمایت‌های بی‌دریغ دولتی برخوردار می‌شود تا برای آمریکایی‌ها شغل ایجاد کند. این دیدار نامه‌ای را تقدیم وزیر کردند که در آن علاوه بر درخواست مساعدت ایشان برای توقف مزاحمت‌های فراقانونی برای شرکت بستهبندی هم برای رونق بخشیدن به بازار کالاهای تولید داخل مطرح شده است. در قالب این پیشنهادات از وزارت صنعت، معدن و تجارت برای معافیت این شرکت از شمول آن است. در قوانین موجود هر کارت بازرگانی تنها در یک طبقه از کالاهای قابل استفاده است در حالی که دیجی‌کالا در طیف وسیعی از کالاهای فعالیت دارد و خدماتی، اعتبار، دیهاری، زنان، حمل و نقل، فرش دستباف، مسکن، مرزنیشان، دانش بنیان، سهامی عام، خدماتی، فراگیر ملی، اتحادیه‌ها، اتاق تعاون، بنیاد تعاون و کارآفرینی وسایر فعالین این حوزه با مراجعه به سایت



دوازدهمین جشنواره تعاونی‌های برتر استان تهران در شهریور ماه برگزار خواهد شد. حاتم شاکرمی مدیر کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان تهران بااعلام این خبر گفت :آغاز ثبت نام از تعاونی ها برای رقابت در دوازدهمین جشنواره تعاونی های برترسال ۱۳۹۶ تا تاریخ ۳۱ خرداد ماه سالجاری ادامه داشت.

وی افزود:تعاونگران استان تهران تا روز چهارشنبه مورخ ۳۱ خرداد ماه سال جاری فرصت پیدا کردند به سایت دوازدهمین جشنواره تعاونی های برتر به نشانی http://www.taavonibartar.ir مراجعه و نسبت به ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر اقدام نمایند.

شاکرمی مدیر کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان تهران با بیان این‌که شرکت های تعاونی ،تشکل های مردمی(اقتصادی و اجتماعی) سازمان یافته ای هستندتصریح کرد: تعاونی ها علاوه بر دارا بودن مزایای اقتصادی و اجتماعی در عملی ساختن ارزش های معنوی و فرهنگی نقش موثری دارند و در جهت برقراری عدالت اجتماعی و حرکت به سمت توسعه پایدارفعالانه حضور دارند.

***حاتم شاکرمی:**

جشنواره تعاونی‌های بر تر همه ساله

با هدف شناسایی و معرفی الگوهای

بر تر بخش تعاون و به منظور

فراهم کردن زمینه‌های گسترش

و ارتقای روحیه تعاونی‌ها و نمونه

پروری در بخش های مختلف

اقتصادی بر گزار می‌شود

وی ادامه داد به همین منظور با برگزاری جشنواره تعاونی‌های برتر و تقدیر از آنها درصدد هستیم تا نقاط قوت، توانمندیهای بالقوه و نمونه های موفق این بخش را در جهت ترویج فرهنگ تعاون و فرصت های اشتغال- تولید معرفی نماییم و با شناساندن آنها به سایر تعاونی ها انگیزه مضاعف در زمینه کار گروهی، بهره مندی بیشتر از استعدادها و نیز تجمع سرمایه های اندک ایجاد شود.

ایشان همچنین افزود: این جشنواره همزمان با هفته تعاون در شهریور ماه سال جاری برگزار خواهد شد.

نامبرده یادآورشد:جشنواره تعاونی های برتر همه ساله با هدف شناسایی و معرفی الگوهای برتر بخش تعاون و به منظور فراهم‌کردن زمینه‌های گسترش و ارتقای روحیه تعاونی ها و نمونه پروری در بخش‌های مختلف اقتصادی آن پیش‌بینی شده است. در گرایش های مختلف همچون آموزشی، کشاورزی، صنعتی، خدماتی، معدنی، حمل و نقل، فرش دستباف، مسکن، اعتبار، سهام عدالت، دانش بنیان، تأمین نیاز تولیدکنندگان و مصرف کنندگان و بانوان در آن شرکت خواهند داشت.

مدیر کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان تهران ترویج فرهنگ تعاون، شناساندن تعاونی‌های موفق، معرفی توانمندی‌های بالقوه بخش تعاونی،تشویق تعاونی‌های استان تهران و ترغیب مردم به سرمایه‌گذاری در حوزه تعاون را از مهمترین اهداف برگزاری دوازدهمین جشنواره تعاونی‌های برتر استان تهران برشمرد و افزود: معرفی تعاونی های توانمند، دعوت الگو در توسعه و ترویج فرهنگ تعاون، ایجاد انگیزه و رقابت سالم میان اعضاء خانواده بزرگ تعاون و بسیار موثر است و موجب شور، نشاط و ترغیب فعالین حوزه های مختلف تعاون می گردد. شاکرمی تمهید فرصت ثبت نام تعاونی‌های واجد شرایط را در دوازدهمین جشنواره تعاونی‌های برتر استان تهران تابعداز ۳۱ خرداد ماه جاری منتفی دانست وگفت: تعاونی ها، اتحادیه ها و اتاق های تعاون می توانند درگرایشهای با عناوین کشاورزی، صنعتی، معدنی، عمرانی، تأمین نیاز تولید کنندگان، تأمین نیاز مصرف کنندگان، تأمین نیاز صنوف خدماتی، اعتبار، دیهاری، زنان، حمل و نقل، فرش دستباف، مسکن، مرزنیشان، دانش بنیان، سهامی عام، خدماتی، فراگیر ملی، اتحادیه‌ها، اتاق تعاون، بنیاد تعاون و کارآفرینی وسایر فعالین این حوزه با مراجعه به سایت

http://www.taavonibartar.ir اقدام به تکمیل فرم های عمومی و تخصصی نموده و بد رهنگیری را دریافت نمایند. وی در خصوص نحوه انتخاب تعاونی های برتر ابراز داشت: پس از ثبت نام تعاونی ها در سامانه مربوطه موارد ارسالی آنها بازدید می شود و توسط هیئت داورى تخصصى مورد ارزیابی قرار می گیرد.

چنانچه حد نصاب نمره را کسب کرده باشند انتخاب و در مراسمی از آنها تجلیل خواهد شد. شاکرمی در پایان اظهار داشت: انتظار داریم کلیه شرکت تعاونیهای استان تهران در این رقابت شرکت نمایند و نسبت به ثبت نام و تکمیل پرونده خود اقدام و از اسرع وقت مدارک خود را به دبیرخانه جشنواره ارائه نمایند.

تاخیر در پرداخت مطالبات شرکت ها را با تسهیلات مناسب جبران کنیم

نمای «آروین اوزمان» در ویتترین شهرها!

*مدیرعامل: دولت باید برای شرکت های متعهد و پیشرو که هویت شهرها را با مدرنیزه کردن سنت ها و تلفیق صنعت و هنر ناماسازی می کنند تسهیلات ویژه اعطاء کند



توسعه صنعتی و ایجاد فرصت های شغلی جدید به علاوه حمایت از طرح های نو و فناوری های نوین در ساخت و سازهای مدرن نیازمند حمایت عملی نهادهای دولتی از فعالان بخش خصوصی است. بهرام عمادی اله یاری، مدیرعامل و نائب رئیس هیات مدیره شرکت آروین اوزمان طی گفت و گویی با ویژه نامه صنعت، معدن و تجارت استان تهران با اشاره به اهمال برخی ارگانها و نهادها در پرداخت به موقع مطالبات تولیدکنندگان خواستار

محل کنونی زمینی به مساحت ۲،۴ هکتار در شهرک صنعتی شمس آباد خریداری کرده است. اگرچه این زمین نیمی از درخواست اولیه شرکت به شرکت شهرک های صنعتی استان تهران بوده اما نیازهای شرکت را تا حدودی مرتفع می کند.

یکی از دستاوردهای این شرکت تولید و عرضه نماهای ساختمانی نوین با استفاده از انواع مقاطع فولادی مثل مس، آلومینوم، فولاد، استیل و تیتانیوم است که در قیاس با نماهای سنگی، معدنی و کامپوزیت به مراتب شکل تر و در برابر زلزله مقاوم تر است.

علاوه بر این، طراحی و تلفیق صنعت، هنر، رعایت سنت ها و معماری اسلامی که می تواند هویت شهرها را براساس معیارهای پذیرفته شده نظام و دولت جمهوری اسلامی ایران متجلی

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان حضور یافته بودند با ارائه مستندات از بدعهدی برخی نهادهای دولتی و غیردولتی در پرداخت مطالبات این واحد گله کرد.

به گفته وی، در حالی که آروین اوزمان نزدیک به ۱۵ میلیارد تومان مطالبات معوق از این نهادها دارد به قدری به لحاظ مالی در مضیقه است که نه تنها قادر به تکمیل تاسیسات تولیدی جدید خود نیست که حتی برای پرداخت حقوق ۶۵ نیروی خود هم مشکل دارد.

وی عدم واریز مطالبات شرکت را معضلی جدی می داند و معتقد است برای شرکتی که پروژه های مهمی را در داخل و خارج کشور با صیانت و حراست از دستاوردهای ملی و بازسازی صحن و اماکن مذهبی در آنسوی مرزها به مرحله اجرا درآورده و همچنان در این مسیر

سازد، از عهده این شرکت کاملاً بر می آید و اگر این طرح ها حمایت و اجرایی شود، اتقای جامعه و فرهنگ را تداعی و هدف دوم را که مدرنیزه کردن سنت ها است تحقق می سازد.

اله یاری همچنین با این تاکید که تولیدات آروین اوزمان در زمره ۵ کار برتر و انحصاری کشور در زمینه نمای ساختمان و سازه های دکوراتیو است، از تکنولوژی لازم برای تولید این نماها که از کشورهای اروپایی و آمریکا گرفته شده است، خبر داد.

اله یاری که همراه با مهندس ناصر پاریاب، رئیس هیات مدیره شرکت آروین اوزمان و از فعالان صنعت ساختمان سازی مدرن در کشور، در نشست کمیته پایش واحدهای صنعتی شرکت شهرک های صنعتی استان تهران با حضور مهندس فتح اللهی، معاون امور صنایع

گام بر می دارد، این معضل باید چاره اندیشی شود تا ادامه فعالیت تولیدی شرکت و اشتغال نیروهای متخصص آن با مشکل تعطیلی و توقف مواجه نشود.

روند احداث تاسیسات طرح توسعه شرکت در شهرک صنعتی شمس آباد تاکنون پیشرفت فیزیکی ۳۰ درصدی داشته که به گفته اله یاری امید می رود امسال فرایند نصب اسکلت به انتها رسیده و راه بر تکمیل پروژه در اسرع وقت هموار شود.

او برای نشان دادن حجم نقدینگی مورد نیاز برای تکمیل طرح به این واقعیت اشاره کرده که با وجود خرید زمین به مبلغ سه میلیارد تومان بیش از ۴ میلیارد تومان صرف تسطیح و خاکبرداری زمین مجموعه شده است. در حالی که اگر زمین مناسب در اختیار شرکت قرار می گرفت هزینه

بالای تسطیح و خاکبرداری می توانست حداقل منجر به نصب همه سوله های این پروژه شود. مدیران شرکت برای حل مشکلات مالی طی دو سه سال اخیر اقدام به جذب نقدینگی از محل آورده سهامداران کردند که با توجه به ناتوانی در پرداخت آن در نهایت تصمیم به افزایش سرمایه و

پروخت آن از طریق واگذاری سهام جدید کردند. این مساله به افزایش سرمایه شرکت به حدود ۵،۵ میلیارد تومان انجامیده که برای شرکتی تولیدی خیلی امتیاز محسوب نمی شود. اله یاری با یادآوری این که شرکت در حال حاضر چند پروژه بزرگ در دست دارد خواستار برخورداری از تسهیلات تحت مدیریتش است و در نشست برگزار شده

پیش مقرر شد مطالبات این واحد برای بررسی های بیشتر به کمیته های تخصصی ارجاع شود.



با ارزیابی و انتخاب کارشناسان شرکت شهرک های صنعتی ایران معرفی شد:

شهرک صنعتی غیر دولتی شن زار واحد نمونه در کشور



معضل جدی تولید کنندگان پوشاک کشور و استان تهران به مسئولان ارگانه‌های دولتی:

مسابقه ارزان خرید کالاهای ایرانی را متوقف کنید!

جامینہ

[پوشاک آقایان]

پدیده ارزان خریدن کالاها از سوی سازمانها و ارگانهای دولتی به معضلی جدی و پرمخزنای برای احداث تولیدکنندگان و برندهای صنعتی تبدیل شده است. عبدالرضا نیک نژاد مدیرعامل شرکت جامینه پوشاک آقایان در گفت و گویی اختصاصی با خبرنگار ما ضمن هشدار به مسئولان در مورد ضرورت کنترل مسابقه خرید خریدن کالاهای ایرانی گفت: با در نظر گرفتن اینکه ظرف چند سال گذشته، تورم حدود ۲۰ درصدی در قیمتها و هزینه دستمزد کارگران و ... را داشتیم، ولی به دلیل افت بازار خریدوفروش کالاهای پائین آمده است.

ماژدگار خریداری نمایند. اینک تژاد تصصیح کرده: با در نظر گرفتن نیکه طبق آماری رسمی، ۸۰ درصد کالاهای او طریق واحدهای غیرمجاز تولید می گردد و این واحدها هزینه های قانونی و متعارف را پرداخت نمی نمایند و سرمایه گذاری بالایی هم در این زمینه نداشته اند، در نتیجه در رقابت خاطر آسیب می بینند. ایشان خاطر نشان ساخت: برعکس واحدهای صنعتی که سرمایه گذاری سنگین و متفکندی در این زمینه کرده اند و هزینه های قانونی و مالیاتی را برای پرداخت نموده اند، به طور جدی و شدیداً آسیب دیده و رفته رفته از چرخه تولید حذف می گردند. به گفته نیک تژاد خیلی از برندهای داخلی تولیدکننده نیستند و در نتیجه از این مسأله آسیب کثرتی می بینند و حتی برخی از آنها را کالاهای بی کیفیت خارجی و قاچاق استفاده می نمایند و خوششان را در بازار

داخل به عنوان برند داخلی مطرح می کنند. مدیرعامل شرکت تولیدی جامینه در ادامه با ارائه راهکار و پیشنهاد مشخص اظهار داشت: ارگانها و سازمانهای دولتی باید کالاهای موردنیاز کارکنان خود را براساس استانداردهای لازم، توسط کارشناسان ذیربط، کارشناسی و قیمت گذاری نموده و به سازمانها مربوطه اجازه دهند زیر قیمت کارشناسی شده، خرید نمایند. وی اضافه کرد: این اقدام موجب ایجاد رقابت فشرده در بالاترین کیفیت و خدمات در بین تولیدکنندگان خواهد شد و کیفیت تولیدات هم روز به روز بهتر شده و می توان تولیدکننده و هم مصرف کننده در این زمینه متفع می گردند.

نیک نژاد همچنین اظهار داشت اگر دولت محترم به شعار تدبیر و امید برای باز هم سکندار نامر عبثت مردم و حامی تولیدات ایرانی شده است فکری برای این

وضعیت تهدیدآمیز اشتغال کشور، نکته‌های باید دانسته شد. محفلان باید علاوه بر تولیدکنندگان، مصرف کنندگان ایرانی نیز زیان خواهند دید. به اعتقاد این مدیر باتجربه صنعت پوشاک مردانه کشور، بهرین روش برای جلوگیری از توسعه این سیاست غلط، تدابیر و تصمیمات ضربی دولت برای تعیین قیمت کارشناسی است تا رقابت بر پایه کیفیت شکل گیرد.

نیک نژاد در پایان گفت: باید دانسته که بخش عمده مسئولیت حمایت از تولید داخلی به دوش مردم است و مقام معظم رهبری همه بارها در سخنرانی‌های خود بر آن تاکید کرده‌اند و فرموده‌اند: که همه کاری کنند با مصرف محصولات داخلی از کارگری ایرانی حمایت کنند که استمرار در این کار باعث رونق کارگاههای تولیدی داخلی شده. و مصرف کارالاهای ایرانی در داخل کشور بیشتر می‌شود.

در گفت و گو با موسس «سایت سندباد» مطرح شد

حذف فضای سنتی و ترویج تجارت مدرن

آشنایی با دنیای ارتباطات و اطلاعات در این عرصه محقق خواهد شد.

کافعمی با اشاره به این موضوع که برخی ایرانیان مقیم خارجی از طلا به داران این کشور برای چاهن به حساب می آیند، گفت: متسفانه تجارت الکترونیک هنوز در ایران مشکل گرفته است و زیر ساخت های لازم برای آن به وجود نیامده است و ادامه این امر موجب بروز معضلات فراوان در عرصه تجارت الکترونیک خواهد شد در حالیکه اگر به استفاده از فناوری روی آوریم به ناچار باید به سمت توانمند کردن فناوری پیش رفت و این امر جز در مسیر ارتباطات ملدن موثر نیست. براساس اظهارات موسس سندباد، به یوشیده نیتاز است عملکرد صنعتگران و تولیدکنندگان ما در عرصه تجارت الکترونیک از جایگاه خوبی برخوردار نمی باشد و سندباد با توجه به اهداف والای خود می تواند بسترهای لازم چون، سندباد داخلی، سندباد

بین المللی و سایت ۱۲۳ بفروش را به وجود آورد.

کاظمی در این زمینه از اهداف سندباد داخلی گفت و افزود: از آن جای که برخی تولید کنندگان و صنعتگران ما هنوز زیر ساخت های لازم برای صادرات را ندارند و فعالیت های آنان محدود به داخل کشور می شود به همین خاطر سندباد در بخش داخلی خود بستری برای این تولیدکنندگان به وجود آورده است تا بتوانند با صرفه جویی در زمان و به راحتی و بدون هیچ واسطه ای مصرف کنندگان خود را پیدا نمایند.

وی اضافه کرد: با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری خدمات ارائه داده شده در بخش سندباد داخلی به صورت کاملاً رایگان در اختیار صنعتگران قرار می‌گیرد. امید بر این است که با انجام این کار تولید کنندگان بتوانند هر چه زودتر جهت ورود به بازار صادرات اقدام و وارد سامانه سندباد بین الملل شوند.

در بحث سندباد بین الملل کاظمینی یادآور شدند: در این بخش و صادرات و واردات اولین مشکلات پیش رو، زمان، هزینه، عدم شناخت کشورهای هدف و بازارهای در ارتباط با صنعتگران و تولید کنندگان خارجی می باشد که جهت رفع این مشکلات سندباد بستری برای صنعتگرانی که زمینه و زیرساخت های لازم برای صادرات و واردات را دارند، فراهم نمود است. به علاوه، در سندباد بین الملل امکان ترجمه و بازگذاری محصولات خدمات فروش در بازارهای جهانی وجود دارد.

ایشان در بحث ۱۲۳ فروش نیز گفت: سندیاد بهت تکمیل اهداف خود در این بخش توجه را به نیاز شهروندان معطوف ساخته است و به همین دلیل بستر ۱۲۳ فروش را با عنوان خرید و فروش همگانی عرضه نموده است. با ورود به این سامانه، شهروندان عزیز می توانند ثبت رایگان آگهی، به خرید و فروش کالاها

و ارائه خدمات پیردندان.

موسس سایت سبنداد در پایان اشاره کرد:

از موسسین تقاضا دارم تا حمایت‌های معنوی و رایزنی‌ها را با توجه به امکانات فراوانی که در دسترس سازمان‌های دولتی می باشد، در اختیار این شرکت و با شرکت‌های دیگر که در این زمینه فعالیت می نمایند، (همانند اجازه برگزاری همایش‌ها) بگذارند.

وی افزود: با در اختیار گزاردن این امکانات از سوی سازمان‌های دولتی، گامی بزرگ در جهت توانمندسازی شرکت‌های IT فعال در این زمینه برداشته خواهد شد که سبنداد نیز از این تحرک و توجه به نصیب نخواهد ماند.

شركة توسعة خدمات إلكترونيكس أدونيس

تلاش مدیران شرکت فنون ارتباطات شبکه سیار آدونیس برای بومی سازی اینترنت اشیا

آماده تأمین فضای امن برای ۱۰۰ میلیارد تومان سفارش!

* فعالیت تعدادی از نخبگان دانشگاهی از دودوده قبل تا کنون موجب ارائه خدمات مخابراتی سیار به شرکت های متقاضی شده و در حال حاضر یکی از پیمانکاران پیشرو در ارتقاء اینترنت همراه تلقی می شود

شدت گله‌مند است.

در حالی که فعالان این حوزه به دلیل بهره‌ی بالای بانکی قادر به استفاده از تسهیلات متعارف بانکی نیستند حتی وقتی امکان استفاده از تسهیلات کم‌بهره دولتی هم فراهم می‌شود به دلیل نداشتن وثیقه از دریافت تسهیلات بازمی‌مانند.

این در حالی است که گرایش سازمان‌ها و نهادهای دولتی به تأمین نیازهای خود از خارج هم مزید بر علت شده تا بر مشکلات شرکت‌های فعال در این حوزه افزوده شود.

آنچنان که به‌رغم می‌گوید پای‌بندی نهادهای نظامی به استفاده حاکمیتی از قابلیت‌های داخلی

برونیکل‌های آمینتی این نهادها نیز هست موجب شده این مجموعه‌ها به بزرگترین مشتری شرکت نفون ارتباطات شبکه سیار آدونیس و شرکت‌های همگن تبدیل شوند.

انجام تعهدات مستخرج از قراردادهای نام‌زد تامین‌کنندگان اقلام مورد نیاز است که به‌روزی از هماهنگی دیرینه و فراگیر مجموعه تحت مدیریتش با شرکت سیمایا به عنوان یکی از قوی‌ترین تامین‌کنندگان زیرساخت‌های سخت‌افزاری در این حوزه خبر می‌دهد.

او در توضیح کارکردهای شبکه سیار آدونیس

او در توضیح کارکردهای شبکه سیار آدونیس

صنعت آی تی و فعالیت‌هایی که نوعی دنیای کامپیوتر را با فناوری ارتباطات پیوند می‌زند یکی از پربازده‌ترین کارها در دنیای امروز است که ایران از این بخش غافل نمانده و به یمن متخصصان توانمند پیشرفت خوبی در این حوزه داشته است.

غلامرضا بهروز، رئیس هیات مدیره شرکت فنون ارتباطات شبکه سیار آدونس هفته گذشته در حاشیه دیدار مهندس محمدرضا مس‌فروش، رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران و هیات‌همراه از مجموعه ستادی این شرکت خواستار حمایت جدی‌تر از صنایع های تک به عنوان یکی از صنایع زیرساختی دنیای معاصر شد.

شرکت فنون ارتباطات شبکه سیار آدونیس یکی از قوی‌ترین شرکت‌های وطنی فعال در حوزه تأمین امکانات زیرساختی- نرم‌افزاری شبکه ارتباطات سیار، طراحی و تولید اپلیکیشن و ارائه راه‌حل‌های زیرساختی حوزه ای‌تی است.

این شرکت که به وسیله تعدادی از نخبگان دانشگاهی در حوزه ای‌تی با بیش از دو دهه تجربه طی این سال‌ها ارتباطی تنگاتنگ به شرکت‌های ارائه دهنده خدمات مخابراتی سیار داشته و یکی از پیمانکاران پیشرو در ارتقا اینترنت همراه تلقی می‌شود.

بهروزی با تأکید بر این که تنگنای مالی و عدم حمایت نظام بانکی موجب شده بسیاری از شرکت‌های ای‌تی فعال در حوزه ای‌تی عطای ادامه کار را به تقاضای بخشند از این مساله به



اهداف شرکت صنایع پلی اتیلن محمدیان در آخرین افتتاحیه های دولت یازدهم:

نیاز کشور به لوله های با قطر بالا تامین شد



از اقدامات صورت گرفته توسط شرکت نفت و گاز محمدیان به خصوص ایجاد تاسیسات تولیدی لوله های مسلح قطر بالا در قالب شرکت صنایع پلی اتیلن محمدیان ابراز امیدواری کرد وزارت نیرو هم برای تامین نیازهای خود به لوله های سنگین انتقال آب از تولیدات این شرکت استفاده کند. وی با اشاره به این که لوله های مسلح عمر بالای ۵۰ سال دارد و طی این مدت مقاوم و ضد زنگ باقی می ماند ابراز امیدواری کرد تولیدات صنایع پلی اتیلن محمدیان به توسعه هر چه بیشتر پروژه کلان ابرسانی میدانهای نفتی کشور و همچنین دیگر پروژه های زیرساختی کمک کند.

شرکت صنایع پلی اتیلن محمدیان و ورود به عرصه تولید لوله های اسپرال مسلح تا قطر سه متر که در خاورمیانه رقیب ندارد به دنبال تامین نیاز کشور به لوله های با قطر بالا بوده است. شرکت مادر که با احتساب نیروهایش در بخش های پیمانکاری برای نزدیک به ۸ هزار نفر ایجاد اشتغال کرده ۲۰۰۰ دستگاه ماشین آلات ساختمانی و راهسازی در اختیار دارد. سایت تولیدی لوله شرکت در سالاریه ۱۱ خط تولید لوله دارد که ۵ خط تکجداره، ۳ خط تولید لوله اسپرال مسلح و ۲ خط پاراگیت را در برمی گیرد. مهندس نعمت زاده در پایان این مراسم با تقدیر

در حال حاضر این شرکت در فازهای ۱۳، ۲۲ و ۲۴ طرح توسعه پارس جنوبی به عنوان پیمانکار در حال فعالیت است. نقوی در تایید قابلیت های فنی و مهندسی شرکت مادر و نقشی که در سازندگی کشور ایفا می کند به اجرای کل عملیات اجرایی آزادراه قم به گرمسار موسوم به بزرگراه حرم تا حرم، عملیات حفاری و اجرای لوله انتقال گاز ترش از دریا به شبکه انتقال خشکی به پالایشگاه ها و در نهایت پروژه انتقال آب استحصالی در تصفیه خانه فاضلاب تهران به مزارع جنوبی شهر تهران اشاره میکند بر اساس اظهارات نقوی، شرکت مادر با ایجاد

پلی اتیلن مسلح (لوله های اسپرال تقویت شده با ورق های فولادی)، تکجداره تحت فشار و دوجداره کاروگیت از قطر یک تا سه متر است که مصارف صنعتی گسترده های دارد. این مجموعه تولیدی که با سرمایه ای بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال احداث شده در حال حاضر با ظرفیت سالانه ۷۰ تن و ۷۰ نیرو مشغول به کار است که امکان افزایش نیروهایش تا دو برابر وجود دارد. به گفته نقوی، شرکت مادر این مجموعه دارند و گواهینامه صلاحیت پیمانکاران است و در بسیاری از پروژه های نفت و گاز و دیگر پروژه های کشور به عنوان پیمانکار ایفای نقش کرده است.

مهندسی تلقی میشود. شرکت نفت و گاز محمدیان به عنوان شرکت مادر صنایع پلی اتیلن محمدیان فعالیت خود را نزدیک به نیم قرن قبل آغاز کرده است. این شرکت پس از کسب تجارت فراوان در زمینه اجرای پروژه های بزرگ از سال ۹۰ با تاسیس شرکت جدید در صدد ورود به عرصه تولید لوله های با قطر بالای دارای کاربری در صنایع نفت، گاز و پتروشیمی برآمد و سعی کرده نیاز کشور به این محصول را در راستای اهداف عمرانی، صنعتی و توسعه مرتفع سازد. صنایع پلی اتیلن محمدیان اولین تولیدکننده لوله های

تاسیسات تولیدی شرکت صنایع پلی اتیلن محمدیان در شهرک صنعتی سالاریه طی مراسمی با حضور مهندس محمدرضا نعمت زاده به همراه هیاتی از مدیران این سازمان و نماینده مجلس، فرماندار و سایر مسئولان شهرستان ورامین مورد بهره داری رسمی قرار گرفت. ابراهیم نقوی، مدیرعامل شرکت صنایع پلی اتیلن محمدیان با اشاره به این که این شرکت زیرمجموعه شرکت مهندسی و توسعه نفت و گاز محمدیان است در این دیدار به تشریح پیشینه، عملکرد و وضعیت این شرکت پرداخت که یکی از قدیمی ترین شرکت های کشور در زمینه ارائه خدمات فنی و

*مهندس محمدرضا نعمت زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت: امیدواریم وزارت نیرو برای تامین نیازهای خود به لوله های سنگین انتقال آب از تولیدات این شرکت استفاده کند



هشدار پیشکسوت صنعت آبیاری قطره ای کشور به هرز رفتن منابع آبی کشور

صادرات اولین محموله پلیران به آلمان

*سید حبیب اله معصومی لاری: رو آوردن به راهکارهایی چون آبیاری تحت فشار و علمی کردن کشاورزی در کشور شاید تنها راه نجات منابع آبی در حال نابودی کشور است که دولت به درستی روی آن دست گذاشته است

اردیبهشت ماه سال جدید به آلمان صادر شد. این محموله «تیپ» قرار است در یک مزرعه توت فرنگی در شهر فرانکفورت آلمان به کار گرفته شود که اعتماد شرکت طرف قرارداد به نصب و راه اندازی این سیستم که تمامی ماشین آلات آن آلمانی است، نشانه بارزی از توانمندی یک شرکت ایرانی است. البته اهداف صادراتی پلی ران علاوه بر ارسال محموله های مستقیم به کشورهای اروپایی از طریق غیر مستقیم نیز تاکنون انجام شده که در این زمینه محموله های زیادی هم به کشور آذربایجان ارسال شده است. مذاکرات گسترده ای نیز با طرف های دولتی در قزاقستان در جریان است تا زمینه عقد قرارداد و استقرار سیستم های تیپ آبیاری تحت فشار این شرکت در ۳۵۰۰ هکتار از زمین های کشاورزی این کشور به عنوان طرحی پایلوت استقرار یابد. معصومی ابراز امیدواری می کند با سرعت گرفتن روند استفاده از سیستم های آبیاری تحت فشار در مزارع و باغات کشور همکاری نزدیک تری با دولتی ها شکل گیرد. او همچنین به تلاش های گسترده واحد بازرگانی شرکت برای توسعه بازارهای خارجی محصولات شرکت اشاره می کند که گمان می رود در آینده ای نه چندان دور به بار بنشیند.



از ایران کوچ خواهند کرد. بر اساس اظهارات معصومی، پلیران اتصال طی سال های اخیر به طور مداوم در حال نوسازی ماشین آلات و آوردن تجهیزات و ماشین آلات جدید از آلمان بوده است. در نتیجه این رویکرد در کنار استفاده از مواد اولیه مرغوب و به لطف برخورداری از نیروهای متخصص و کارآمد پلی ران اتصال موفق شده جدیدترین و کارآمدترین سیستم های آبیاری تحت فشار را با بالاترین بازده تولید کرده و در اختیار بخش کشاورزی کشور قرار دهد. دولت در سال ۹۳ طرحی را برای سرمایه گذاری ۱۳۰۰ میلیارد تومانی در زمینه افزایش بهره وری آب در کشور به تصویب رساند که سال بعد از آن منابع اختصاص یافته به آن افزایش یافت. در قالب این طرح وزارت جهاد کشاورزی ملزم به پیگیری جدی تر مساله ارتقای بهره وری آب در کشور و جلوگیری از هرز رفتن این مایع حیاتی شده است. روی آوردن به راهکارهایی چون آبیاری تحت فشار و علمی کردن کشاورزی در کشور شاید تنها راه نجات منابع آبی در حال نابودی کشور باشد که دولت به درستی روی آن دست گذاشته است. محصولات تولیدی در پلیران اتصال از چنان مرغوبیتی برخوردار است که اولین محموله آن در



نزدیک به ۹۵ درصد آب موجود کشور صرف فعالیت های زراعی می شود که بخش اعظم آن به دلیل عدم استفاده از شیوه های مدرن آبیاری هرز می رود. سید حبیب اله معصومی لاری، پیشکسوت صنعت و بنیانگذار شرکت پلی ران اتصال هفته گذشته طی گفت و گویی از تلاش های این شرکت برای نهادهای سازنده استفاده از شیوه های مدرن آبیاری در کشور خبر داد. پلیران اتصال یکی از قدیمی ترین تولیدکنندگان لوله و اتصالات پلیمری کشور است که طی سال های اخیر با تامین ماشین آلات جدید به جرگه تولیدکنندگان تجهیزات آبیاری تحت فشار پیوسته است. تاسیسات تولیدی پلیران اتصال که در ۴ واحد تولیدی مجزا در شهرک صنعتی خرمداشت در شرق استان تهران قرار گرفته اولین شرکت خصوصی کشور است که با خرید پیشرفته ترین ماشین آلات آلمانی در صنعت آبیاری قطره ای به یاری دولت در جنگ با خشکسالی شتافته است. به گفته معصومی، وضعیت سفره های زمینی آب در کشور براساس آخرین یافته های علمی و کارشناسی در شرایط هشدار قرار دارد و اگر همین رویه غلط در برداشت از منابع زیر زمینی ادامه یابد، تا ۲۰ سال دیگر دستکم ۵۰ میلیون نفر

